

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

Κ Α Τ Α Β Α Σ Ι Ω Ν

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

## ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μεσικῆς μέθοδον μετὰ προσθή-  
κης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐξεροῦντο εἰς τὸ παλαι-  
όν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθω-  
θέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου.  
ἐπισασία δὲ τοῦ ἰδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

---

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρου εἰς Γαλατᾶν.

---

αωκε. 1825.



~~~~~

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

~~~~~

Τεύχες Μελίφρονε δισσὼ δισσοῖν μουσπόλοιον  
Πέτρου Αργείου ἡδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο  
Εἰρμολόγιο λύρης θελξίνοα ἄσματα πάντα  
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις  
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἥλικος ἥβης  
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, δέλτον εὐρυθμον ὀπάσσας.









# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Τ Ω Ν

Κ Α Τ Α Β Α Σ Ι Ω Ν

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοφάλτου.

και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. ♪

Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. ᾠ. Πα.

Π Ε ποι κι ιλ με ε ε νη ρη τη ϑει ει ει α α  
ο ο ο ξη η ρη η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ  
κλε η η ης Πα αρ ϑε ε νε ε ε μνη η μη η η  
σθ υ π πα αν τας συ υ νη γα γε ε το προ ο  
ο ος ε ευ φρο συ νη ην τθ ϑς π ι ϑθ ϑ ϑ ϑς ρη



ε ε ε ξα αρχε ε σης Μα ρι ι α αμ q με τα π

α α α χο ο ρων και αι τυμ πα ανων τω σω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q α α

δον τα ας μο νο ο γε ε νει Δ εν δο ο ξω ε ο

τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α σαι Ωδ η. Γ. π q

Η δη μι ερ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι

κη η των α α πα α αν των Δ δε ε σο ο φι ι

ι ι α α και αι αι δυ υ να α α μι ις π q α

κλι νη η ακρα α θα αν το ο ον Δ την Εκ κλη

σι αν εη η η η ρι ι ι ξον Χρι ι σε Δ μο

ο νος γα αρ ει ει ει α α γε ι ι ο ε Δ ο



ΕΝ ΘΑ ΥΙ Ι ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Α ΝΑ Α ΠΑ ΑΥ Ο Ο

Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΝΟΣ

Ωδή. δ. π  
9

Ρ Η η η η σεις Χ Προ ο ο φη τω ω ων

και αι νι ιγ μα α τα α Δ την σα α αρ κω ω

σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν π την εκ  
9

Παρ θε ε ε ε νσ υ υ σσ Χρι ι σε Δ φεγ γος

α σρα α πη η ης σσ υ Δ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε

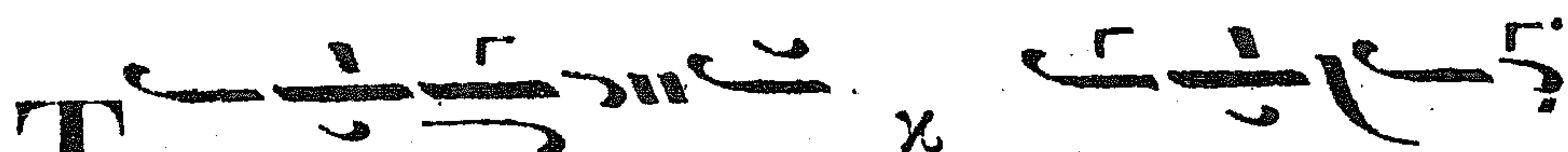
ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι π και φω  
9

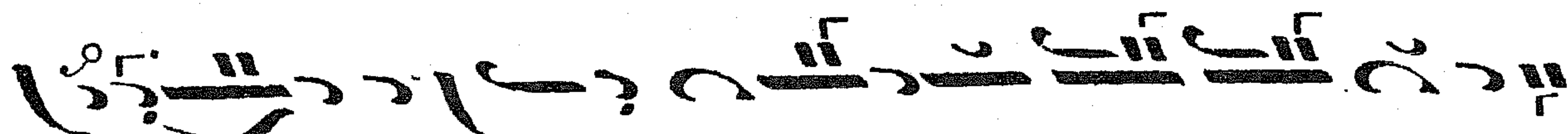
ν ει ει σοι α α θυσ σο ο ος ε εν α γαλ λι

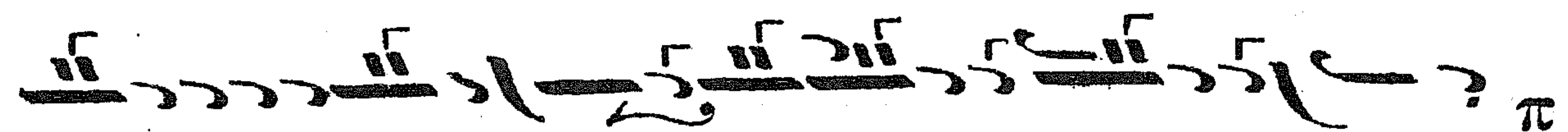
ι α α α σει Δ τη θυ να α μει ει σσ υ

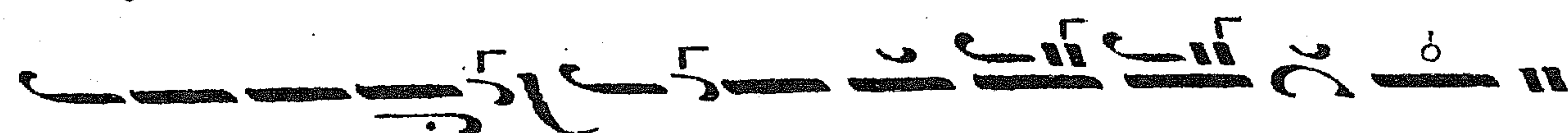
υ δο ξα α φι ι λα α α αν θρω ω ω πε

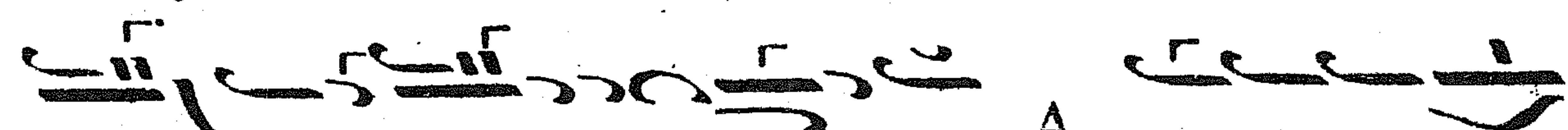



 **Τ** ο θει ει ει ον <sup>χ</sup> και αρ ρη η Ωδή. ε. <sup>π</sup> 9

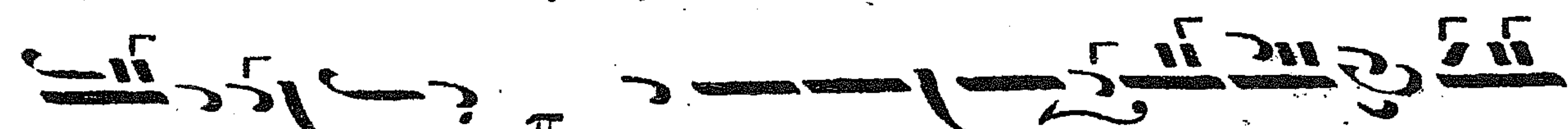
 τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι


 ι σε ε ε δι ι η η η η η η σο ο ο μαι αι <sup>π</sup> 9

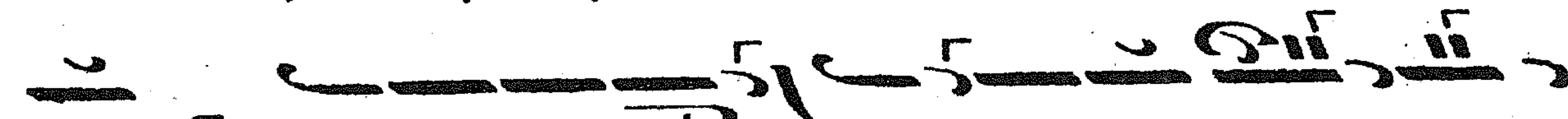
 ε ξα ι δι ι υ υ γαρ θ ο ο ξης συ υ

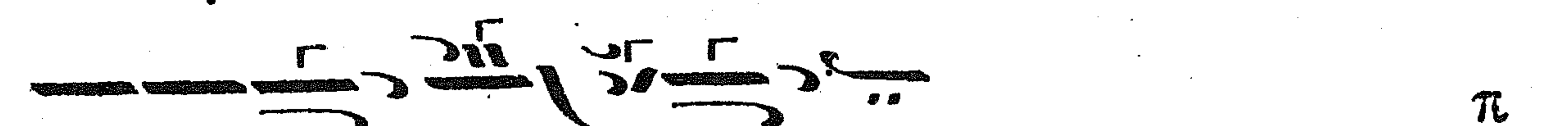
 να α α ι ι δι ι ι ον <sup>Δ</sup> και ε νυ πο

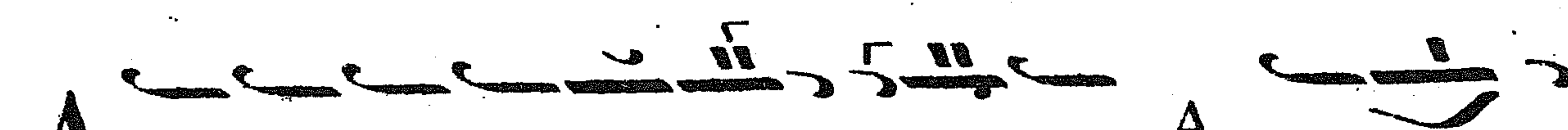
 ο σα του λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ

 γα α α σμα α <sup>π</sup> 9 Παρ θε νι κη η η ης α α

 α πο γα α ερος <sup>Δ</sup> τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι

 α <sup>π</sup> 9 σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας

 η η η η η λι ι ι ος Ωδή. ε. <sup>π</sup> 9

 **Α** λοι ο πον το γε ε ε νε ες <sup>Δ</sup> κη τω ω



ο ον εν τω ω ω ω σθι ο ον πυ υρ της τρι ι η

με ε ρε ε τα φη ης σε Δ τι ι ι προ ει χο

ο νι ι σμα α Δ ε ε ε ε ι ι ω ω ω νας Δ

υ πο φη η της α α να α α δε ε ε

δει ει ει κται π σε σω σμε ε νος γα α αρ

ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α

συ νη ης ε ε θο ο ο α Δ θυ σω ω

σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι νε σε ε ω ως

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ωδ η ζ. π

Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι



τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος π το με εν  
 πυ υρ ε ορο ο σι ι ξε δ τω θυ υ μω ω ω  
 δε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε ευ  
 σω ω ω λο ο γι ι ι κη η π τη των ο σι ι  
 ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι  
 φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος π Με σι κοι  
 οι οι αι οis ορ γα α α νοis π εν με ε ε σω  
 φλο γο ο ος ο ο δε ο ο ξα α σμε ε ε  
 νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων Θε ος ε ευ  
 λο ο γη η η το ο ος ει Ωδ ή. η. π γ χ  
 Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε με εν του



Κυ υ ρι ι ον

Κυ υ ρι ι ον

Δ  
δ

Φ Λο ο ο γα χ δρο σι ζεσαν ο ο σι ι ι

ε ε ε ε ες ου υσ σε βει ει εις δε ε κα α

τα α α φλε ε ε γε ε ε σα αν π αγ γε ε λος

θε ε ε ε ε ο ο ο παν σθε ε νης ε δει

ξε ε παι αι σι ι ι ζω α αρ χι κη η η ην

δε ε πη η η γην ειρ γα α σα το ο ο ο

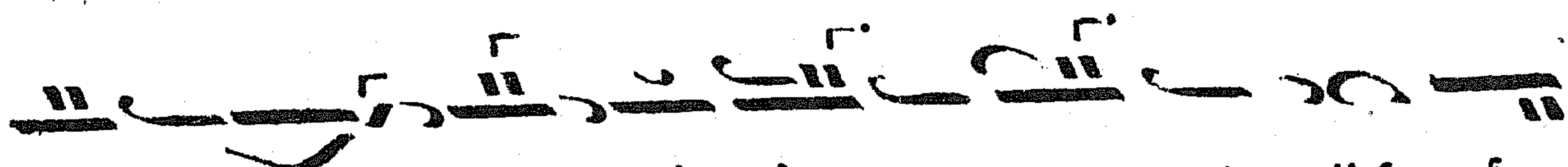
την θε ο ο ο το ο κον φθο ραν θα να α α α

τε ε ε ε και αι ζω ω ω η ην βλυ σα α α

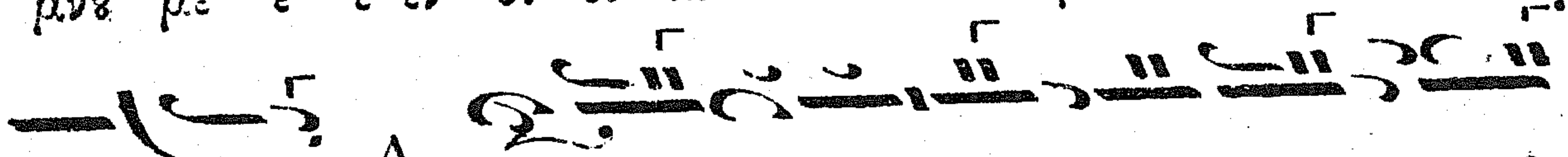
νε ε σα αν τοι οι ος με ε ελ πε ε ε σε ι

το ο ο ν δη μη ε ε ρ γον μο ο νο ο ο ον υ υ

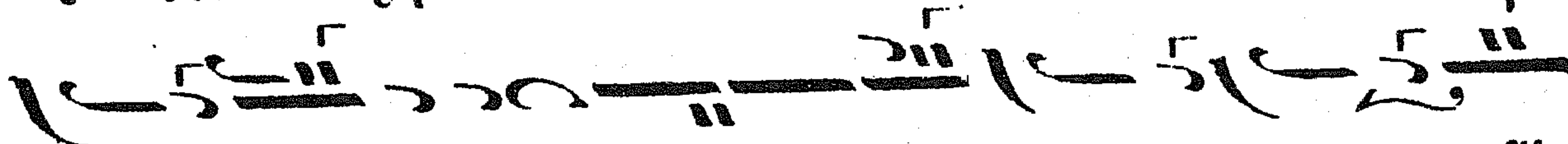




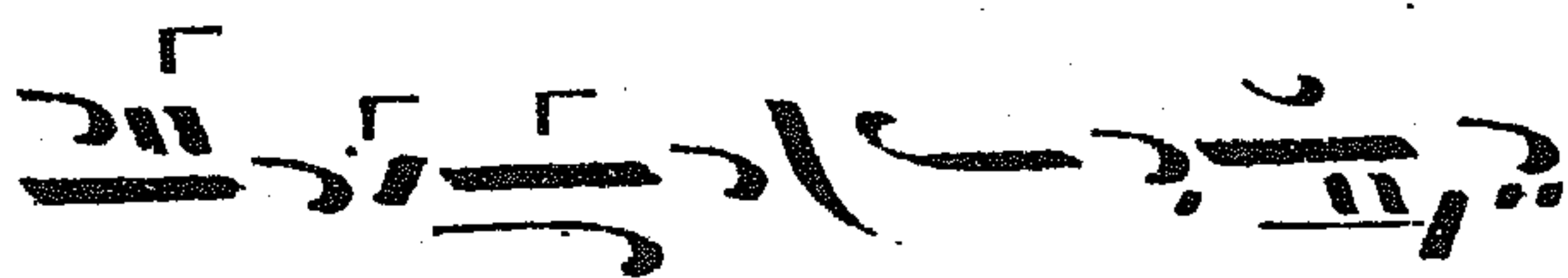
μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε



ε νοι σε <sup>Δ</sup> και αι υ πε ρυ υ ψα ς ς με

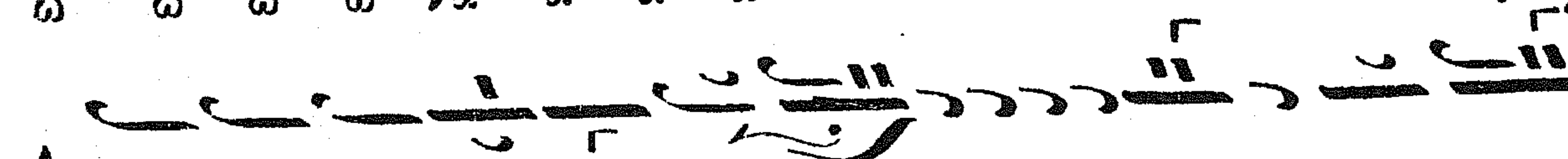


ε εν ει εις πα αν τας τς ς ς αι αι αι

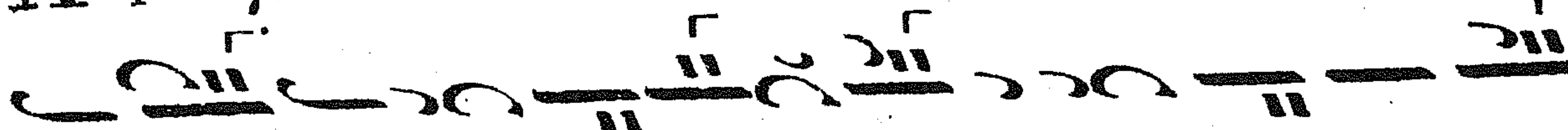


ω ω ω ω να α α α

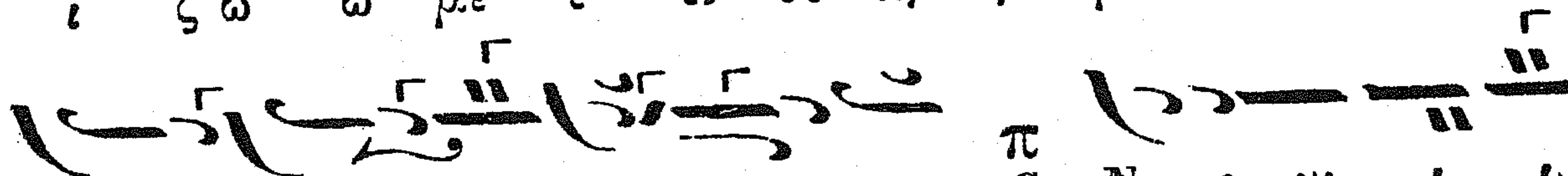
Ωδή. 9. π



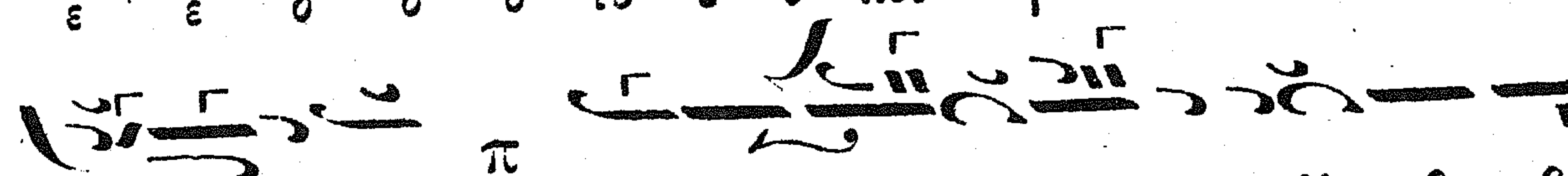
Α ι γε ναι αι αι πα ασαι αι αι μα α κα ρι



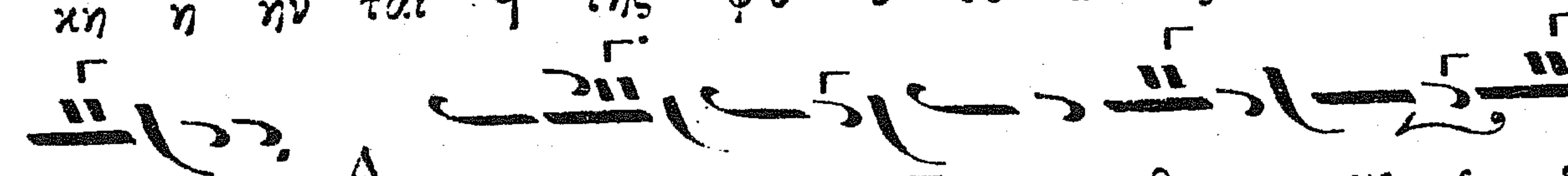
ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην Θε



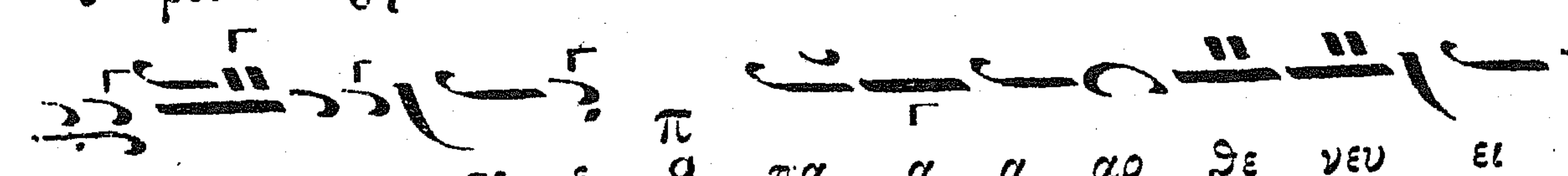
ε ε ο ο ο το ο ο κον π Νε ε νι ι ι



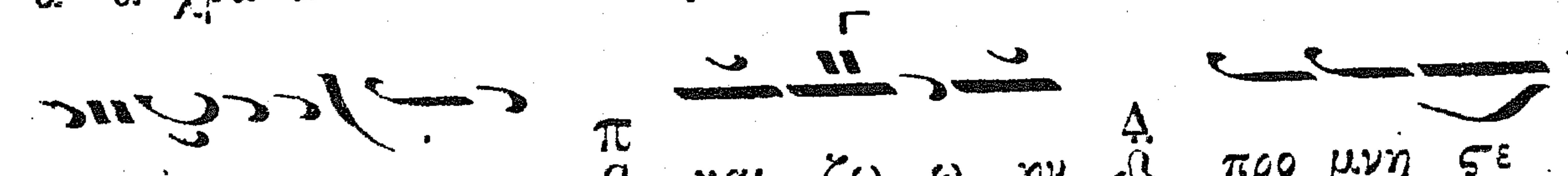
κη η ην ται π της φυ υ σε ω ως οι ο ο



ο ροι οι <sup>Δ</sup> εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε

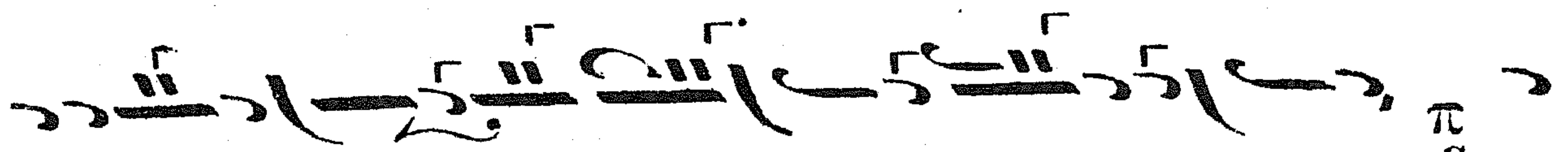
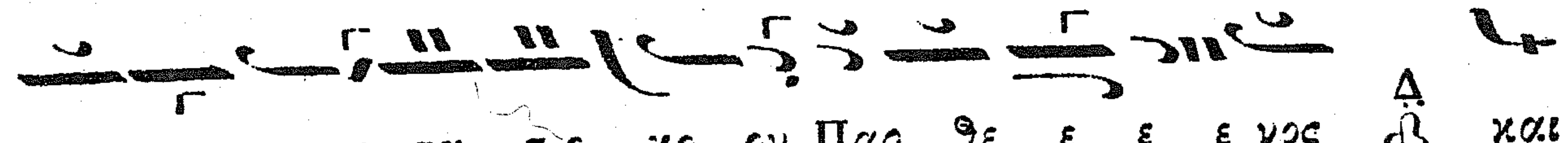

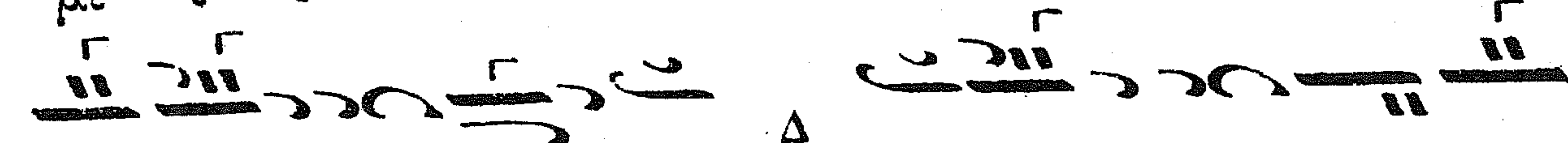
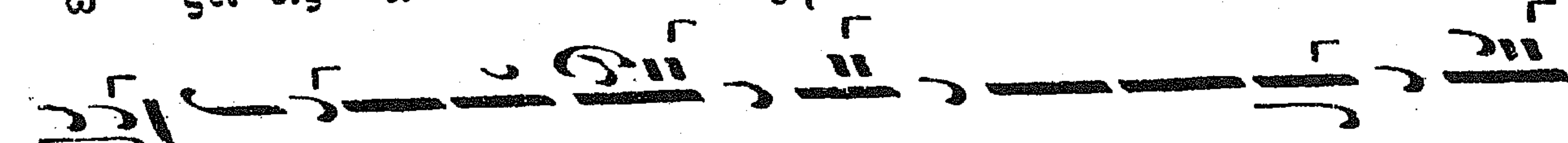
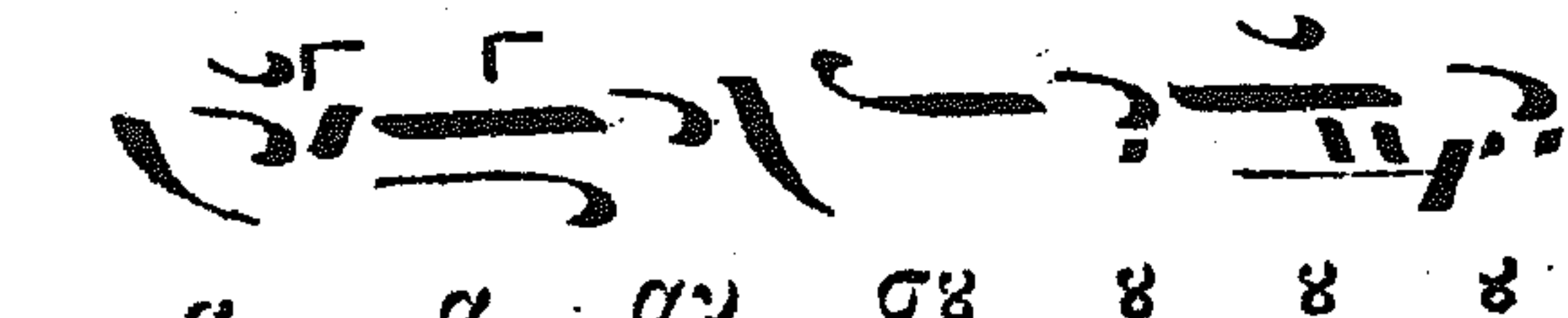


α α χρα α αν τε ε π πα α α αρ θε νευ ει ει

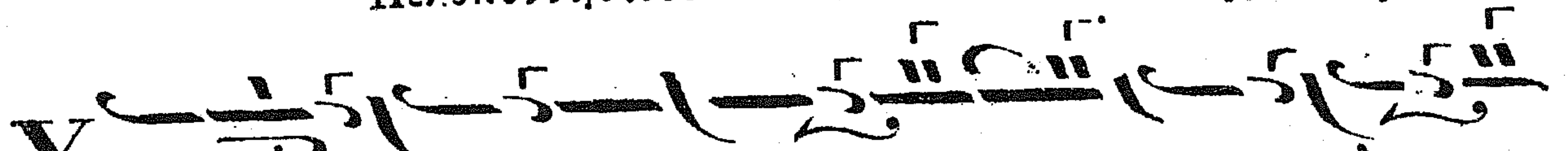

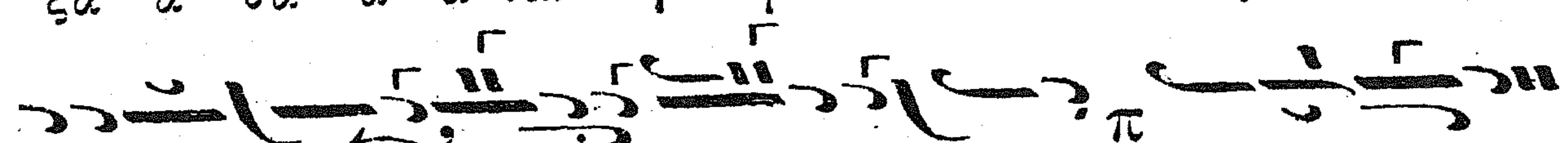
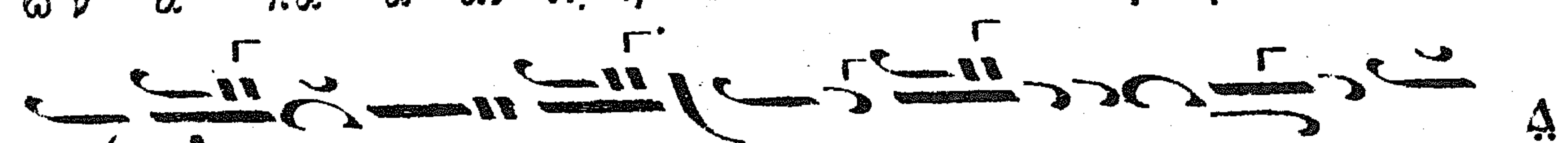


γαρ το ο ο κο ος π και ζω ω ην <sup>Δ</sup> προ μνη σε ε

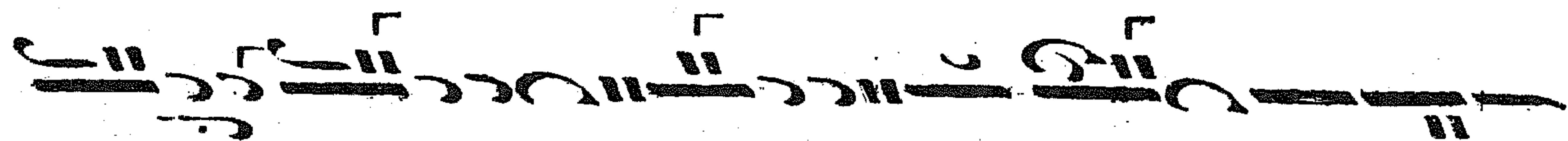


  
 ε ε υ ε ε ται αι αι θ̣α α α να α α το ος π η  
  
 με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Δ και  
  
 με ε ε τα θ̣α α να α τον ζω σα π σω ω ω  
  
 ω ζει εις α α α ει Δ θε ο ο το ο ο  
  
 κε ε τη η ην κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι  
  
 α α αν σ̣ε ε ε ε

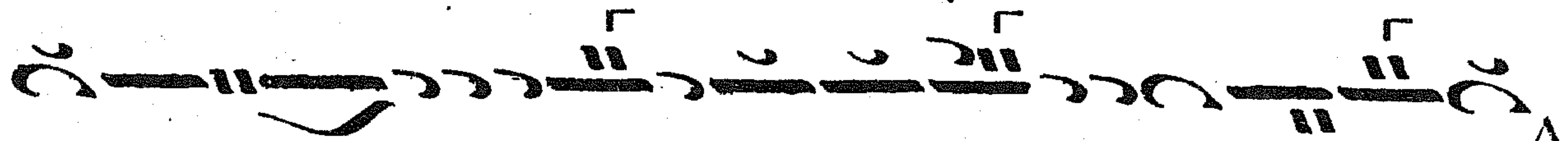
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ  
 Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. β. Πα.

  
 Χ ρι σος γε ε εν να α α ται αι αι δο ο ο  
  
 ξα α σα α α ται π Χρι σος ε ξ̣ε ε ρα α νω ω  
  
 ω ν α πα α αν τη η σα α α τε ε π Χρι σο ο ος  
  
 ε ε πι γη γς υ υ υ ψω ω θ̣η η η τε Δ

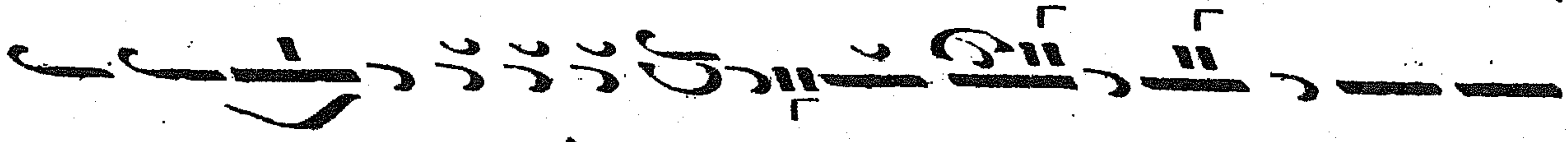




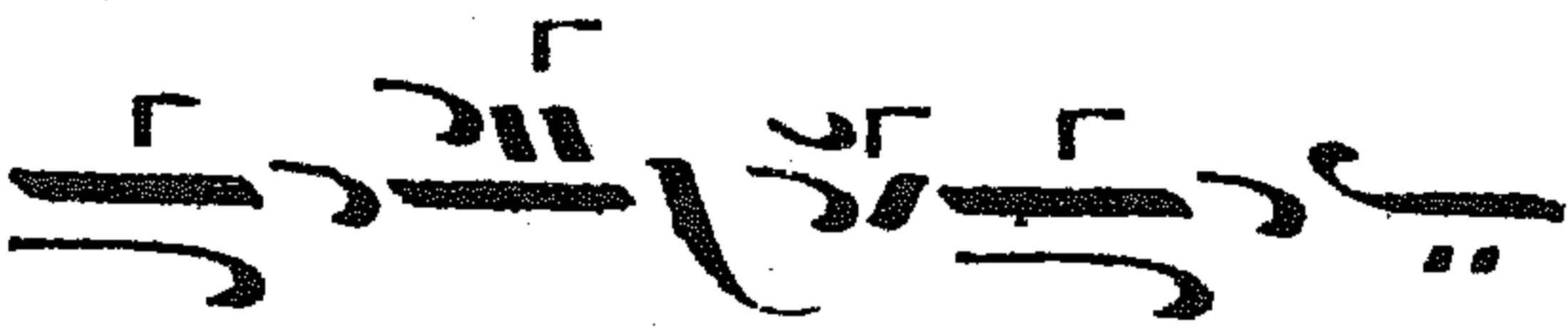
α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α



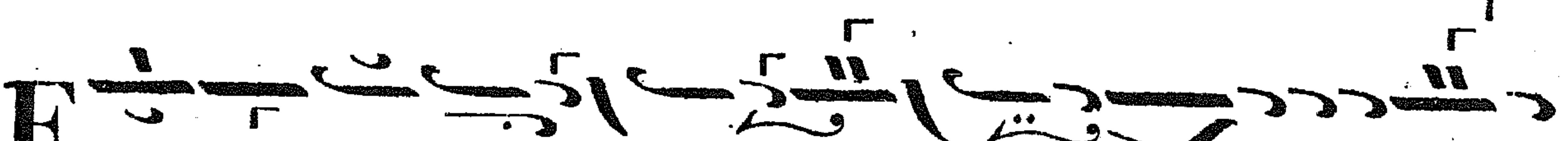
σα η η γη η η καε αι ευ ευ φρο ο συ υ υ νη <sup>Δ</sup>η



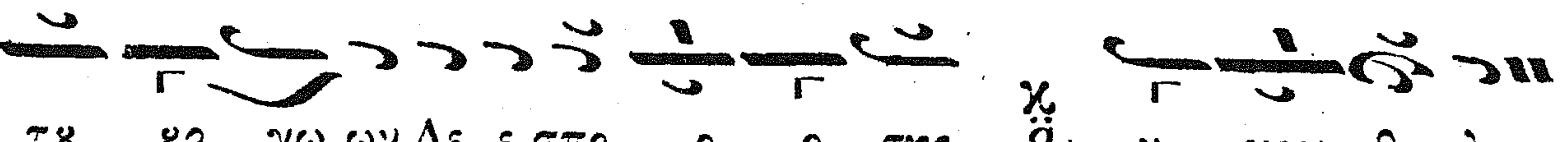
α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι δε ε δο ο



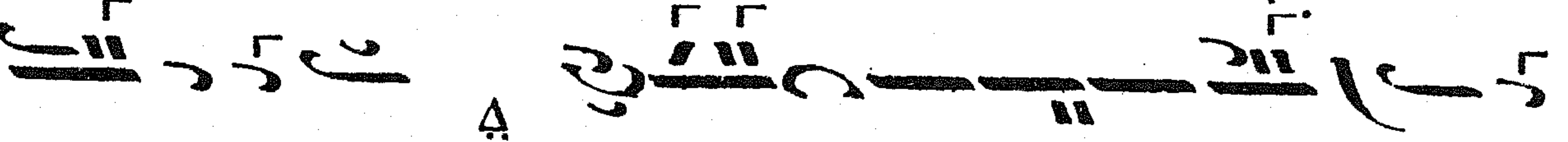
ο ο ο ξα α α σαι



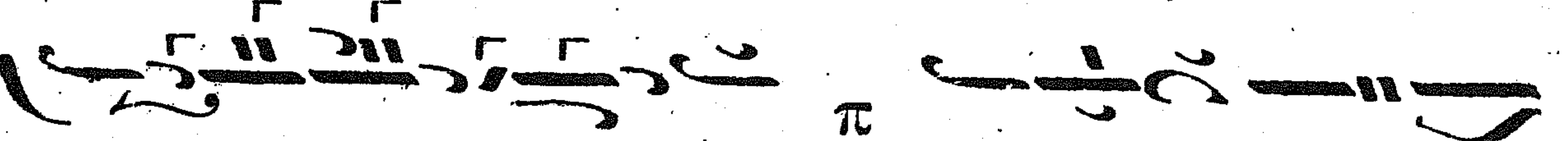
Ε ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α



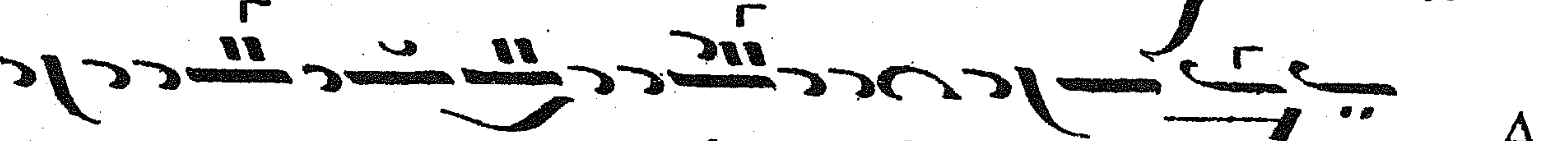
τ ε ρ γω ων Δε ε σπο ο ο της <sup>χ</sup>υ γρον θα λα



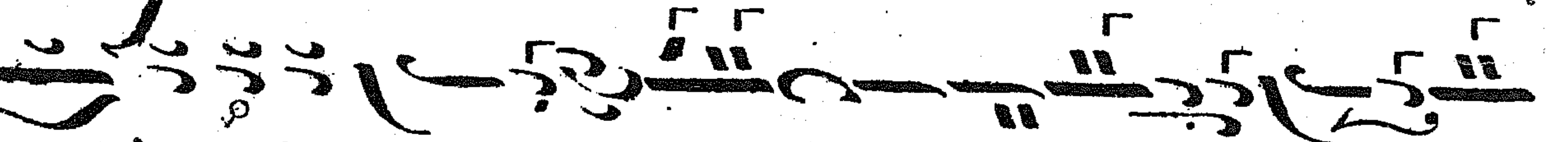
α α ασ της <sup>Δ</sup>η κυ υ υ μα α χερ σω ω ω



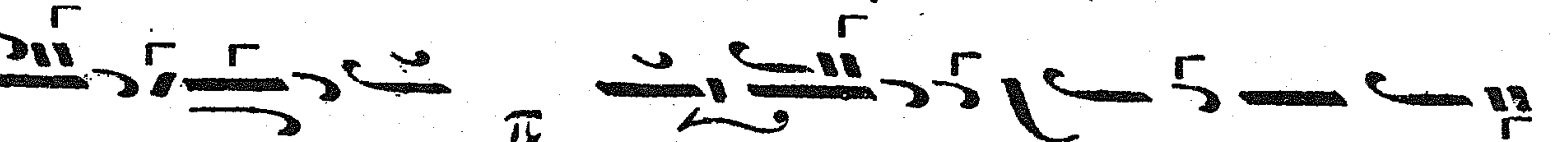
σα α ας πα α α α λαι <sup>π</sup>ε κων δε τε ε χθεις



εις εκ κο ο ρης τρι ι βο ον θα α τη η ην <sup>Δ</sup>η



πο λυ τι θα σι εν η η η μι εν ον κα α τ ε ε



σι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>ι ι ι ι σο ο ο ο ο



ο ον τε Πα α τρι ι ι ι και ερο τοι ος ο

ξα α α α α σω ω ω μεν Ωδή. Γ. π  
9

Τ Ω προ τω ων αι ω ω ω νων π εκ Πα  
9

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ

σω ως Υι υι υι ω π και ε πε σχα των ε εκ Παρ  
9

θε ε ε ε νυ Δ σα α αρ κω θε εν τι ι α α

σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ο α νυ  
9

ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε π  
9

Ν Ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μεν



8 8 8 85 01 01 01 κε ε τω ω ω ων ε ε ευ

ε ε ερ γε ε ε τα π q εχ θρε 8 8 8 τα α

πει ει ει νω ων ν την ε ε πη ηρ με ε ε ε

ε νη ην ο ο ο φον φε ε ε ρω ω ωυ τε q παν τε

πο ο ο πτα α τη ης α α μαρ τι ι ι ας q

υ περ θεν α κλο ο νη ητον ε ε ε ση η ρι ι ι γ

με ε ε ε ν85 π q μα α α α α α κα α α

α α α αρ με λω ω θ8 8 8 8 τη θα α σε ει

τη ης πι ι ι ι ι 5ε ε ε ως Ωθή. θ. π q

Α α θος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε ε σαι αι Δ θ

και α αν θος ε ε ξα αυ τη η η η ης Χρι



ι ι σε π ρ εκ της Παρ θε ε νε α α νε ε βλα ση η

σας π ρ ε ξο ο ρας Δ ρ ο αι νε ε τος Δ ρ

κα α α τα σκι ι ς ς θα σε ε ε ως π ρ ηλ θε

σαρ κω θε εις ε ξα α α πει ρα α αν θρω π ρ

ο α α υ λος και θε ε ε ο ος Δ ρ δο ο ξα

τη η θυ υ υ να μει ει σς ς Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ε π ρ

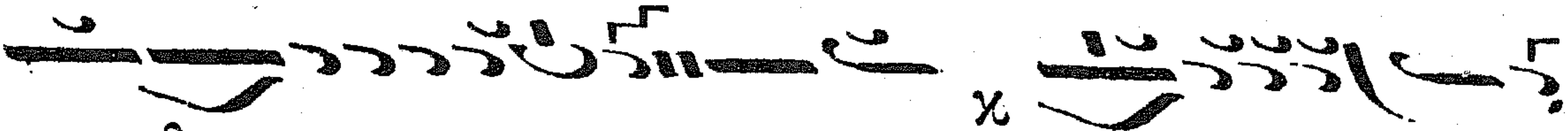

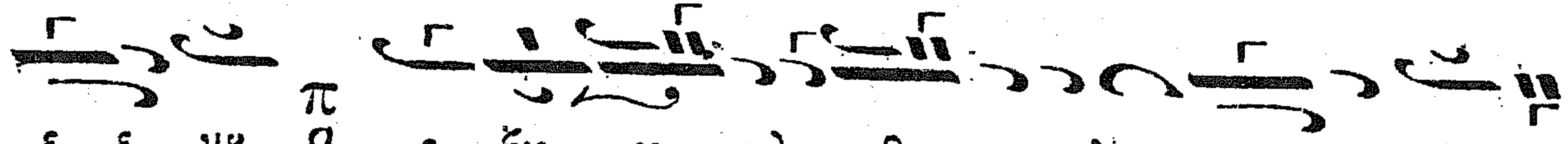
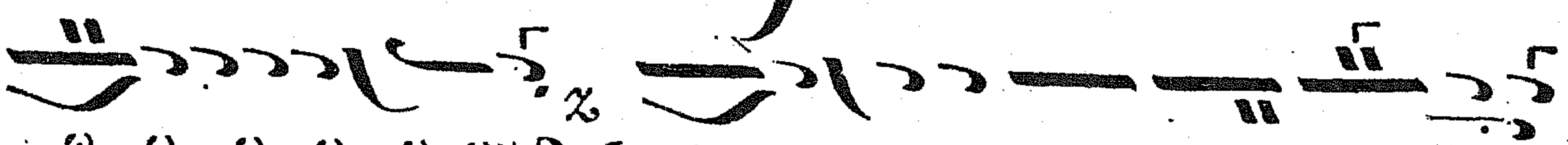
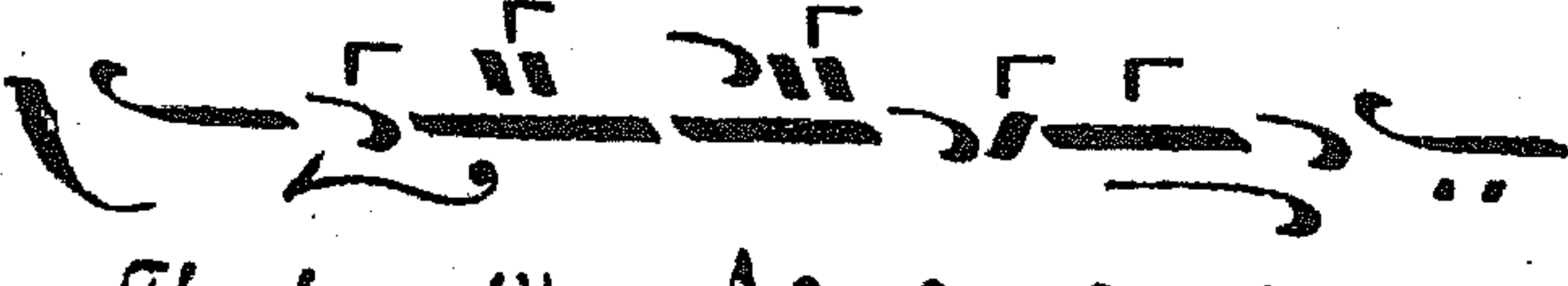
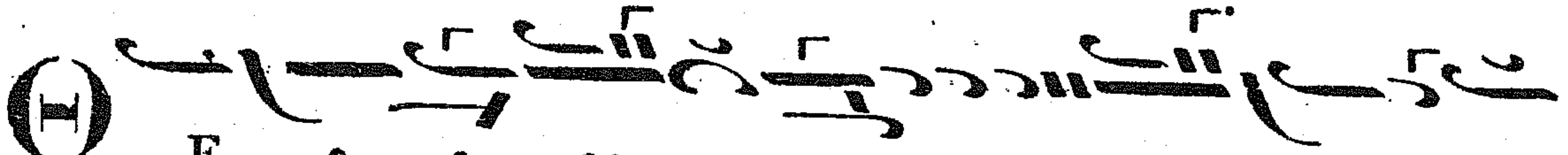
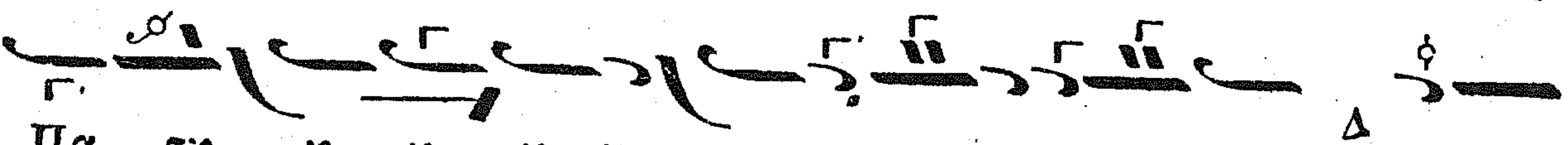
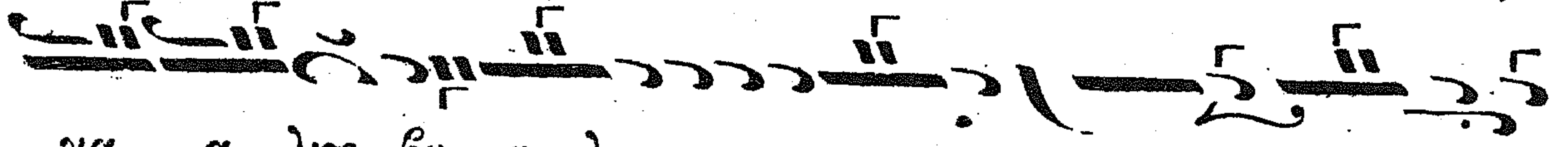
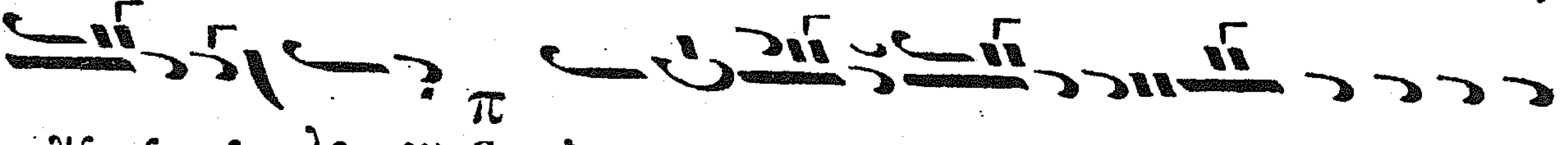
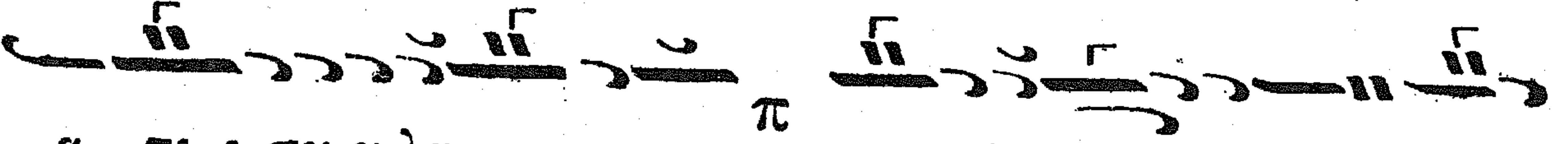
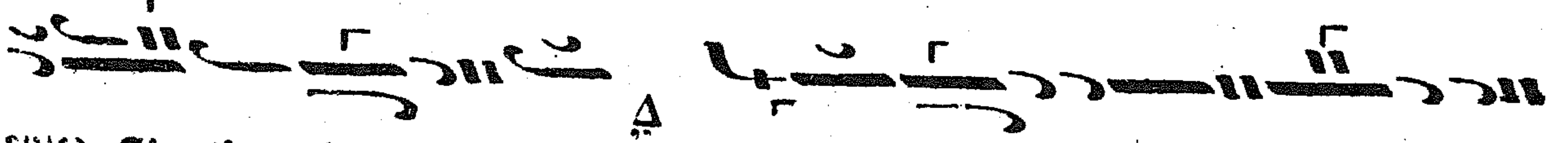
Γ Ε ε νος βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α α

α πλα α σιν πα α α λαι ρ α δων Προ φη η η

τη ης Δ ρ Αβ βα α κς ς ςμ. προ ο μη η η νυ υ υ

υ υ ει π ρ ι θειν α φρα α α σω ως α α α α ξι ι

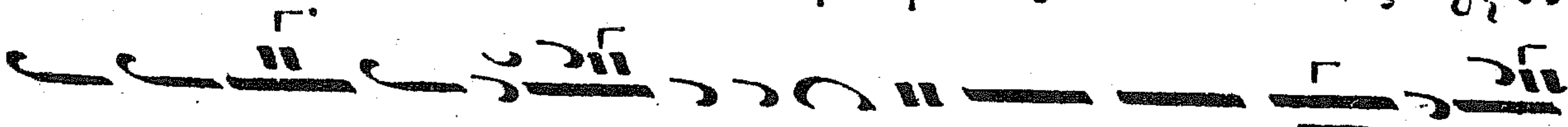


  
 ω θει εις το ον τυ υ υ υ πον q νε ον βρε φος γα αρ Δ  
  
 ε ε ε ξο ο ο ο ρα ε ες τη ης Πα αρ θε ε  
  
 ε ε νυ π q ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω  
  
 ω ω ω ω ω ων ελ εις α α να α α πλα α  
  
 σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωδ. Ε π q  
  
 Ε ο ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π q  
  
 Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων α της με  
  
 γα α λης βα ε λη η η ης σα ε το ο ον Α αγ  
  
 γε ε ε λο ον π q ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον  
  
 α πε ε ς ει ει λας η η μιν π q ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο  
  
 γνω σι ι ι ι ας Δ προς φω ω ως ο ο δη η γη η

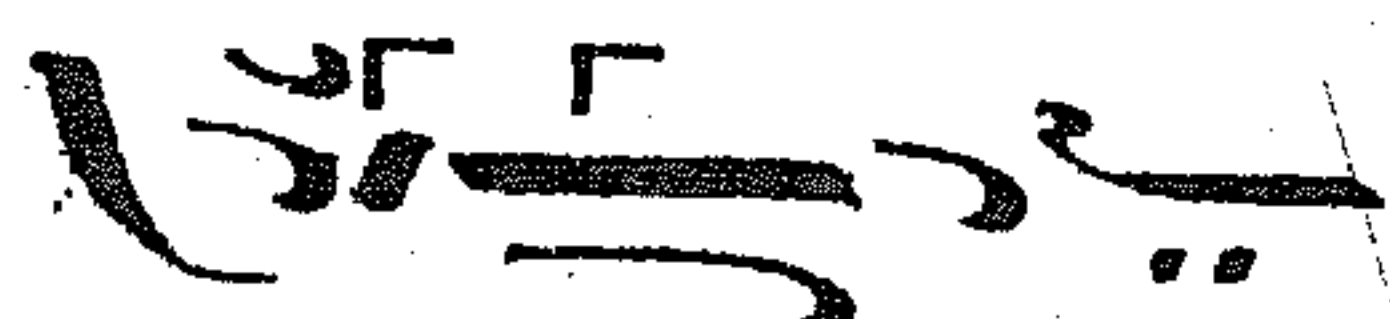




Θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες <sup>Δ</sup> θο



ξο λο γε ε μεν σε ε φι ι λα α α α αν

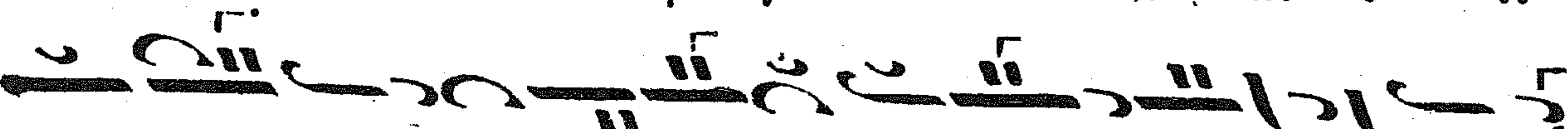


θρω ω ω πε

π  
q



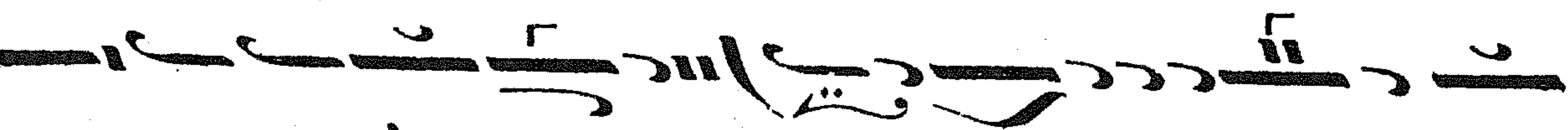
Ε Κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σκο ο τι



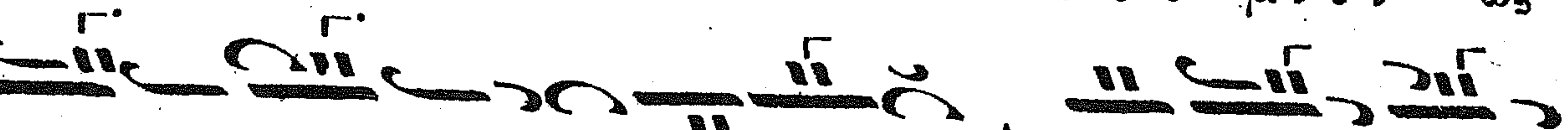
σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι ιν



Χρι ι σε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως <sup>π</sup> q



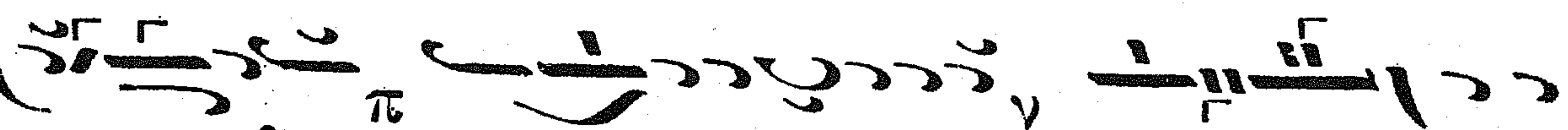
γυν σοι τε λγ ε ε ε σι ιν υ υ υ υ μνον ως



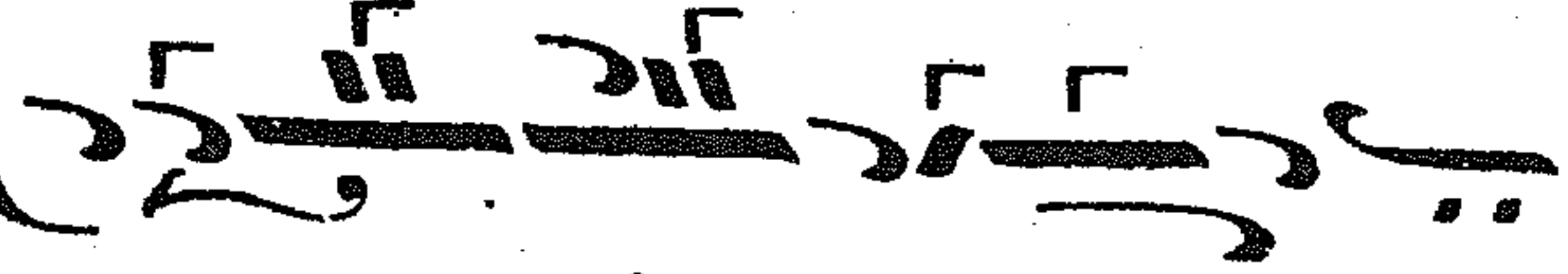
ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη <sup>Δ</sup> ελ θοι οισ πο ο



ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην



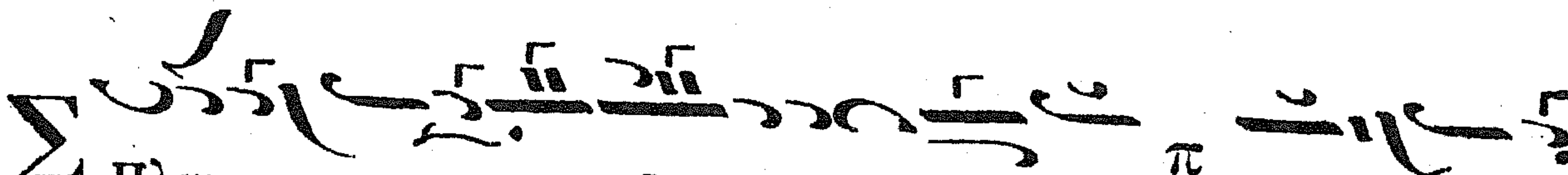
τρι ι ι βον <sup>π</sup> q κα θην ανατρε χουντες <sup>Δ</sup> ε ε ευ ροι οι

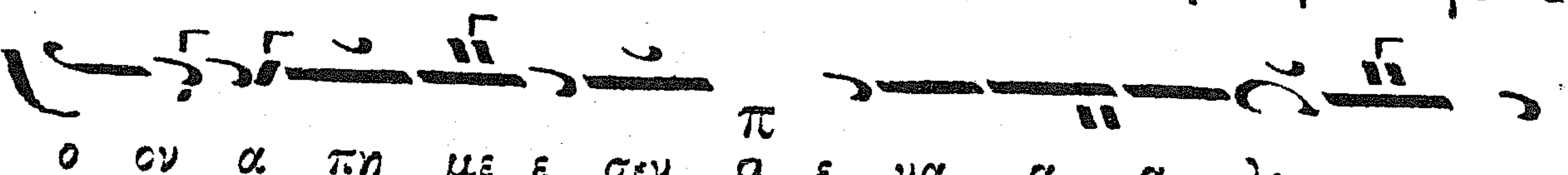


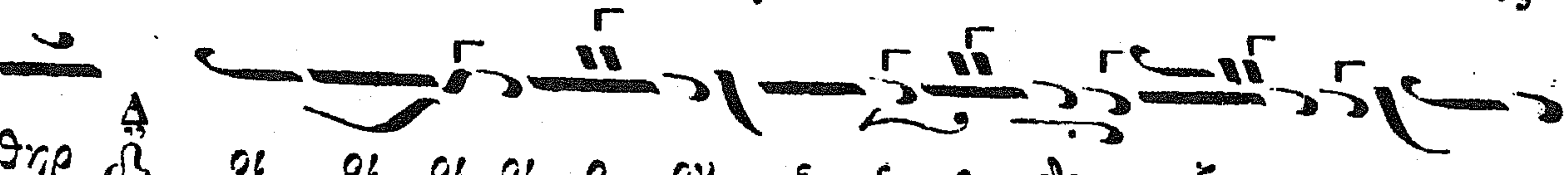
με εν κλε ε ε ε ος

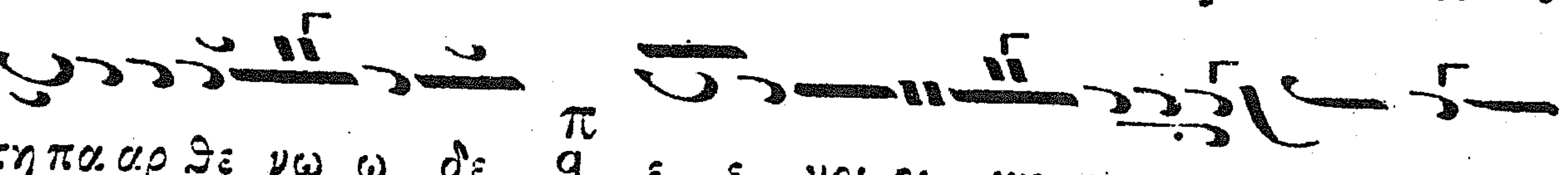
Ωδη. 5. <sup>π</sup> q

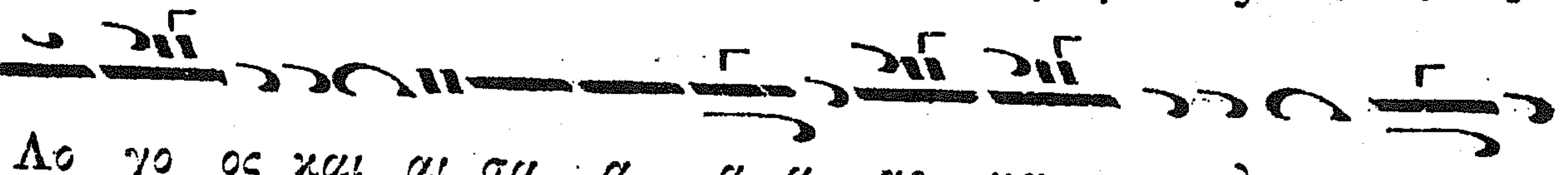


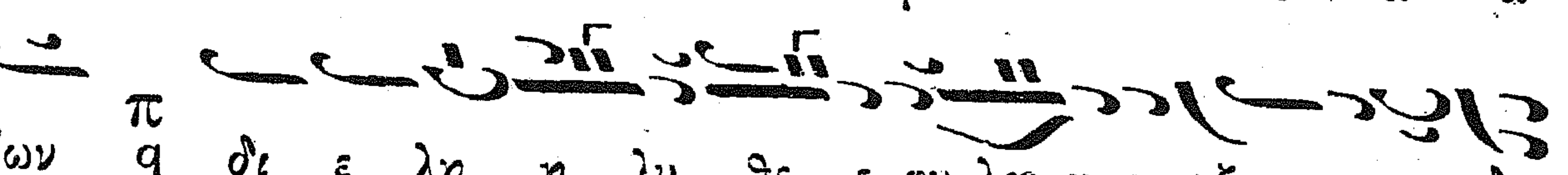
  
 Σ Πλαγ χνω ων Ι ι ω ω ναν π εμ βρυ υ

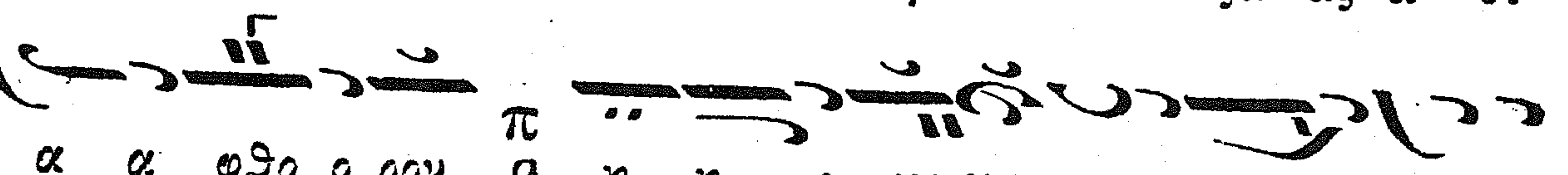
  
 ο ον α πη με ε σεν π ε να α α λι ο ος

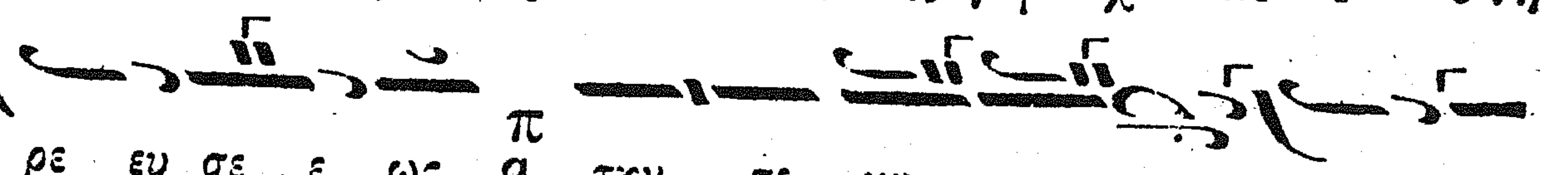
  
 θηρ <sup>Α</sup> οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο

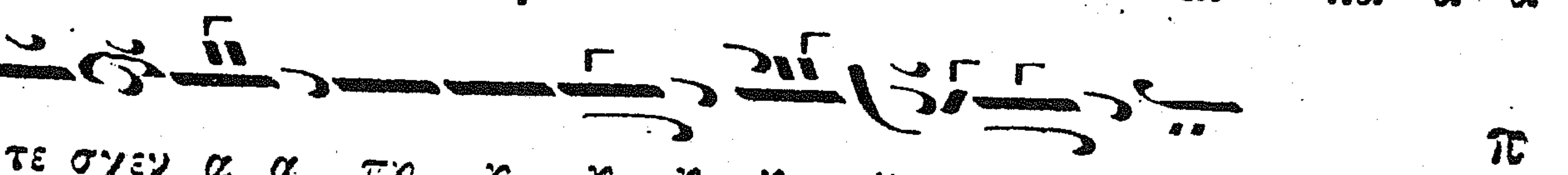
  
 τη πα αρ θε νω ω δε π ε ε νοι οι κη η σα ας ο ο ο

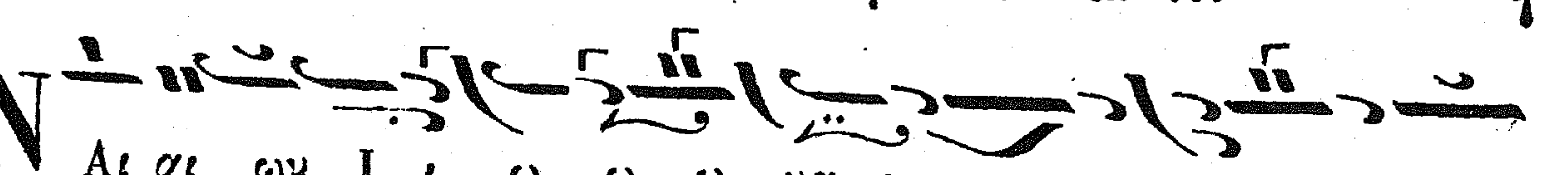
  
 λο γο ος και αι σα α α αρ κα α λα α α

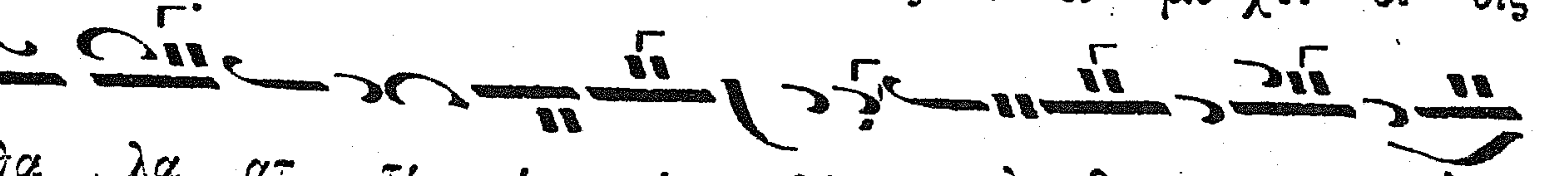
  
 βων π ε λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α δι

  
 α α φθ ο ο ρον π η η η ης γαρ ε χυ πε ε στη

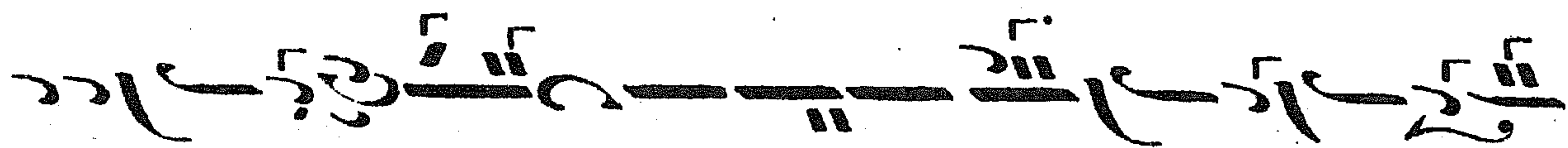
  
 ρε ευ σε ε ως π την τε κ ε ε σα αν κα α α

  
 τε σχεν α α πη η η η η μα α αν τον π ε

  
 Ν Αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ χαι οι οιοι

  
 θα λα ατ τι ι ι οιοι ε ελ θει εις ε ε δεε

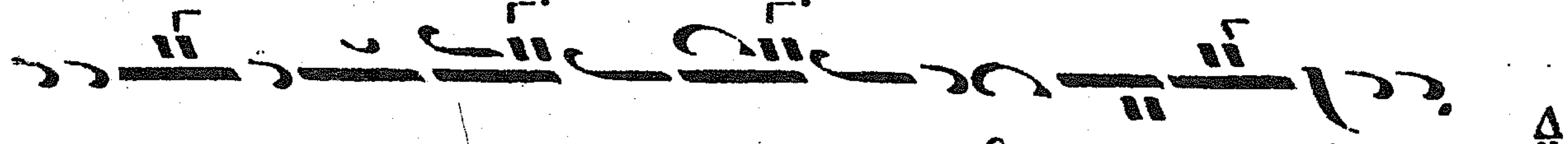




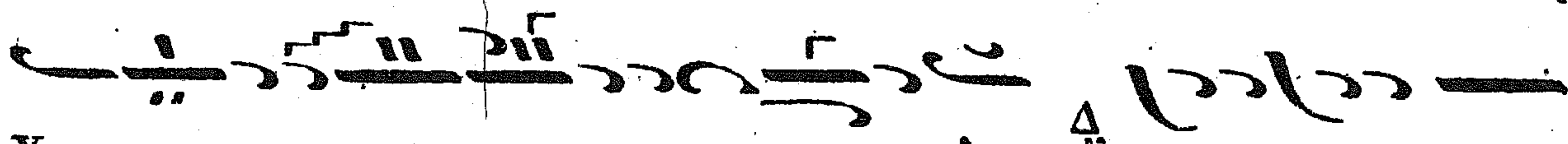
ΕΙ ΕΙΤ ΤΟ Ο ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΖΑ Α ΛΗΝ Α Α Α ΠΑ Α ΑΡ



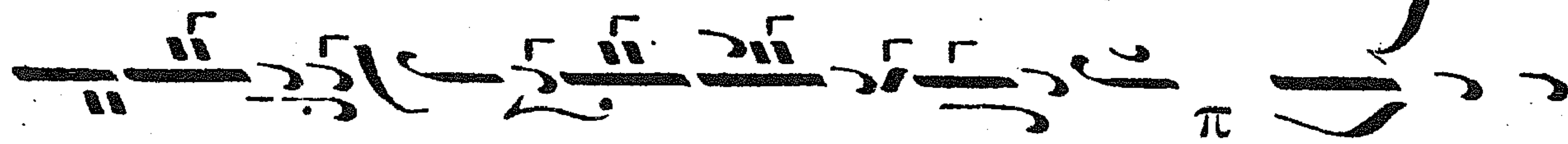
ΚΕ Ε Ε Ε ΣΑΙ Π ρ νη γεις ε γω ω ω δε ε τϑ ϑ



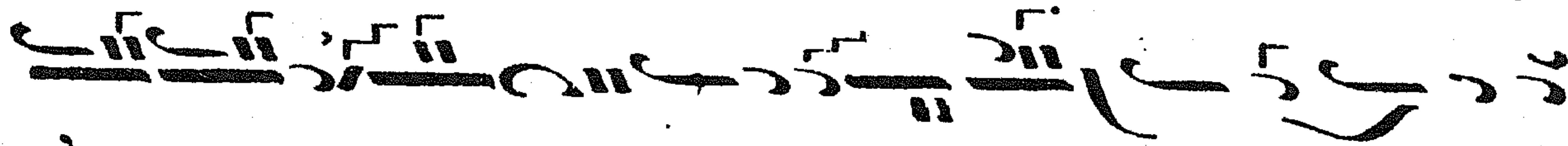
ϑ ϑ τυ υ ραν νϑ ϑν το ος βε ε ε λει Δ ρ



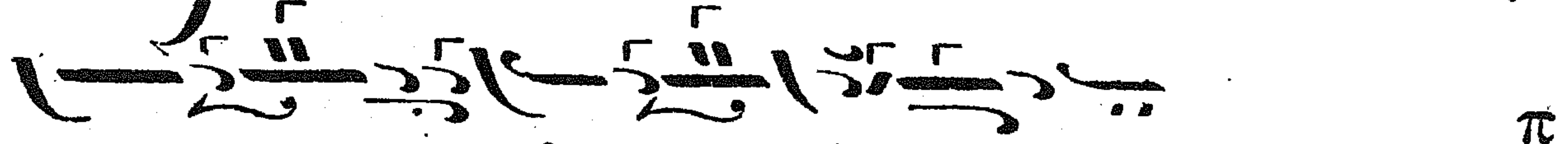
Χρι ςω ω ω προ ο σα α αυ δω Δ ρ τω κα κω



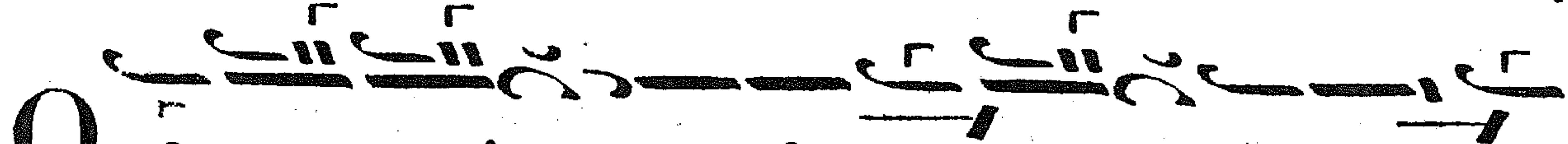
ω ων α α ναι αι ρε ε ε ε ε τη π ρ θατ τον μο



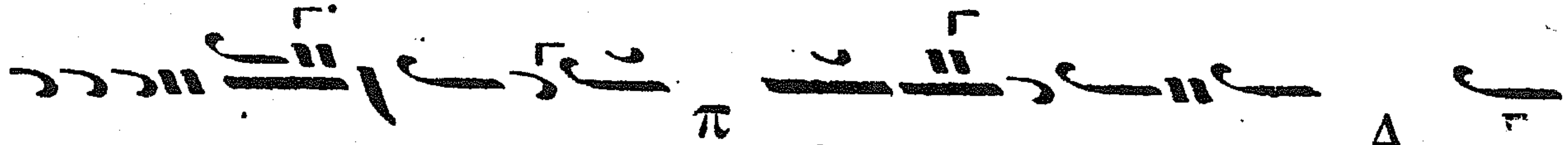
λει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη



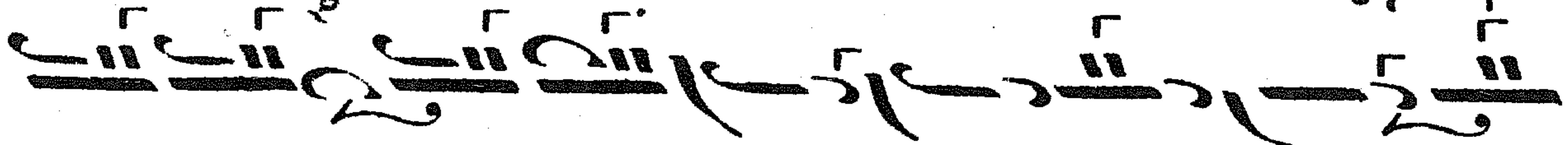
η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ωδή. ζ π ρ



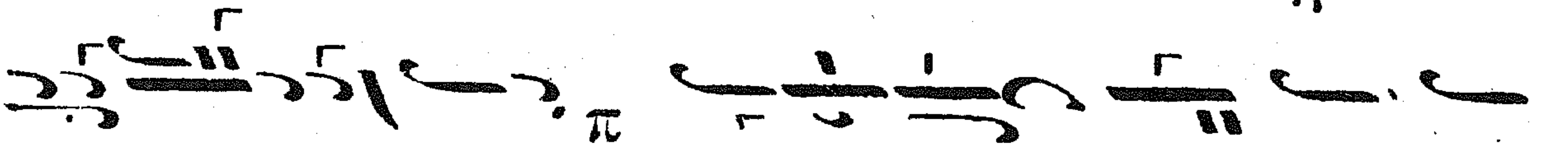
Ο Ι παι αι δες ευ σε βει ει ει α συ υ υ



υ υντρα φε ε εν τες π ρ θυ σε ε βε ϑ ϑς Δ ρ προ

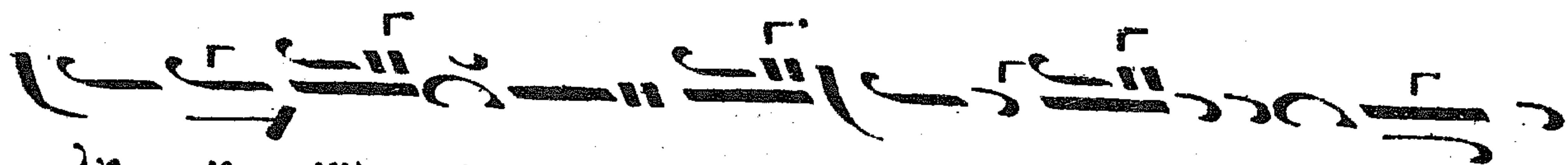


ζα αγ μα α το ο ος κα α τα α φρο ο ο

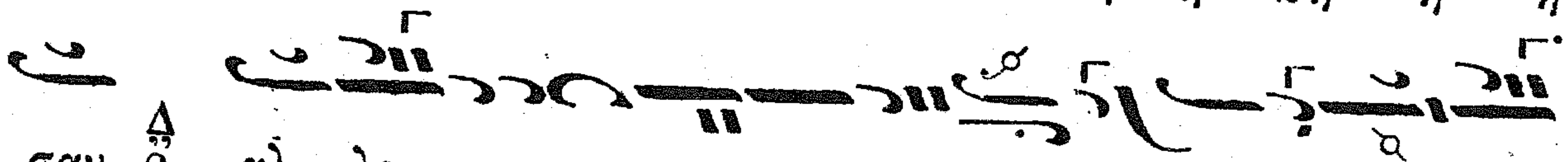


νη η σα αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει

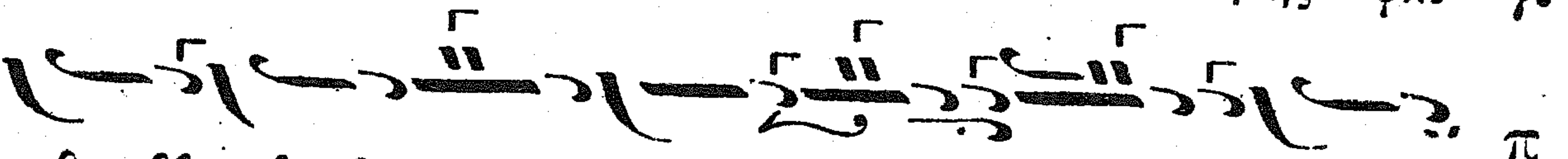




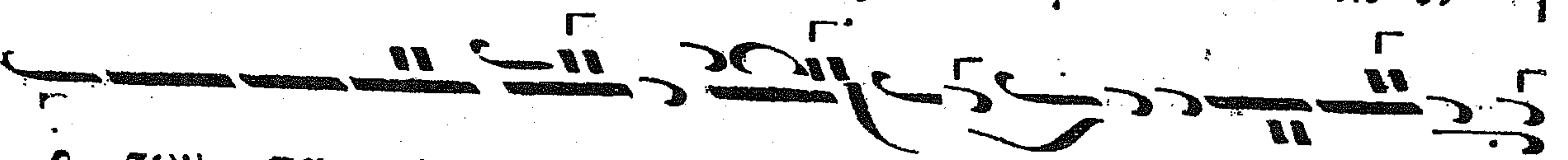
λη η ην ς κε ε πτο ο ο η η θη η η



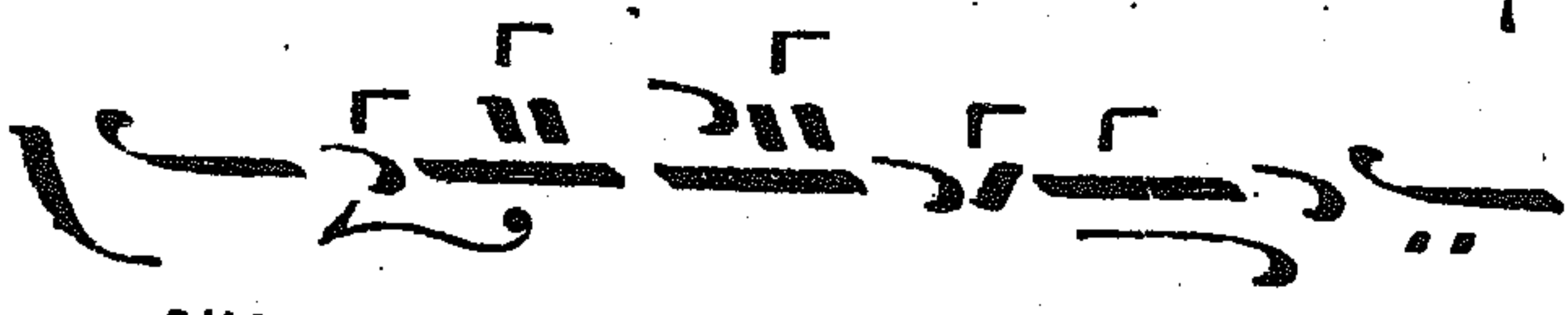
σαν <sup>Δ</sup> αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο



ο ος ε ε σω ω τε ε ες ε ε ψα α αλ λο ον <sup>π</sup> <sub>9</sub>

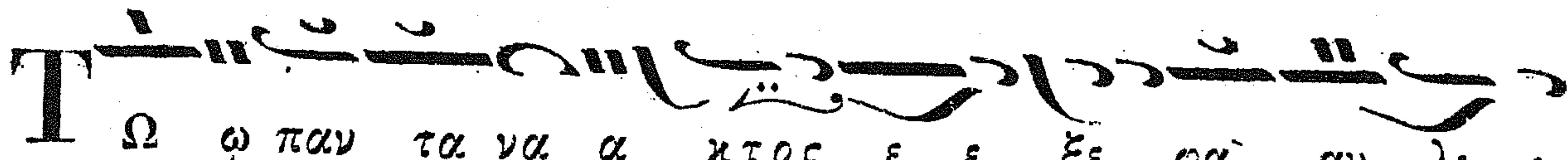


ο των πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο

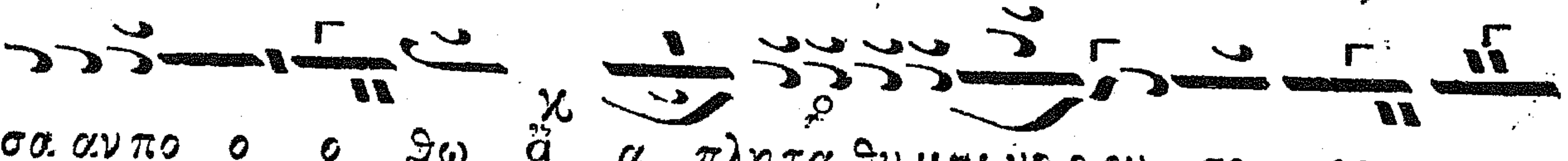


γη η η το ο ο ος ει

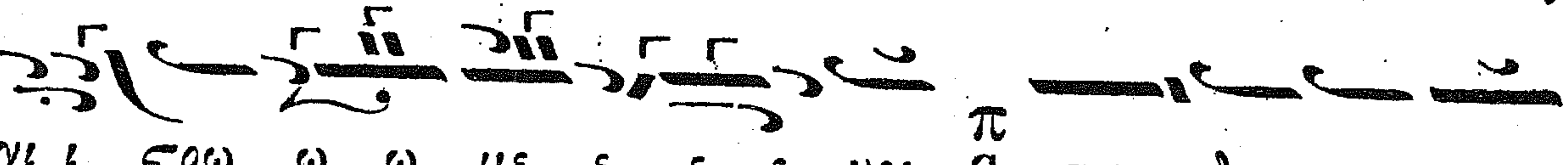
<sup>π</sup> <sub>9</sub>



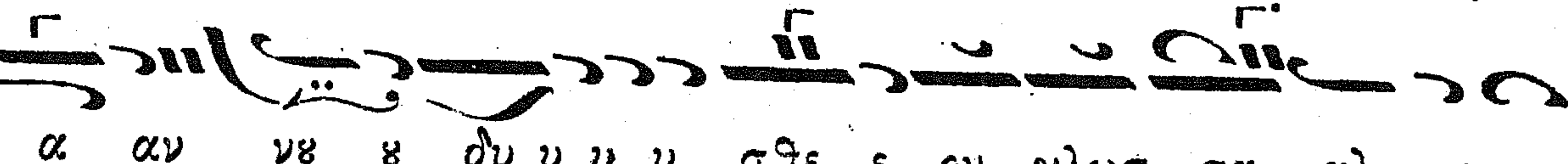
Ω ω παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι



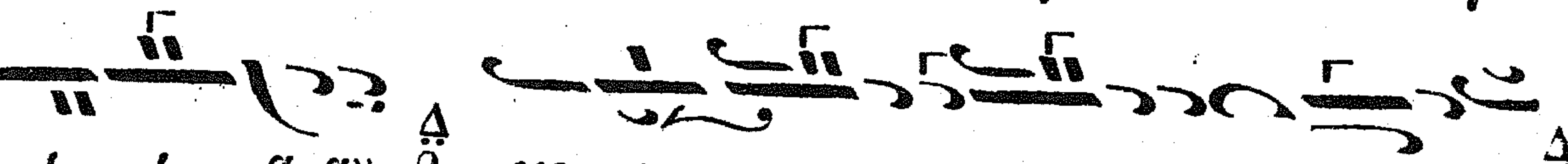
σα αν πο ο ο θω <sup>χ</sup> α πλητα θυμαι νο ο ον το ος ηγ



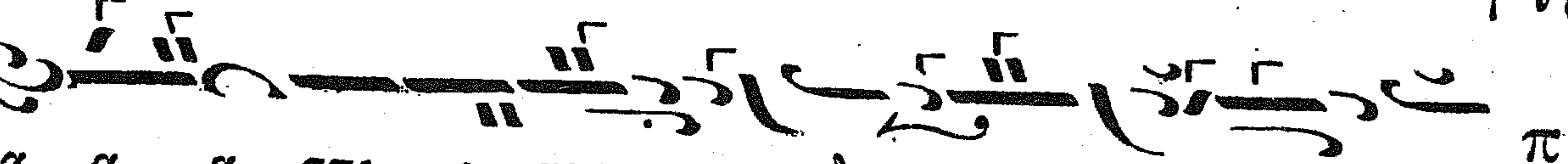
γι ι ρω ω ω με ε ε ε νοι <sup>π</sup> <sub>9</sub> παι δες τυ ρα



α αν νς ς θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι



ι ι α αν <sup>Δ</sup> οισ ει ει ει ει κα α θε ε επυρ <sup>Δ</sup>



α α α σπε ε του τω ω δε ε ε σπο ο ο τη <sup>π</sup> <sub>9</sub>



λε γε σιν ηλ εις αι ω ω' ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ος ει

Ωδή.

η.

π  
9

Θ Α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ 85 η θρο ο

ο σο βο ο ο ο λογ π 9 ε ε ξει ει χο ο νι ι

σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον π 9 ε γαρ ε 85

ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε 85 π 9 ως ε

δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η η το ος Δ Παρ 9ε

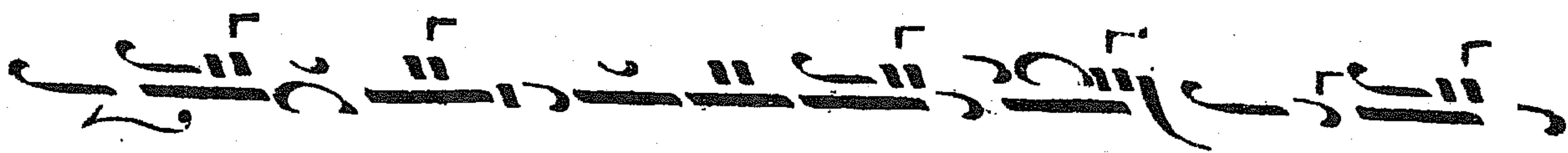
ε υ8 η ην υ υ πε ε ε ε ε ε θυ υ νη η η

π 9 θυ π 9 δι ό ο ο ο α νυ μνε εν τες α α να μελ

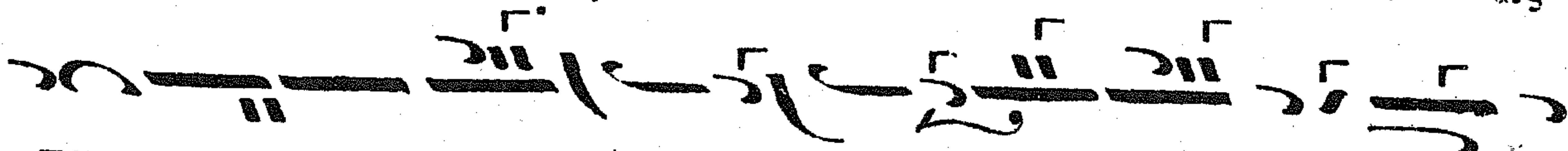
ψω με εν Δ ευ λο γει τω ω η κτι ι σι ις πα

α α α σα α το ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι α ον π 9

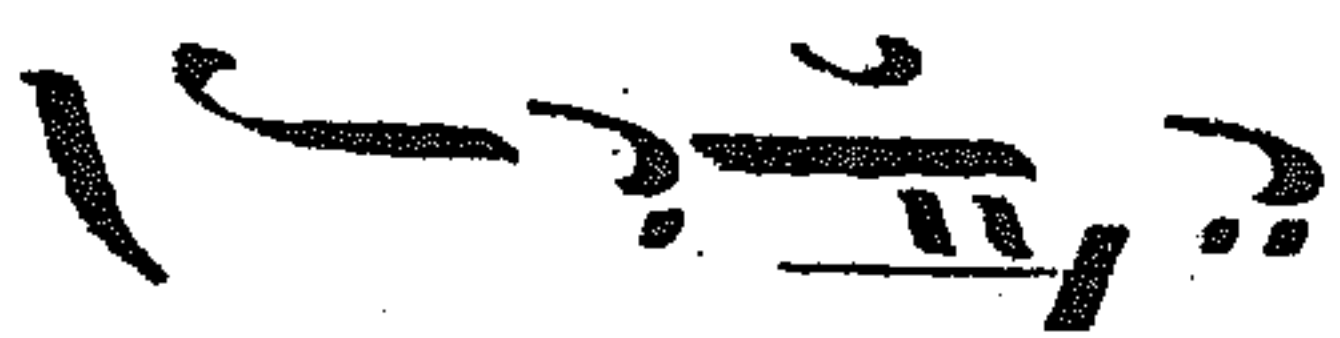




και αι υ πε ε ρυ ψ 8 8 8 τε ε ε ει εις

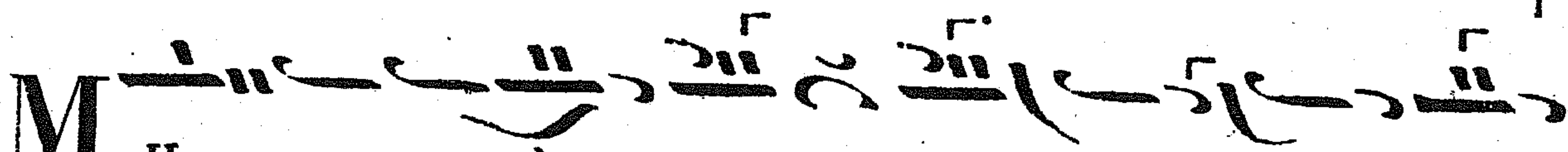


πα αυ τας τ8 8 8 αι αι αι ω ω ω ω

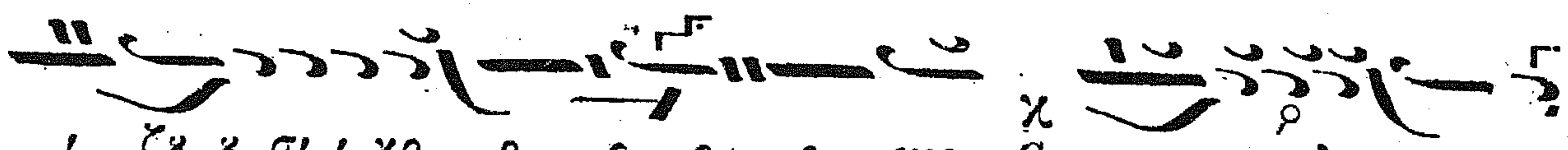


να α α ας

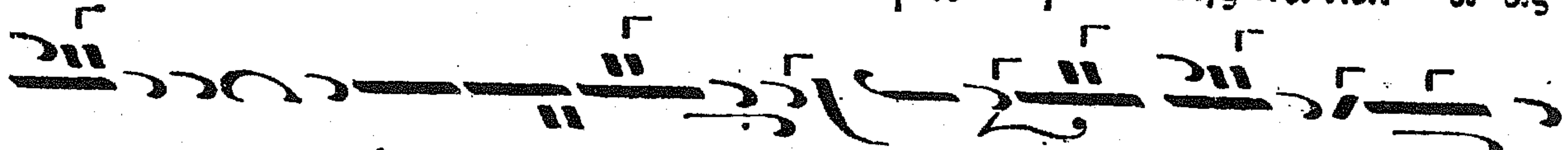
π  
9



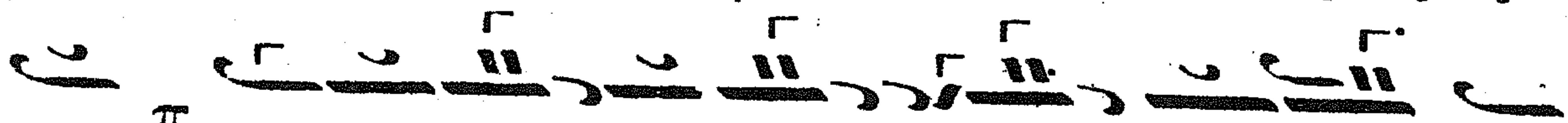
M Η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι ι



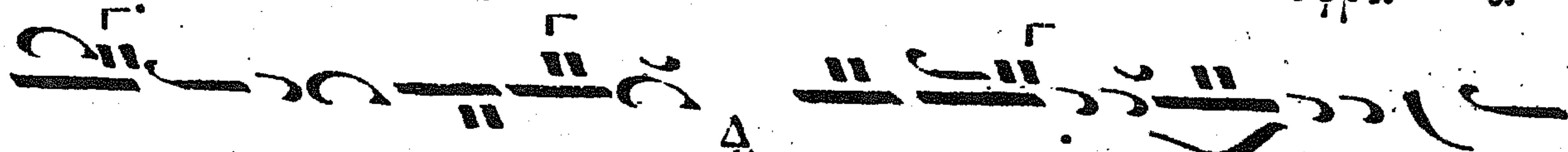
ι ζ8 8 σι ι κο ο ο ο ο ρης 9 οι της παλαι α ας



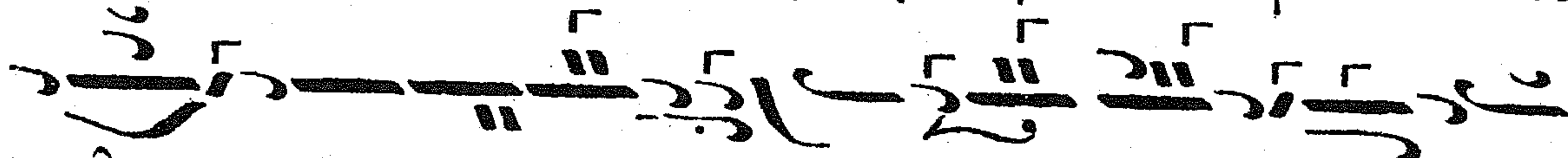
πυ υρ πο ο λ8 8 8 με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε



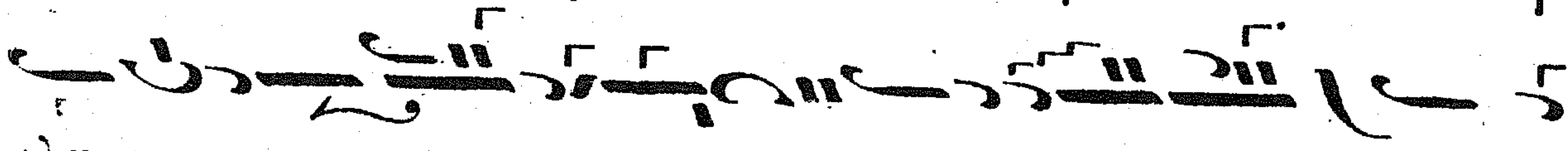
οι π 9 υ περ φυ υ ως κυ υ 8 σα αν ε σφρα α



γι ι σμε ε ε νην Δ αμ φω ω θε θρω ω σα



α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α π 9



λα 8ς προς υ υ υ υ μνο ο ο ο ον ε ε ε ε



ξα α νι ι ι ι 8 η η σι ι ι ι χα α α α



ρι ι ι ις

Ωδή.

9.

π  
9

**M** Ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μα ε ε

τη ην τι μι ι ω ω τε ε τε ραν Δ και αι εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν των α α α νω ε ρα

α α τε ε ευ μα α α α των π q My ε η η

η ρι ι ι ι ον ξε ε ε νον π q ο ρω ω ω ω

και αι πα α α ρα α δο ο ο ξο ον ε ρα νο ον

το ο ο σπη η λαι αι αι ον π q ε ρο ο ο νον Δ

Χε ρε ε ε ε βι κον την παρ θε ε ε νον την φα α την χω ω

ρι ι ι ον π q ε νω ω ω α νε κλη η η ε η

ο ο α χω ρι το ος Χρι σο ος ο θε ε ε ο ος Δ ον



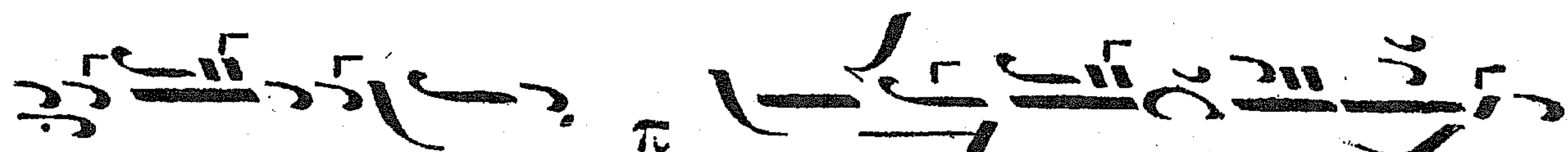
α νυ μ νυ τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π  
 Σ Τε ερ γειν με εν η η μα ας ως α κι εν  
 θυ υ νο ον φο ο ο βω ρα ον σι ω ω πη ην  
 τω ω πο ο θω δε ε Πα αρ θε ε ε ε νε  
 υ μ νυ υ φαι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο υ ως τε  
 ε θει ει γμε ε ε ν υ ρ ερ γω ω ω δε ες  
 ε ε εν α α αλ λα α και μη η τη η ηρ  
 σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ση η η η η  
 η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ αι  
 αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι ι δα ρ ρ ρ

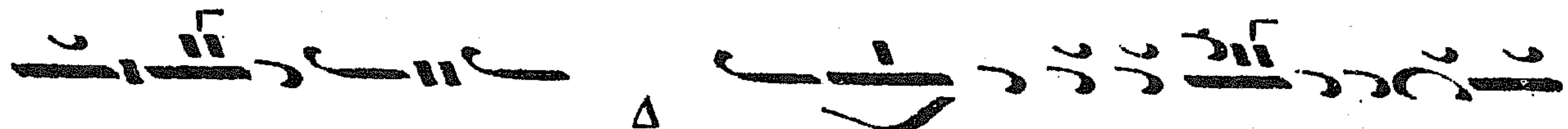


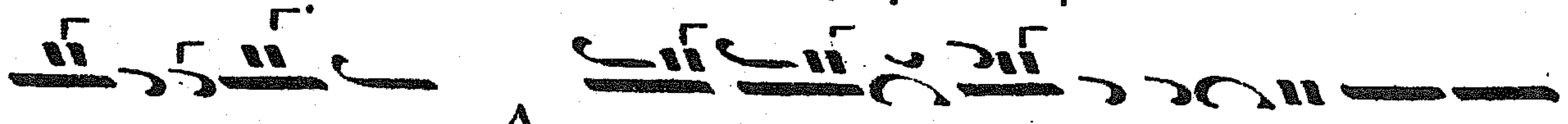
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου  
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. Γ. α. ἦχος. ᾠ Πα.

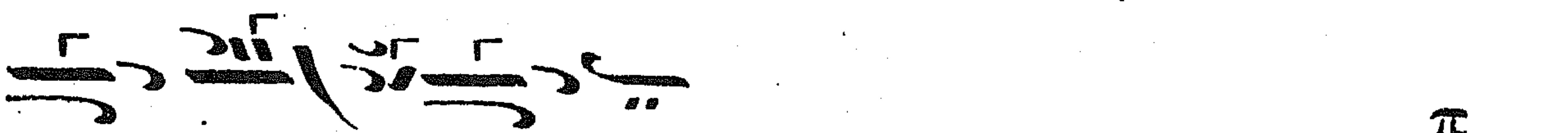
Ὁ θει ο ο τα τος ᾠ προ ε τυ υ υ πω  
ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω της ᾠ ε  
ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ᾠ  
δι α βι βα α α σας Ι στρα α η η λ ᾠ τω Σταυ  
ρω σ ε ε τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α  
βω ω τε ε ε μων π ω δ η η η ην σοι οι ε  
ε ε ξο ο δι ι ι ον ᾠ α να μελ πω ων Χρι ι  
σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. Γ. π  
Σ Τε ρε ω σου Δε ε σπο τα Χρι ι σε ε ᾠ τω  
Σταυ ρω ω σ ε εν πε ε τρα α με ε ε τη η η η η

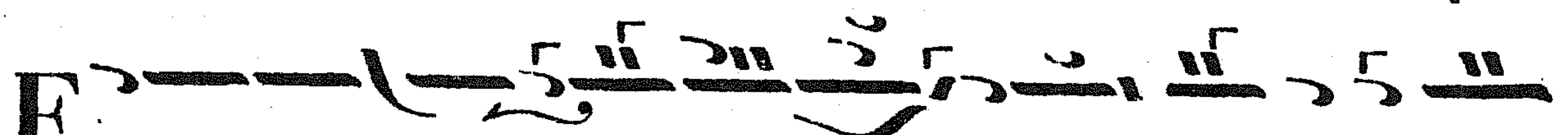


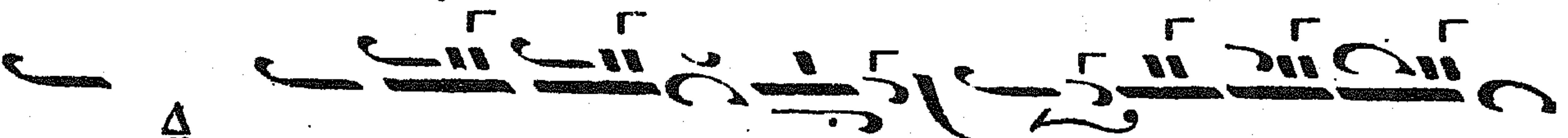
  
 πι ι σε ε ε ω ως <sup>π</sup> μ η η η σα λευ θη η η

  
 ναι το ου ν η η εν <sup>Δ</sup> ε χ θ ρ η η προ βο λαι αις τε θυ

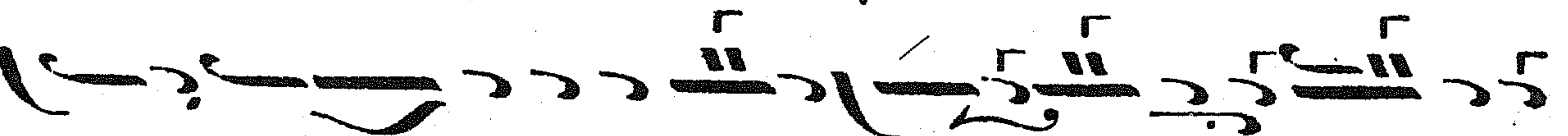
  
 σμε ε ν η ης <sup>Δ</sup> μο ο υος γα αρ ει ει α α

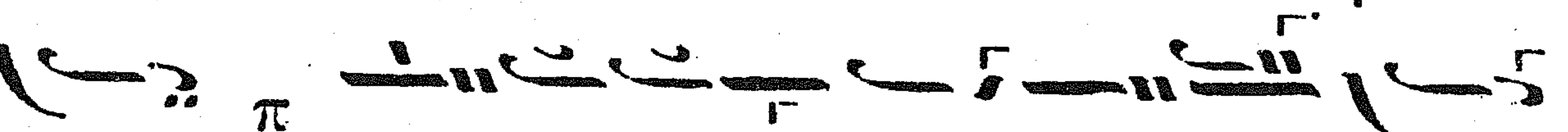
  
 α α α η ι ι ι ος Ωδή. δ. <sup>π</sup> 9


  
 Ε πι Σταυ ρ η η η σε ε ε θυ να α α τε

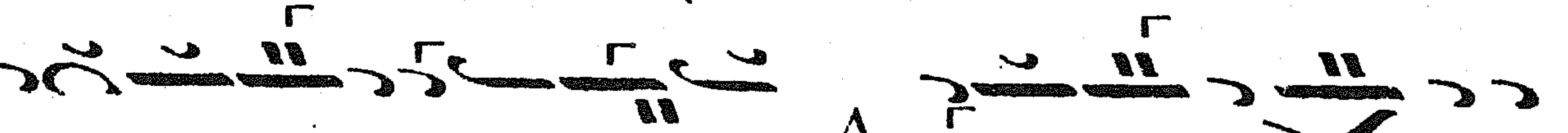
  
 ε <sup>Δ</sup> φω β η η ρ ο με ε γα α ας κα α τι

  
 ι ι θων <sup>Δ</sup> ρ τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι

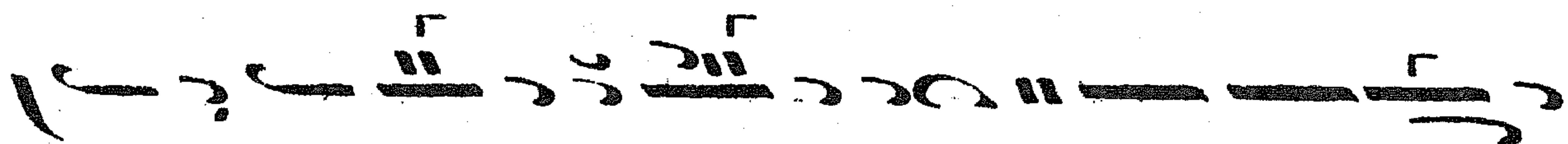
  
 να ας συ νε ε ε ε σε ι ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ

  
 ψε ε <sup>π</sup> 9 πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις

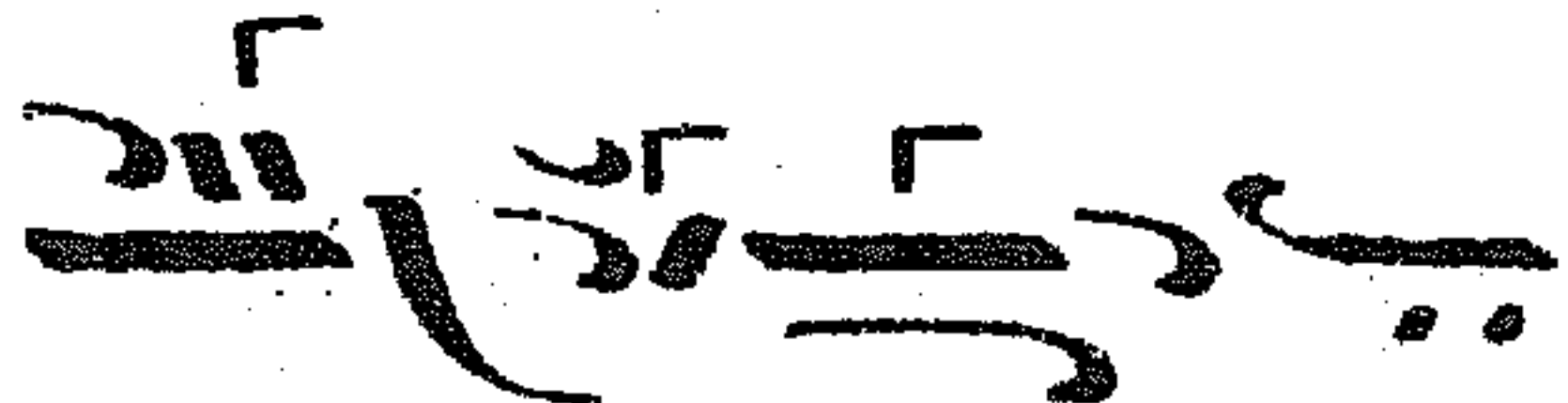
  
 υ υ μνη η η σεν <sup>Δ</sup> εν φο ο βω την ση η η ην

  
 ρ α κρο θυ υ μι ι αν <sup>Δ</sup> και γαρ ε ε πλη η η



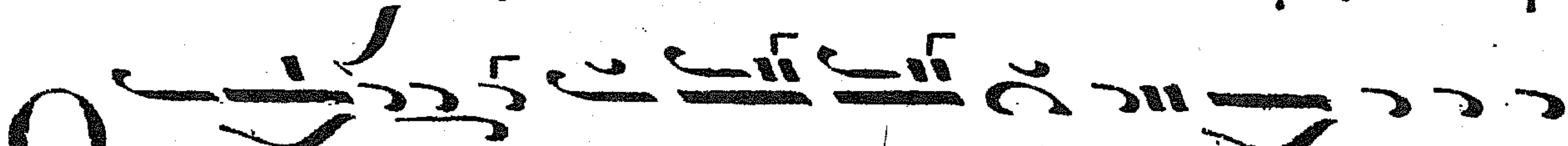


σση η η γη η της ση ης αι αι υ ε ε ε



ε σε ε ε ως

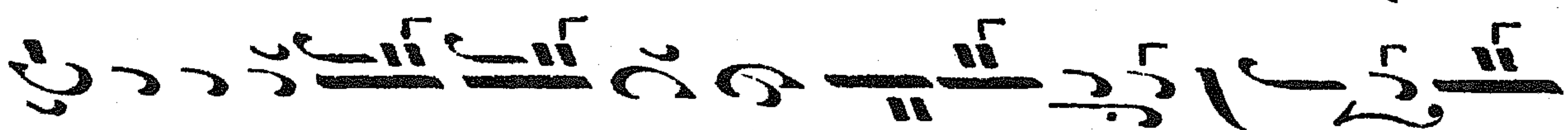
φθ. ε π q



Ο Ρ θρι ιζο ον τες σε ε α υυ υ μν ε ε ε



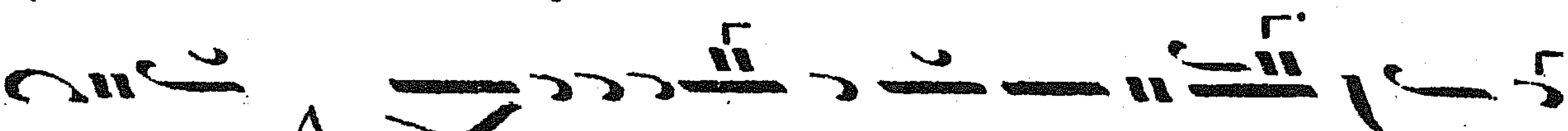
με εν σω τη ηρ οι οι κτι ι ρ μων δ ε



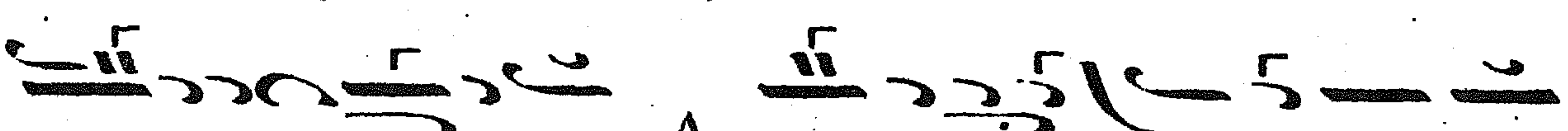
ρη νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ



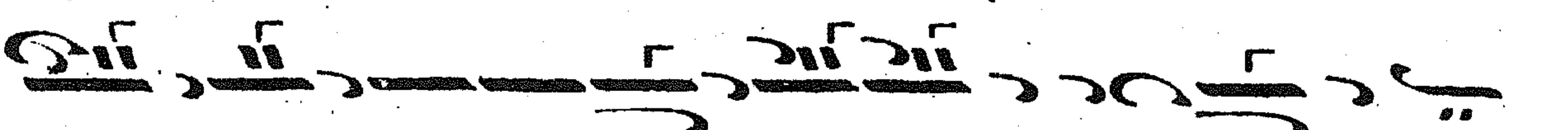
ρω ω ω ω σε π q δι ε ε α α υ ε και αι



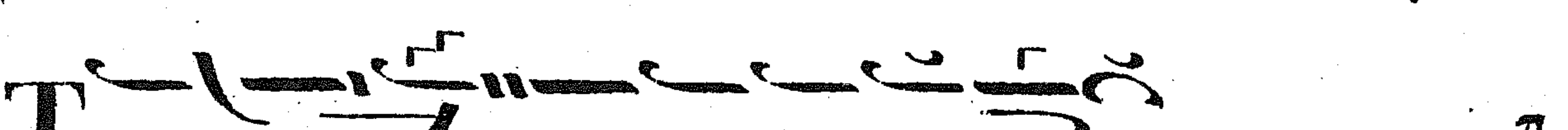
νι ι σας δ το ο ο γε ε νος το ο α α αυ



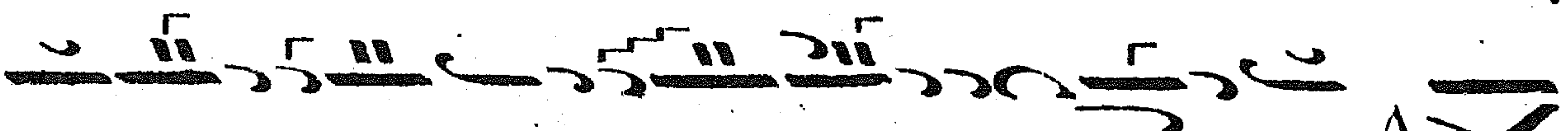
θρω ω πι ι ι νον δ φω ως προς α α α υε



σπε ε ρο ον α α α α γω ων η η η μας



Τ Ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει φθ. ε π q



ε σε αυ ρε ε ε ε ε Ι ι ω ω ω νας δ ε



εν κοι λι ι ι α α τ ε ε κ η η η τ ε ε <sup>Δ</sup>

τε ταμ με ε ναις πα λ α α μαι αις ω ρ ο ο ο θι ι

ε ε ε χα α ρ α α α ξ ε ε <sup>π</sup> και α α νε θ ω ω

ρε σε σω σμε ε ε νος τ ε θ η η ρ ος <sup>Δ</sup> τη θυ υ να α

α μαι ει σ ε ε ε λ ο ο ο ο γ ε Ω θ η ζ <sup>π</sup>

**Φ** Λ ο γ ω ω σε ω ω σ ο παι αι αι θ ας ρ υ σα

α με ε νο ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup> σα αρ κα προ ο σλα

βο με ε νο ος <sup>π</sup> η λ θ ες ε πι ι γ ης <sup>π</sup> και αι αι

ε εν Σταυ ρ ω ω ω προ ο ο ση η λ ω ω ω θ εις <sup>Δ</sup>

σω τη ρ ι ι αν η μι ι ν ε ε θ ω ρ η η η η η

σω ω Χ ρ ι ι ι ε <sup>π</sup> ο μ ο ο ο ο νος <sup>Δ</sup> ευ λ ο



γῆ το ο ας τω ων Πα α τε ε ε ρων <sup>Δ</sup>θ ε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν ο ο ο ξος

**Χ** Ει ει ρας εν τω λα ακ κω βλη η <sup>π</sup>Ωδῆ. η. 9

θεις <sup>π</sup>9 τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε <sup>Δ</sup>θ

ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις <sup>π</sup>σαυ ρω

ει ει οω ω ως ε ε εκ πε ε ε τα α α α α

σας <sup>π</sup>9 Δα α υι ι ηλ <sup>Δ</sup>θ α βλα βης εκ τη ης

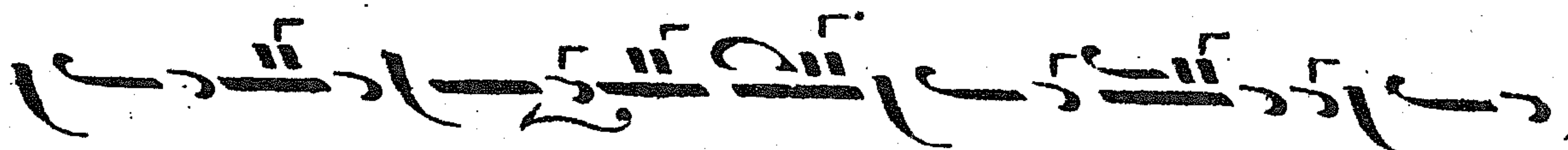
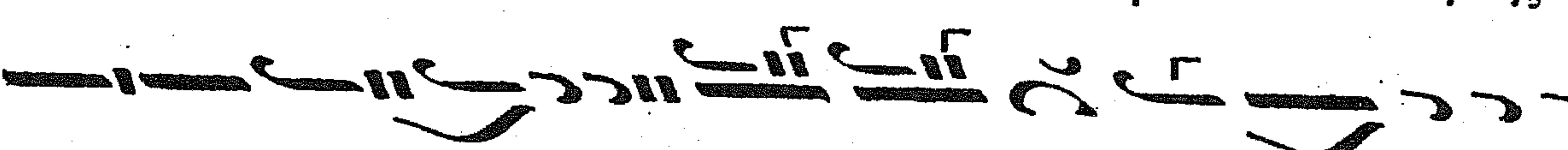
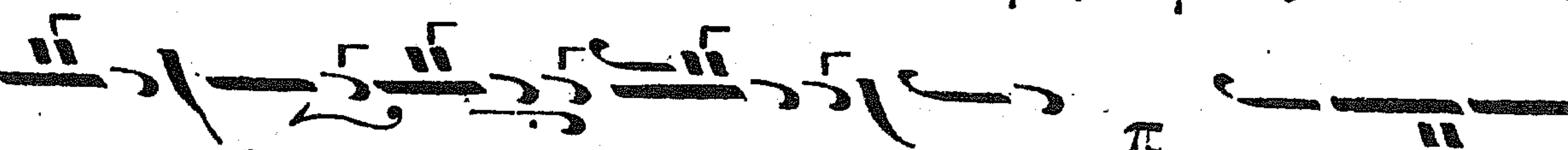
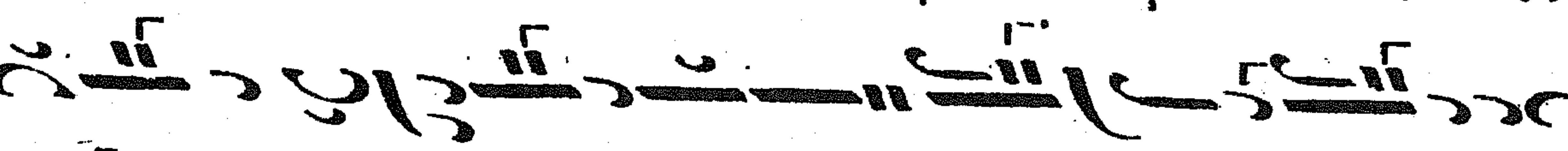
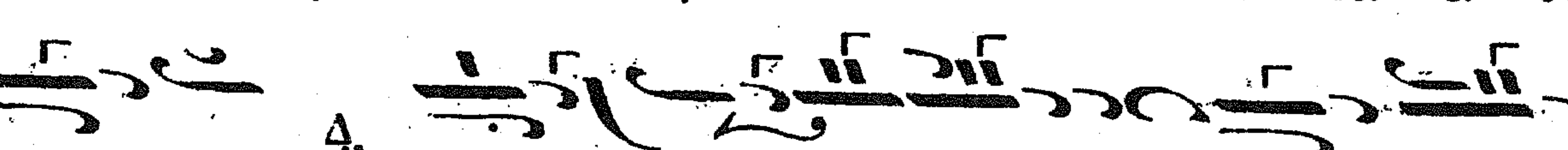
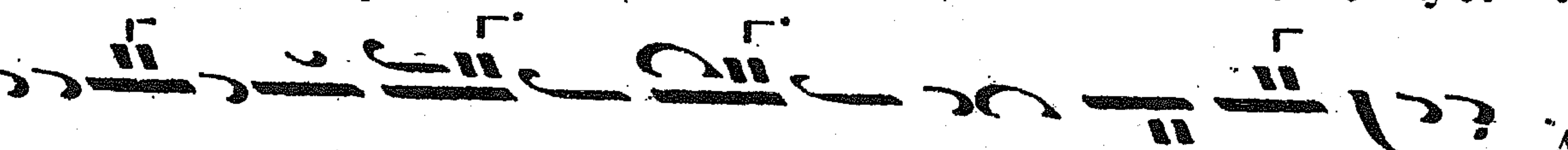
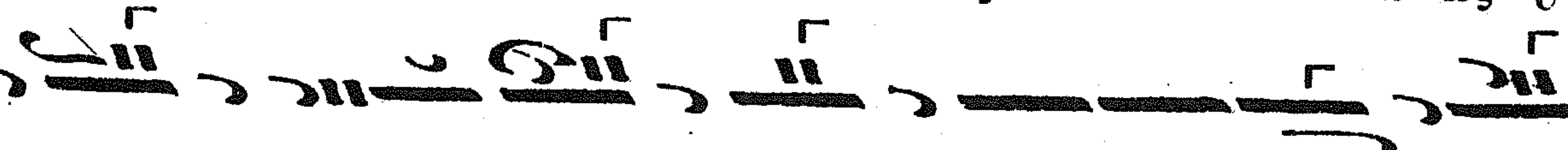
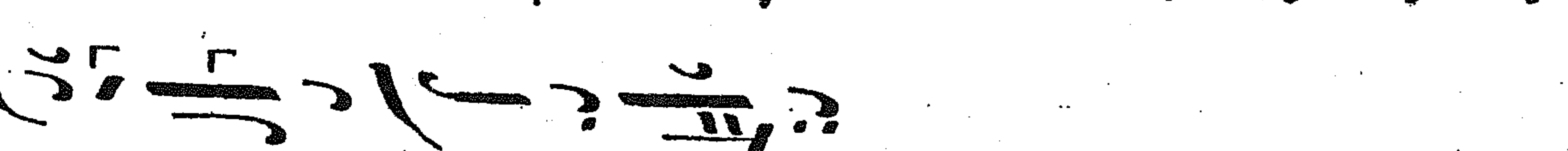
τε υ υ τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε

σω ω <sup>π</sup>σαι αι ευ λο γων Χρι ι <sup>π</sup>σον τον Θε ο ον εις τε υς

αι αι αι ω ω ω ω να α α ας <sup>π</sup>Ωδῆ. θ. 9

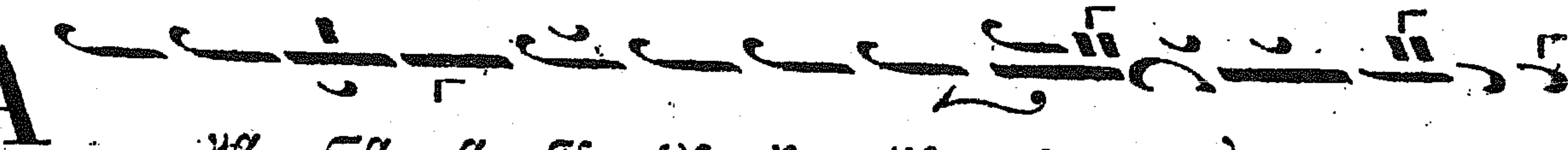
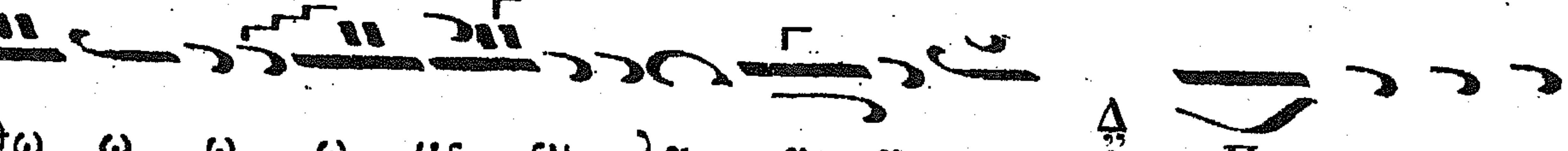
**Ω** μη η η <sup>π</sup>τερ Παρ <sup>Δ</sup>θε ε ε νε ε <sup>Δ</sup>θ και Θε ε ε



  
 ο ο το ο κε ε ε α α α ψε ε ευ οη ης π  
  
 η τε κχ ς σα α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον  
  
 το ον θε ε ε ο ον η η η μω ων π το ο ον  
  
 εν Στα αυ ρω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα  
  
 α αρ κι Δ, σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι  
  
 οι οι α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ  
  
 συν τχ ς τω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ  
  
 νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφώρας Αναστάσεως.

Πέτρος Λαμπαδαρίας. Ωδή. α. ἦχος. ρ. Πα.

  
**Α** να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ ν  
  
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α α



σχα α Κυ ρι ι υ υ πα α α σχα Δ εκ γαρ

θα να α α τε προς ζω ω ω η ην και εκ γης πο ος

υ υ ρα νο ον Χρι ι σ ο ο ο ος ο ο Θε

ε ε ος π η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι

θα α α σευ Δ επι ι γι κι ι ο ον α α α α

α ο ο ον τας Ωδή. γ. π  
q

Δ Ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νο ον Δ εκ

εκ πετρα ας α γο ο ο νε τε ε ε ρα τερ γυ υ

με νο ον Δ αλ λα φθαρ σι ι ι ας πη η γη ην Δ

εκ τα α φθ ομ θρυ υ σαν τος Χρι ι σ Δ ε ε ε υω

σε ρε ε υ υ υ υ υ με ε ε θα Ωδή. δ. π  
q



Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα ακης Δ

ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κα ε κμ Δ

ση τω με θε η μω ω ων και αι αι θει ει ει κυυ υ

υ υ τω Δ φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον Δ

οι α α α πυυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον

τα α π ση η με ε ρον Δ σω ω τη η ρι ι ι

α α α τω ω ω κο ο ο ο σμω Δ ο τι α α

υε ε ε ση Χρι στο ος ως πα αν το ο θυ υ υ υ

να α α μος Ωδή. ε π  
9

Ο Ρ θρι ι σω μεν ο ο ο ορ θρε ε βα θε ε ε

ως π και αν τι μν υ υ υ ρα τον υ υ υ μνον



προ σοι οι οι οι σω μεν τω ω Δε σπο ο ο τη <sup>π</sup> και

Χρι σο ον ο ψω ω με ε θα <sup>Δ</sup> θι ι ι ι

και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον <sup>Δ</sup> πα

α σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε

ελ λο ο ον τα <sup>π</sup> 9

**K** Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης ης

και συ υ νε τρι ι ψας μο γλ 8 8 8 αι αι ω ω

νι ι ι 8 8 8 <sup>Δ</sup> κα το ο χ 8 8 πε πε ε θη η

με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι 5 <sup>π</sup> 9 και τρι η

με ε ρος <sup>π</sup> 9 ως εκ κη η τ 8 8 Ι ω να α α α ας

ε ε ε ξ α α νε ε ε ε στη η ης τ 8 8 8



τα α α α φε Ωδὴ. ζ- π  
q

Ο Παι αι αι δας χ ε εκ κα μι ι ι νυ

ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος δ γε ε νο ο ο ο

με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος π πα α χει ει

ως θνη η τος π και αι δι ι α πα θης το ο θνη

το ο ον δ αφθαρ σι ι ι ι α ας χ ε ε εν θυ

υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν π ο

μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα

α τε ε ε ρων δ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε

ε ε ε εν θο ο ο ο ξος Ωδὴ. η. π  
q

Α αυ τη η η κλει ι ι τη η και αι α γι ι



ι α α η η με ε ε ρα α δ η μι α

των σα αβ βα α α των η βα σι ι λι ι ις και

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι ι α ρ ε ο ορ των δ

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις δ ε ε σι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ων π ε νη η η ε ευ λο γε ε ε

με ε εν Χρι ι σο ον εις τε ε ες αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδ. 9. π ρ

Α αγ γε λο ος ε ε ε ε ο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη δ

Α α γνη η Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα



λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε <sup>Δ</sup> ο σο ος Υι  
 ο ος α νε ε ε <sup>5</sup> η η η τρι ι η η με ρο  
 ο ος ε ε εκ τα α α α φε <sup>π</sup> φω τι ι ι ζε  
 φω τι ι ι ζε <sup>ν</sup> η νε ε ε α α ι ι  
 ε ε ε ρε <sup>π</sup> σα α λη ημ. <sup>q</sup> η γαρ <sup>ο</sup> ο ξα Κυ  
 ρι ι ι <sup>8</sup> <sup>8</sup> <sup>8</sup> <sup>8</sup> <sup>8</sup> ε ε πι ι σε ε α α α  
 νε ε τει ει λε <sup>π</sup> <sup>q</sup> χο ο α ρε ευ ε ε νυ υ  
 υν και αι α γα α α α αλ λ<sup>8</sup> <sup>8</sup> Σι ι ι ων <sup>Δ</sup>  
 συ υ υ υ υ <sup>ο</sup> ε ε α α α α γνη η η τε ερ  
 π<sup>8</sup> Θε ε ο ο το ο ο κε ε <sup>Δ</sup> εν τη η ε  
 γερ σει τ<sup>8</sup> <sup>8</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ωδὴ. α. ἦχος. β. Πα.

Α α σω μεν παν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας ο ο λει ει ει ας Δ Φα ρα ω το

ον . Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα αν

τι ι π και εν θυ θω ω θα λα α ασ σης Δ

πο δι α βο ο χω ο ο δη η η γη η σα α αν

τι ι π ω δη η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α σαι Ωδὴ. γ. π

Σ Τε ρε ε ω σον με Χρι ι σε Δ ε πι την

α α σει σο ον πε ε ε τρα αν των ε εν το ο



λω ω ων σς ε <sup>Δ</sup> και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε

φω τι ι ι τς ε προ ο σω ω πς ε σς ε <sup>π</sup> q ε

κε ε σι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην σς φι ι λα α

α α αν θρω ω ω πε

Ωδή δ. <sup>π</sup> q -

**M** Ε ε γα το μω ση η η ρι ον τη ης σης Χρι σε ε

οι κο ο νο ο μι ι ι α ας <sup>Δ</sup> ε τς το ο γαρ

α νωθεν προ ο βλε ε ε πω ων θε ο ο ο πτι ι

κω ως ο Α α αβ βα α α κς εμ <sup>π</sup> q ε ξη ηλ

θε ες ε βο α α σοι <sup>Δ</sup> εις σω τη ρι ι α αν

λα α α ε σς φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

**E** Κ νυ κτος ορ θρι ζο ον τες υ

Ωδή. ε. <sup>π</sup> q



μυε ε ε μεν σε Χρι ι ι σε ε ε Δ το ο ο ον τω ω

Πα τρι ι συ υ υ να α να α αρ χον Δ και σω

τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων π τ η υ

ει ρη η νην τω ω κο ο ο σμω πα α α ρα

σχε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

Τ Ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω Ωδ. 5. π 9

ω ω σας π 9 εκ τε κη η τε ες φι λα α αν θρω ω ω

πε π 9 κα με ε ε τε θυ υ θ ε ε τω ων πται

αι σμα α α των Δ α να γα α γε ε δε ε

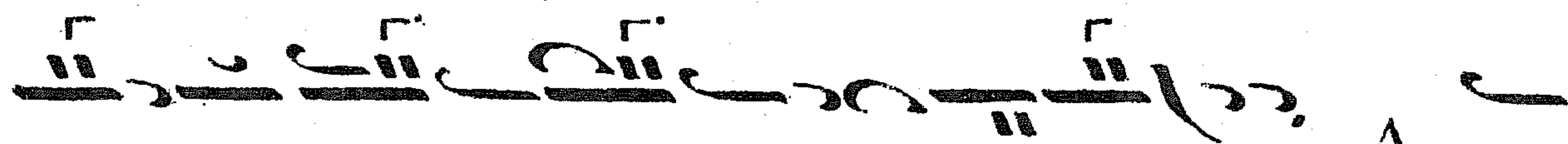
ε ε ε ο ο ο μαι Ωδ. Ζ. π 9

Ε Ι κο ο νι λα τρε ευ ει εις μ ε σι κη η ες

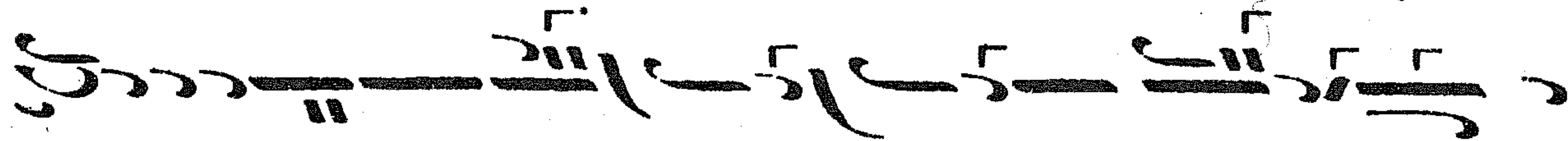


σ υ υ μ φ ω ω ν ι ι α α ς Δ συ γκα α λ ε  
 με ε ε ν η η λ α α α ε ε π εκ των ω δ ω  
 ω ων Σι ι ω ων α α ο ο ον τες Δ πα τρι κω  
 ως οι παι δες δα α βιδ Δ τυ ραν ν ε λυ σα αν Δ  
 το πα λι ι ιμ φη η μο ον ο ο ο γ μα Δ  
 και την φλο ο γα εις ο ο ο ο ο ο ον με ε τε ε  
 βα αλ λο ον π υ υ μνον α α να α με ε λ πο  
 ο ον τες Δ ο ο υ πε ε ρυ ψε με ε νος Δ  
 των πα τε ε ρων και η η μων Θε ε ος ε ευ λο ο  
 η η η το ο ο ο ος ει  
 Τ Ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο Ωδη. η. π  
 9

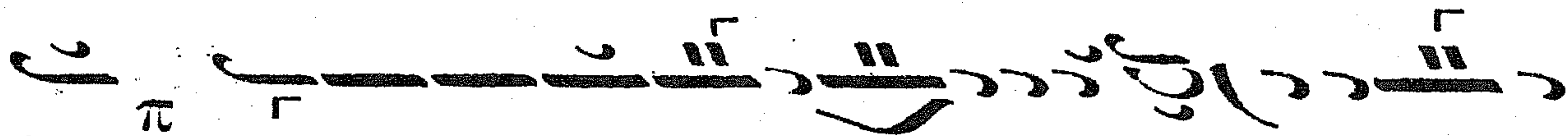




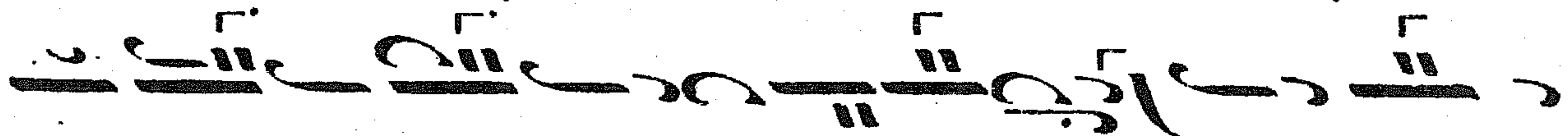
με ε ε νη ης κα α μι ι ι νη η δι



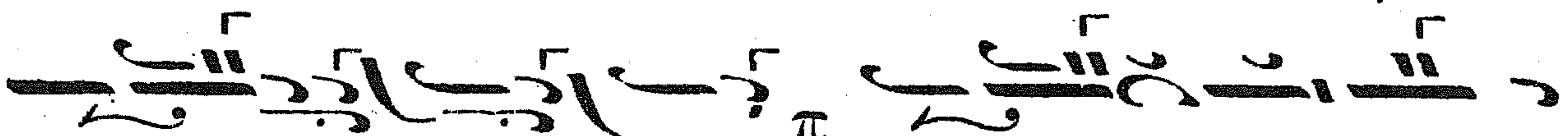
α φυ υ λα α α ξα α αν τα α α παι αι αι αι



δας π και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λε συ υ υ γ κα α



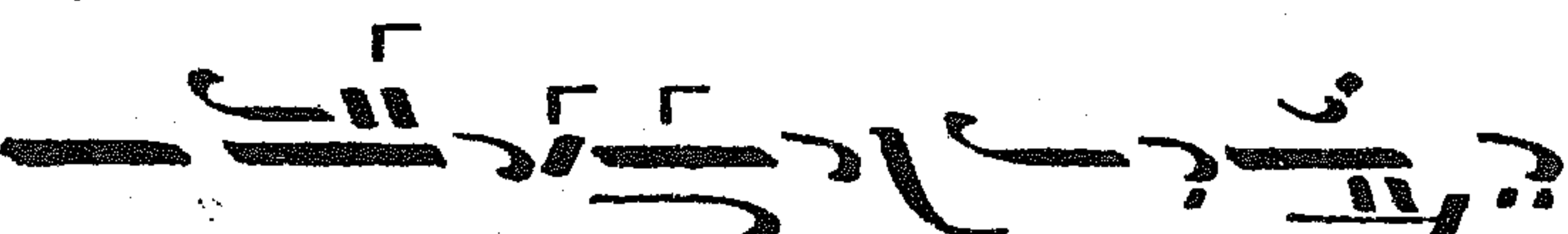
τα βα αν τα α τθ η η τοις υ υ μνει ει



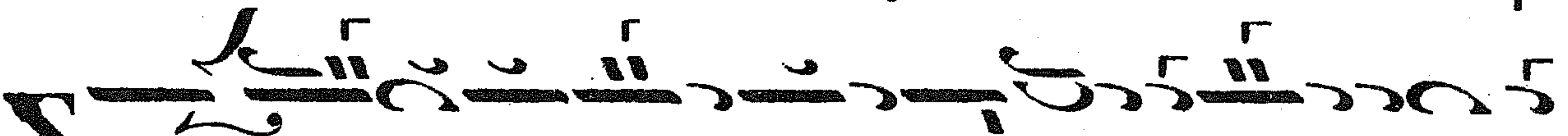
τε ε Κυ υ ρι ι ο ον η και αι υ πε ρυ υ



ψθ η η τε ε ε ει εις πα αν τας τθ η ης αι



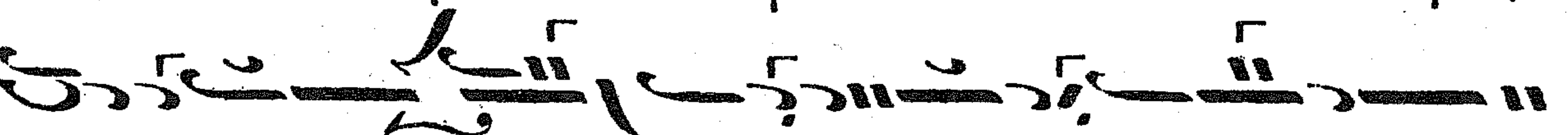
αι ω ω ω ω να α α ας Ωδὴ. 9. π η



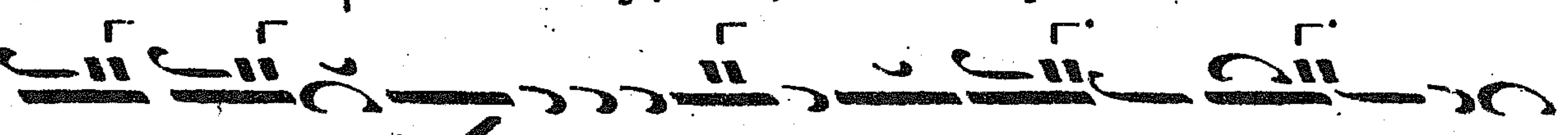
Σ Ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α δα α



α α και μη τε ε ρα τθ η θε ε ε η η η τη



η ην α ρι ι ξη η λον δο ξαν και α α νω ω



τε ε ραν πα α αν των των ποι οι η η μα



α α των δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο μεν

π  
9

Σ Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε

ρα α α α αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ε

σε ε π η η η ο λο ο φω ω τον χα ριν π

εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λει ει τοις Μα

α θη η ται αι αις σδ δ ε πε ε ε ε


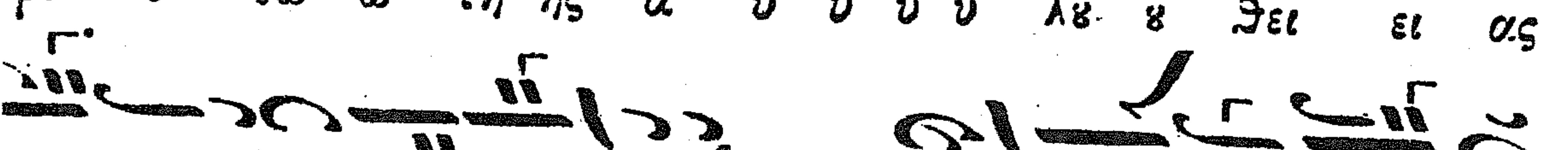
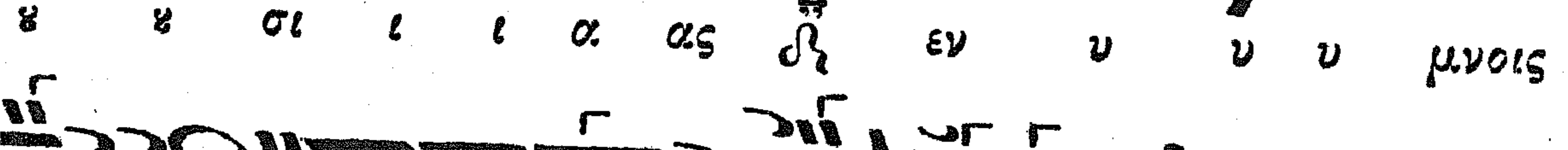

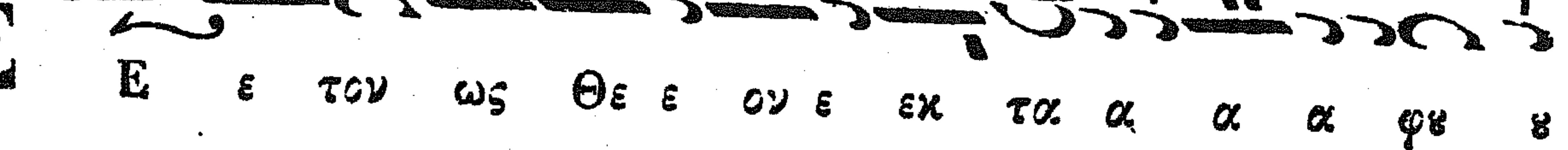
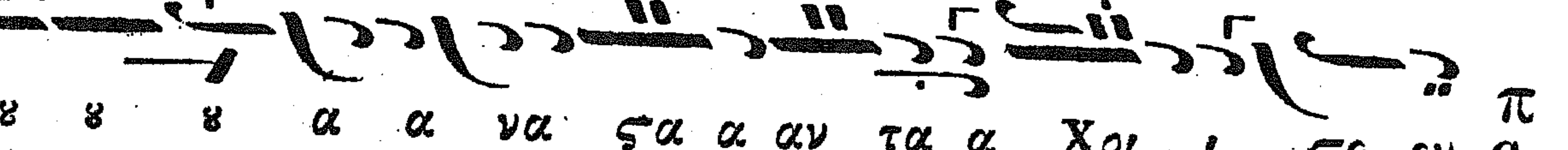
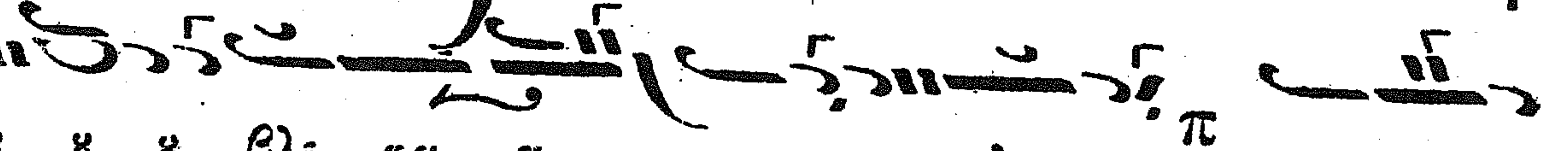
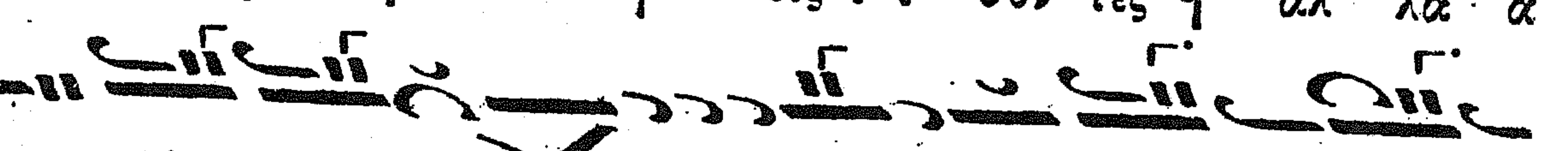
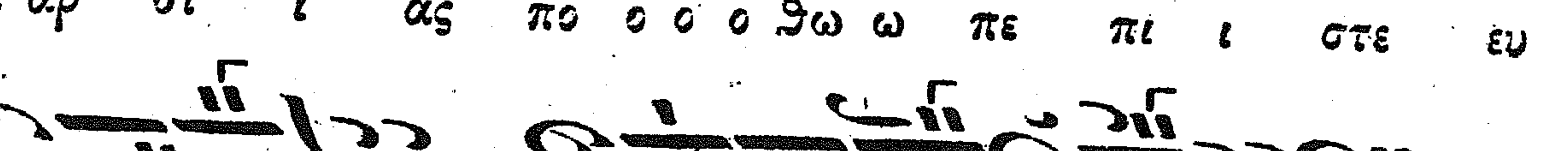
της με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π  
9

Σ Ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α

μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν

και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα ταυ την π  
9 πυ



  
 ρι ι τω ω τη ης α υ υ υ υ λη ς θει ει ας  
  
 ς ς σι ι ι α ας Δ εν υ υ υ μνοις  
  
 ιε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο μεν π  
  
 Ε ε του ως Θε ε ου ε εκ τα α α α φη ς  
  
 ς ς ς α α να σα α αν τα α Χρι ι σο ου π  
  
 ς ς βλε φα α ροι οις ι ι θον τες π αλ λα α  
  
 ι αρ θι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι στε ευ  
  
 ο ο ο τε ες Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ  
  
 υ υ υ νο ο ο μεν

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρε

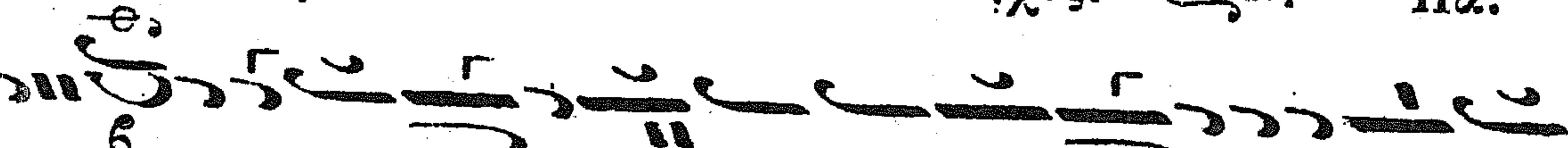
Λαμπαδαρίε.

Ωδή. α.

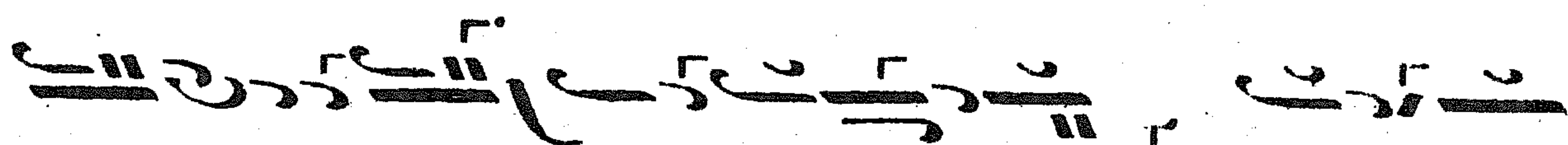
ἦχος.

Πα.

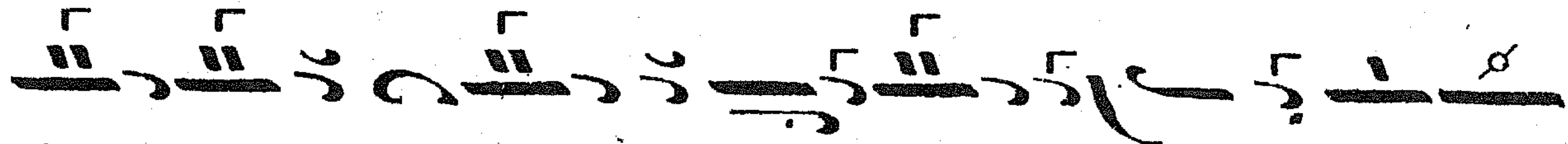
Πα.

  
 υ υ υ θη ς ς ς α νε κα α α λυ υ ψε

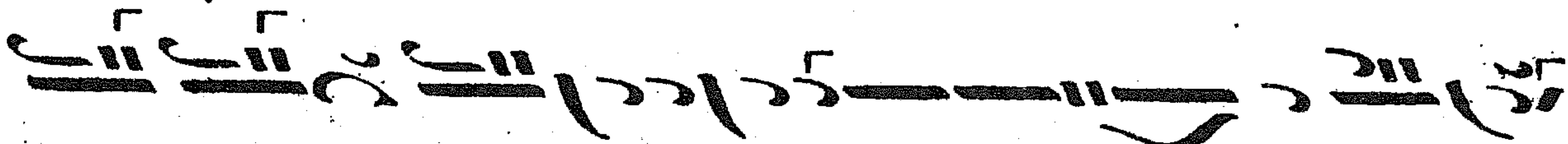




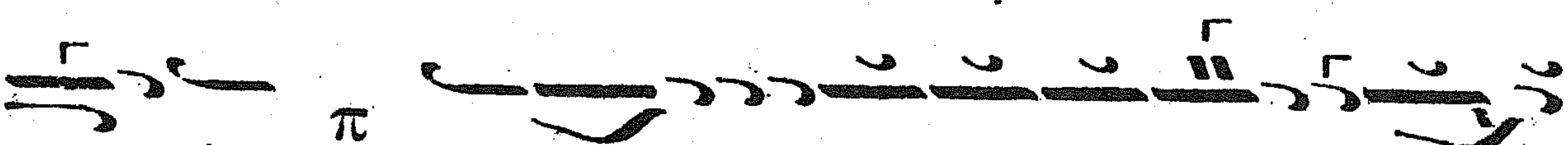
ἦνθ με ε ε ε ε ε να α α α και θ ι α



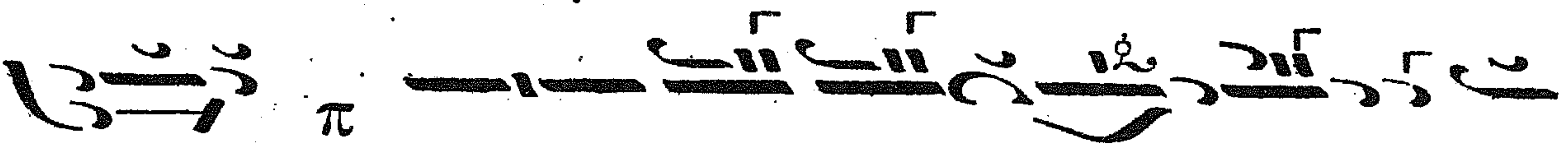
ξη η ρα ας οι κει ει υς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ



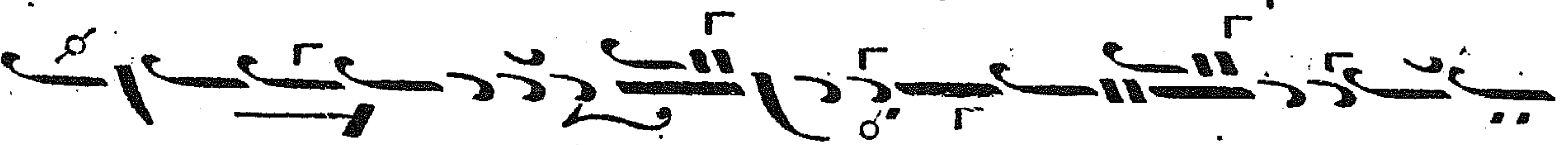
τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα



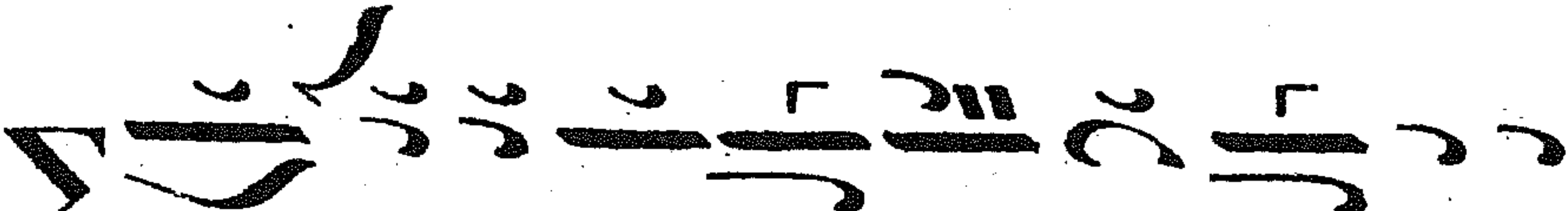
α α λες π ο κρα α αται ο ο ο ο ο ο ο ο



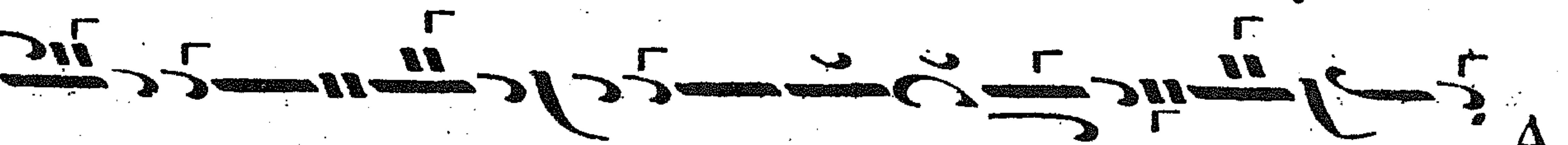
ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος



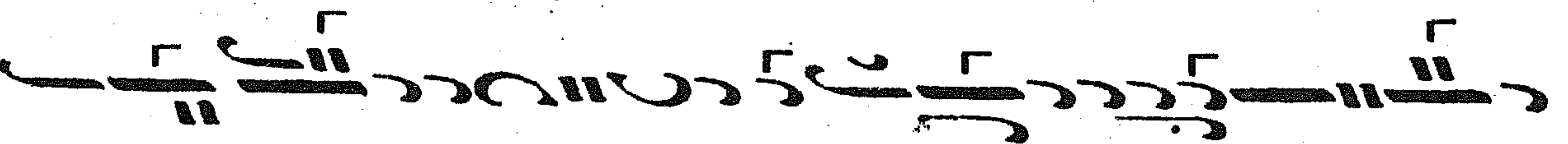
ο ο ο ο ο τι θε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα ςαι



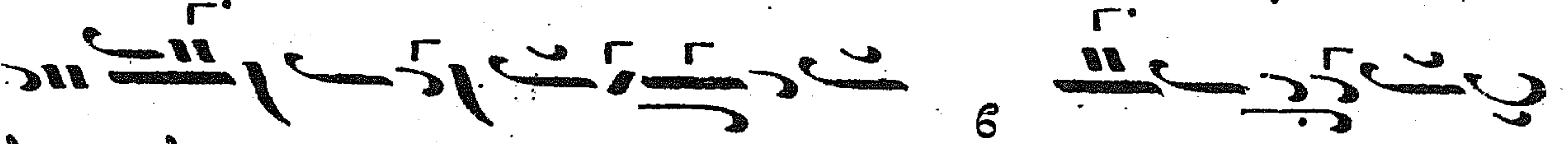
Σ Τι βει θα λα α ασ ση η η ης Θ. Βε.



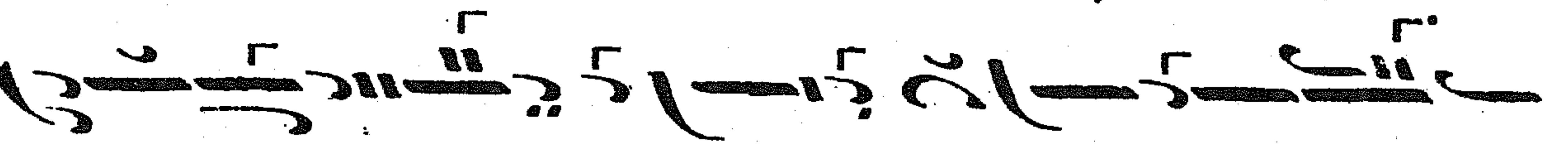
κυ υ υ μα α τς υ με ε ε νον σα α α α λο ον



η η πει ει ρο ον α αυ θι ι ι ις Ι ι σρα α η ηλ



δε ε θει ει ειγ με ε ε νον με ε λας δε πο



ον τα ο ο ο ο ος τρι ςα α τας αι αι αι γυ υ



πτι ι ι ι ι ω ω <sup>Δ</sup> ε κρυψεν α αρ δη η η

ην υ υ θα α το ο ερο ο το ος τα α α α α

φος <sup>6</sup> ρω ω ω μη η η η κραται αι α α

α α <sup>ζ</sup> δε ξι ας τε υ υ υ υ Δε ε σπο ο ο τε

I σχυ υ υν ο ο ο δι ι θες Ωδή Γ. <sup>8</sup> Πα

τοις βασι λε ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος <sup>π 6</sup> και

κε ε ρας χρησων α αυ τε υ υ ψω ων <sup>π</sup> Παρ θε ε νε


α α πο ο ο ο τι ι κτε ε ε ται <sup>π</sup> μο λει δε

προς το Βαπτι ι σμα δι ο πι σοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup> υ κε ε σιν α α α

γι ι ος <sup>Δ</sup> ω ω ω ως ο ο θε ο ο ος η η





  
 μων και υ χ ε ε σι ο ι ι και ο ο ος πλη ην

یہ کہہ کر اٹھ کر آئے

σ 8   8   8   Κ υ   υ   ρ ι   ι   ι   ε

۱۱.  $\frac{1}{2}$  Bz.

Ο   
 σοι οι οι παλαιαι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

[illegible]

λν υ με ε ε θα βρο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

כִּדְרֵי אֱלֹהִים וְכִדְרֵי אֱלֹהִים וְכִדְרֵי אֱלֹהִים

λε ε ο ου τω ω ων συν τε ε θ λα με νω ω ων μν υ υ

۱۰۰  
 ۱۰۱

υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε

*(Handwritten musical notation)*

Ε Ε ΕΥ ΧΑΙ ΑΙ ΠΛΑ ΤΥ Υ ΝΟ Ο ΜΕΝ ΣΟ Ο Ο Ο Ο

۱۵۵۵ چک دیک دیک دیک دیک دیک

μ.α α λο ο γον π λ ε ε κ ο υ τε ε ς εκ λο ο ο γων

۱۵۰

$\mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \omega \quad \omega \quad \omega \quad \delta i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad \alpha \varepsilon$

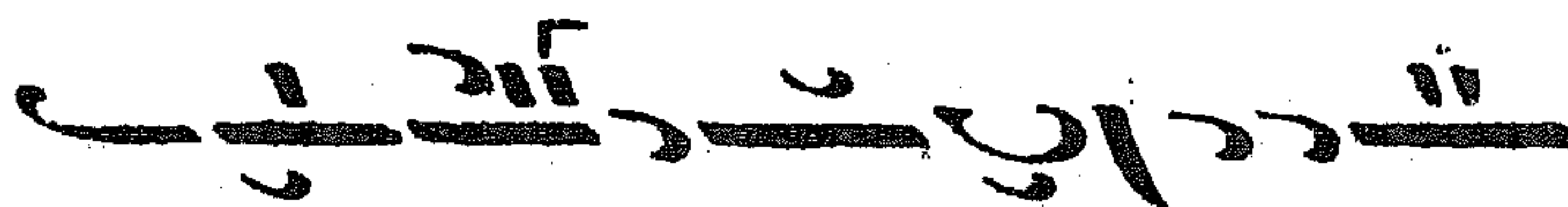
پیش از آنکه در این باب بحث کنیم


ω ω ω τω ω ω ω ω πρρς η η μ.α. α.ς <sup>22</sup>

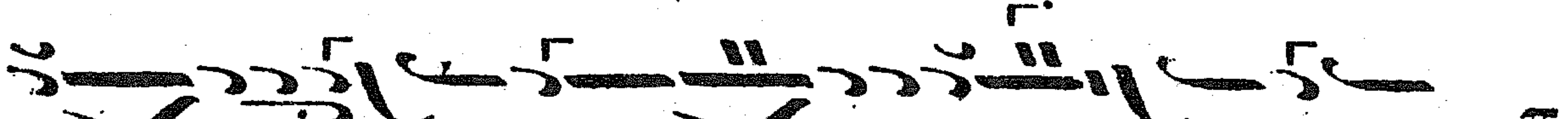
5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

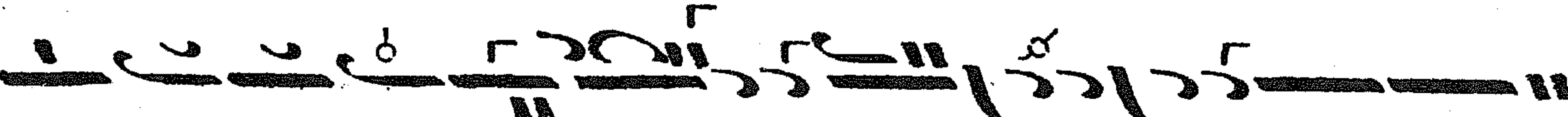
η η ο' ε ε ται ο' ω ω ω ω ρη η η μ α α α α τω γ




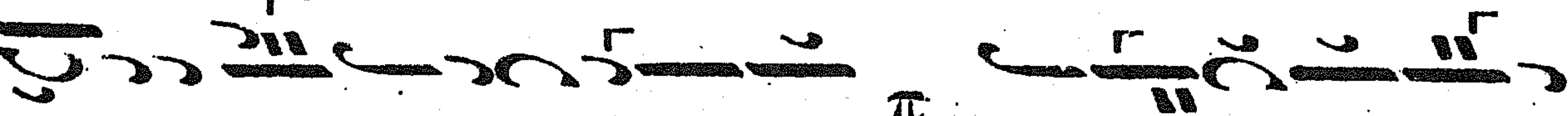
Α  Ωδὴ. δ.  
ἦχος. Πα  
κη κο ο α Κυ ρι ι ε

  
φω νη η η ης σε ε ον ει ει ει πας π φω νη

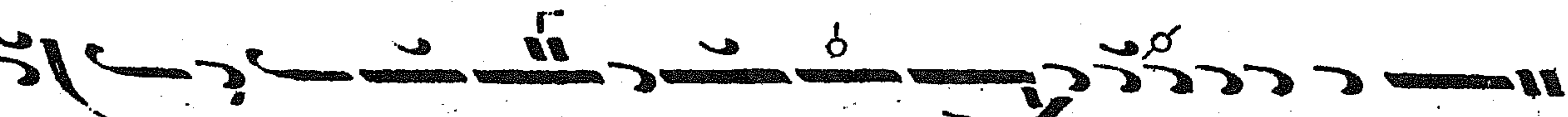
  
βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω π

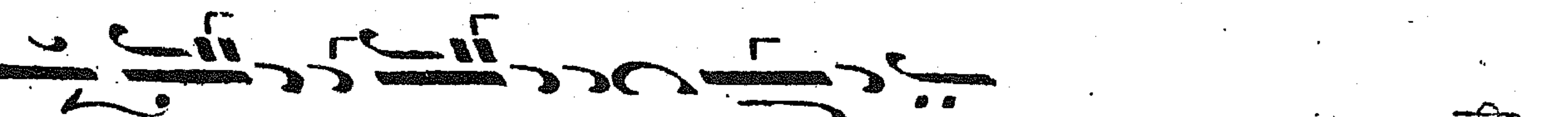
  
ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ λω ων ε ε


  
πι ι υ δα α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ


  
ρε με ε νο ος Υι υι υι ω π ο ο λος γε γο ο

  
νωσ τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο

  
η σε ε συ ει Χρι ι σος Θε ε ε σο φι ι ι ι α α

  
και αι αι ου υ να α α μιν Be.

Π   
Υ υρ σω ω κα θαρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι

  
κη ης θε ε ω ω ρι ι ι ι ι ι ας Δ υ



μνω ω ων Προ ο φη η τη η ης τη ην βρο ο των και

νη ε ε ρ γι ι ι ι αν ρη γνυ σι γυ υ υ ρι

ι ι ι ιν πνευ μα α τι κρο ο ο τς ε με ε ε ε

ε νη ην σαρκω σι ι ιν ε ε εμ φαι νη

ε ε σα αν α α αρ ρη η η τς ε λο ο ο γς

ω ω ω τω ω ω ων ου να α σων τα κρα

α τη η συ υ υ υ νε ε τρι ι ι βη

Η σης ο ζω η η η ης αρχη η Ωδή ε. Πα.

γος λυ υ σαι τα κα α τα κρι μα η η η κει Α

θα αμ τς ε πρω ω το πλα α α σς κα θαρ σι

ων δε Δ ως Θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο



με ε ε νος π τω πε σο ο ον τι κα θα ρε ε ται

αι αι αι ε εν τω ω ι ι ορ θα α α νη π ε

νω την ε χθραν κτει ει νας π υ πε ρε ε ε ε χε ε

σαν πα α αν τα α νε εν ει ρη η η η η νη ην

χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ται

Θ.  
Bz.

Ε χθρε ε ζο ο φω ω θε ε ε και θε βο ορ βο ο

ρω με ε ε ε ε νε ε ι ο ο ον κα α θα αρ

σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λε ε με ε ε

ε ε νοι β νε αν προ σο ορ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γε σα

α αν α α α προσιτο ον ει ει εις θυ υ υ μη η θι



ι ι αν μ ο ο νοι οι οι ος προ. σι ι

τη ην οι ος θε ε ος κα α α α τη ηλ

λα α α γη Ωδή. 5. Πα.

Η φω νη τε Λο ο ο ο ο γα ε ο λυ

υ χος τε φω ω το ος ο ο ε ε ο σφο ο ο

ρος ο τε Η λι ι ε ε ε προδρο ο μος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι ι ι βο ο α τοις λα οι ος και

προ ο κα ται ρε σθε ε ι θ ε γα αρ πα α

ρε σι Χρι ι σος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τε με να ος Βη



**Ι** μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα

α α νολ βι ι ι ω η η χω ω πα α α

τηρ ον γα σρο ος ε ξε η ρε ε. ευ ξα α α

το ναι φη σιν υ υ το ο ο ο ο ο ος συ υμ

φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω ταν γο

ο ος ε ε ε ξω ρσ σε εν α α αν θρω ω πων

γε ε ε νης Λο ο ο γο ο ο ο ος τε

μυ υ ζω ων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α ροή. ζ. Πα.

**Ν** Ε ε υς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο

ος προ σο ο μι λησαν τα ας οι α συ ρι ι



ι ζο ο ο ον χ πνευμα δρα σε ε α βλα βει ει εις

θι ι ε φυ λα ξε ε π και θει ε Α γ γε ε ε λ ε

συ γ κα τα α βα α σις π ο ο θεν εν φλο ο

γι Δ δρα σι ζο με ε νοι οι ευ χα ρι ι ι ι σως

α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε π ο των

πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο

γη το ο ος ει

Βε.

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον

τω ω ων τας κα α α α ρα ας Δ ο της κα μι ι ι

ν ε ε ε τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο

ο ο γα β νε ε ε ες φε ρε ε ε σα α αν



Ε Ε ΕΥ ΣΕ Ε ΘΕΙ ΕΙΣ ΚΑ Α ΤΕΥ ΝΑ Α Α Α ΣΑ ΑΣ

τη ην ου υ σκα α θε εκτον α χλυν ε ξα α α

μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο λη η η ην

πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη η δροσω τε πνε ε ευ

μα α α ιος Ωδή. η. ἦχος. Πα. χ

Α Ι νη μεν ευ λο χ γε μεν, προσκυ νη υ υ υ

με εν του Κυ ρι ο ον π

Μ Υ η η ρι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω

νο ο ος ε θει ξε ε κα μι ι νος πη. γα σα α α

σα ορο ο ο σου ο ο τι ρυ θροις ε μελ λεν

α α α υ λο ον πυ υρ σ εις δε χε σθαι



αι ο ο Ι ι ορ θα α α νης π και σε ε ε ερ

ξαι αι σα αρ κι Δ βα πτι ζο ο ο με ε νο

ον του κτι ι ι σην π ον ευ λο γη η η σι ι λα α

οι π και υ πε ρυ ψη η σιν εις πα αν τας

τη ης αι ω ω ω να α α ας . Bη Γ χ

Α Δ Ι νη μεν ευ λο χ η η μεν προ σκυ νη με εν του

Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω

ρι ι ι σε ε ε ται β υι οι οι δε φω ω το ος οι

πριν ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι Δ μα νο

ο ος σε ε να α ζει ει ει ει ει τη σκο της ο ο



ο προ ο σα α α α α της νυν ε ε ευ

λο ο γαι ει τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ι

ι ι ον η η η πρι ι ι ιν τα α λαι αι

αι να α α των ε θνων πα α α αγ κλη η

ρι ι ι α α α α α Ωδ'η. θ. Πα.

**M** Ε γα α λυ νον ψυ χη η η η η με ε

τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι

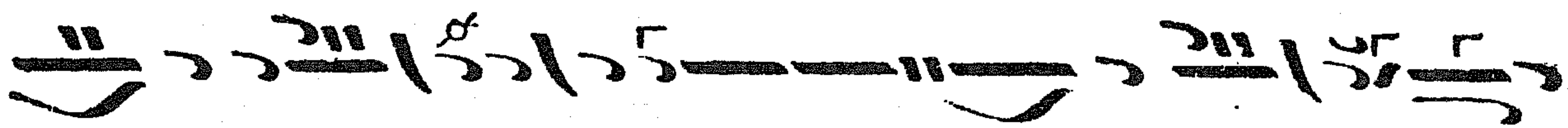
ε εν ο ο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα

α α των Α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα

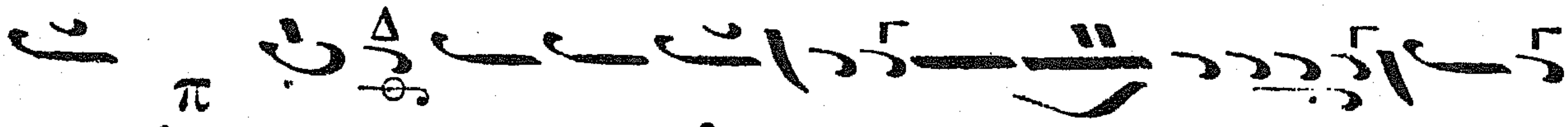
ε ευ φη η μει ει ει ειν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε ν ε και υ πε ερ

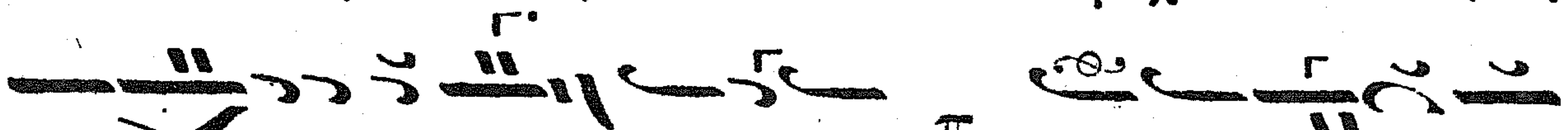




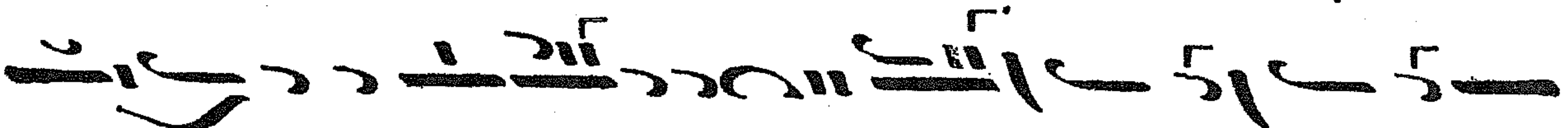
κο σμι ι ος υ υ μνει εν σε ε Θε ε ο το ο ο



κε π ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε ε σα α τη η



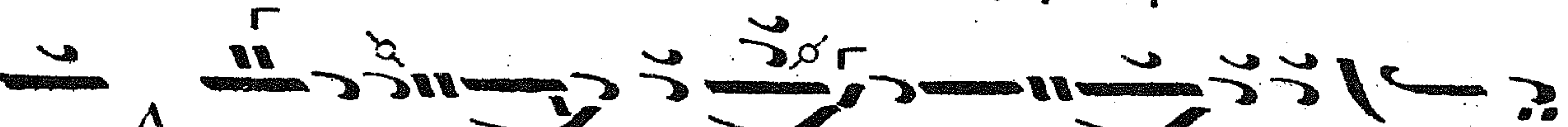
ην ωι ι ι εν δε ε ε χε π και γα αρ τον πο



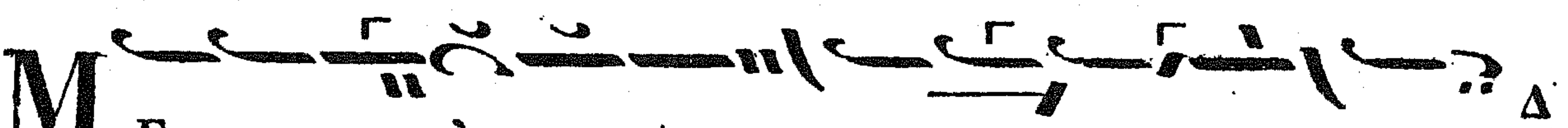
θον οι οι οι οι θα ας το ου ε ε εν δε ε ε



ο ου η η η μων π ου υ γαρ Χρι σι α α



γων Δ ει ει προ στα α τισ σε ε ε με ε γα λυ νο με εν



Μ Ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μα ε ε Δ



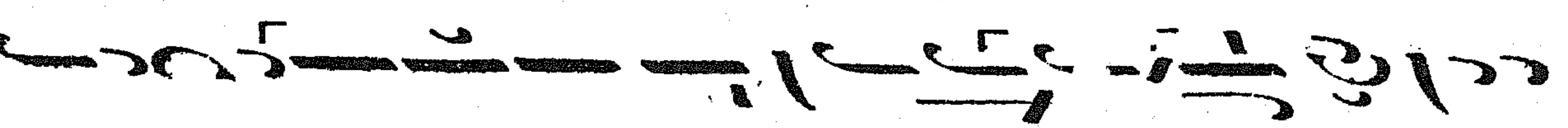
τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας



ε κ τη ης κα τα α α ρας π

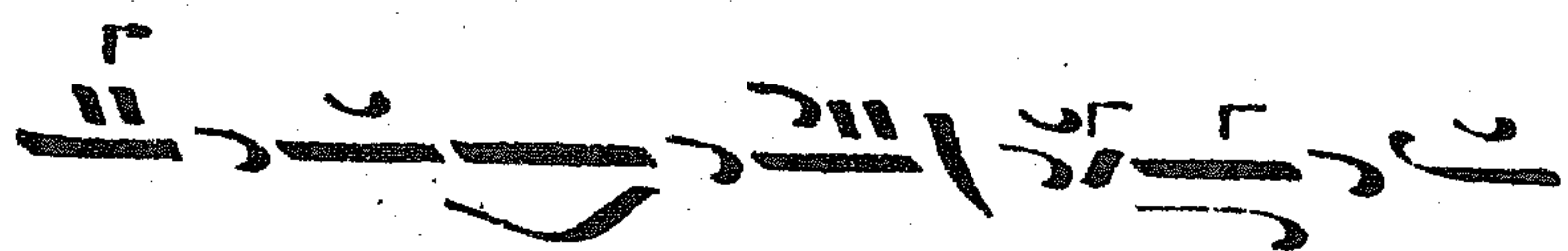


Σ Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι



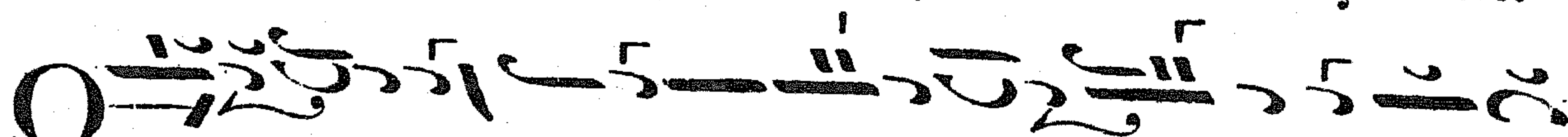
ε νει ει ει του α ου χε ε ε ε ε να υ υ



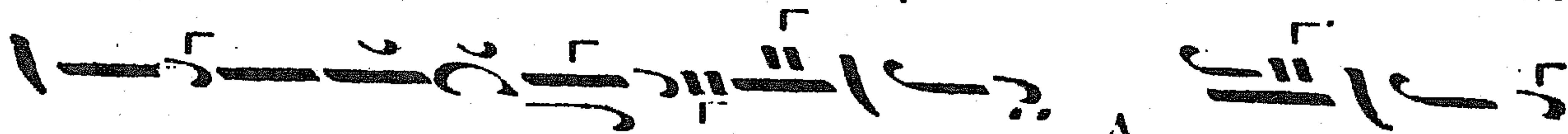


πο ο χει ρο ος Προ θρο ο ο μν

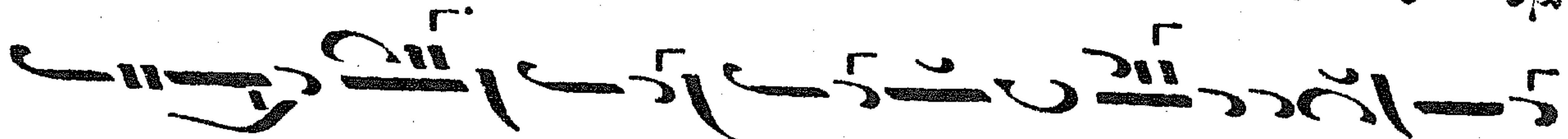
Θ  
B8.



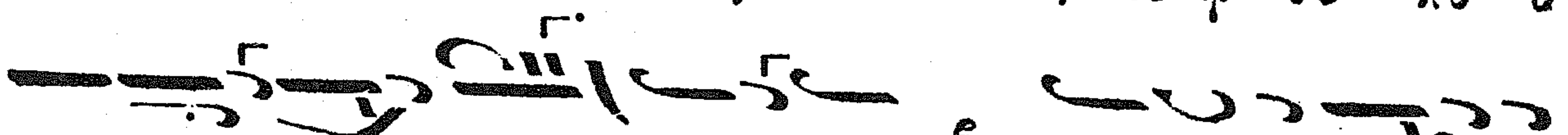
τω ω ων υ υ υ πε ερ νν ν ν εν τε το κν



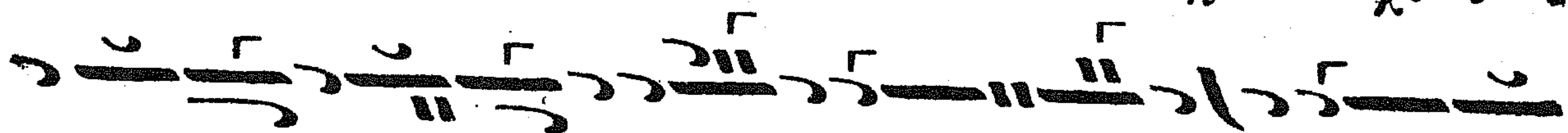
σν ν ν ν σα μα α α α τω ων Δ Νυ υ υμ



φη η πα α να α α γνε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο



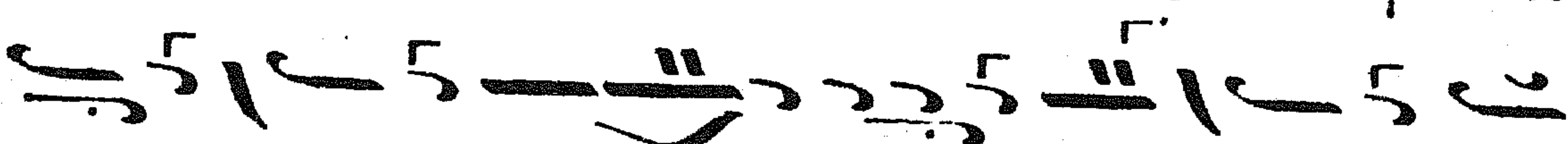
ο γη η με ε ε ε ε νη θ δι ης τυ χο ο ο



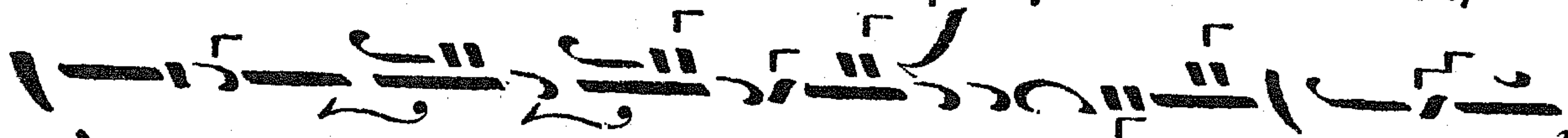
εν τε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λν νς σω ω τη



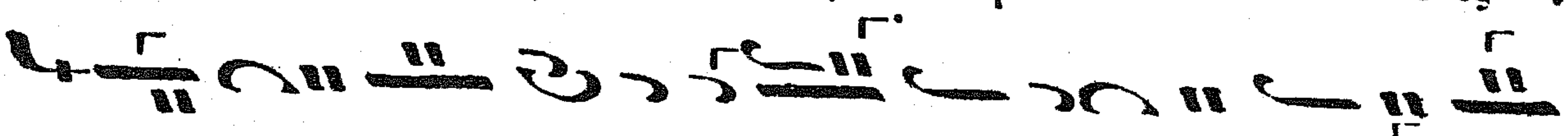
ρι ι ι ι ι α ας Δ ε ε πα ξι ον κρο ο τε νν



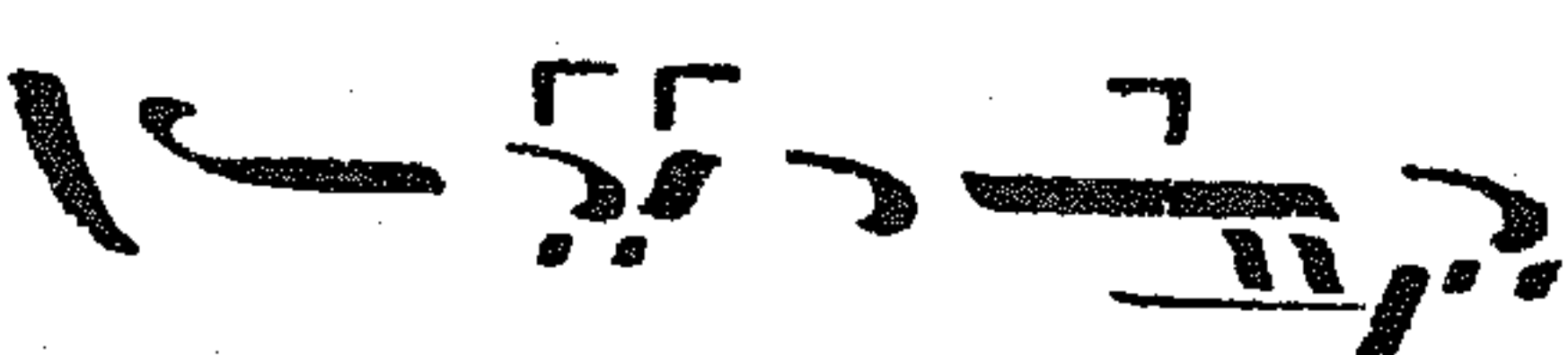
με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη π



δω ω ω ω ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες ζ



υ υ μνον ευ χα α α α α ρι ι ςει ει ει



α α α α ας



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ασώτου. Πέτρου  
Βυζαντίου Ωδὴ. α. ἦχος. Πα.

Τὴν Μω σέ ε ε ω ω ως ω ω θην σ α να λα βε ε

σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη π βο η

θο ος και σκε πα α της σ ε γε νε το ο ο ο μοι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν π ε ε τος με

θε ε ος και αι οο ο ξα α α α σω ω α α αυ του

Σ Τει ει ρω ω θεντα α με ε το ο ον Ωδὴ. γ. Πα.

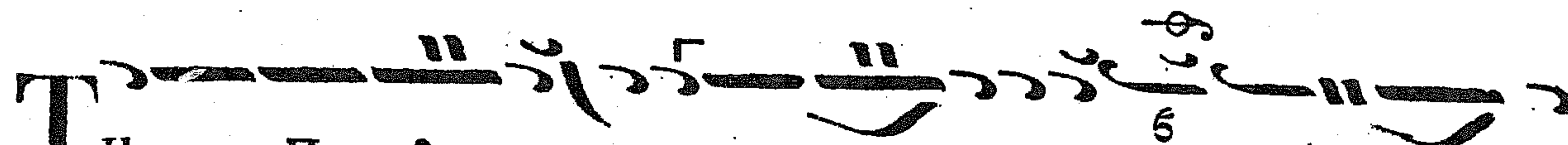
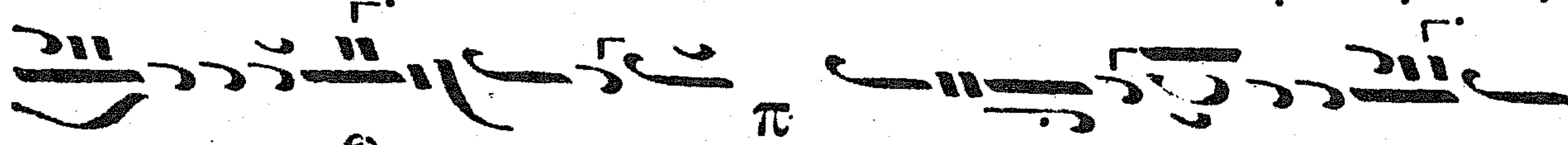
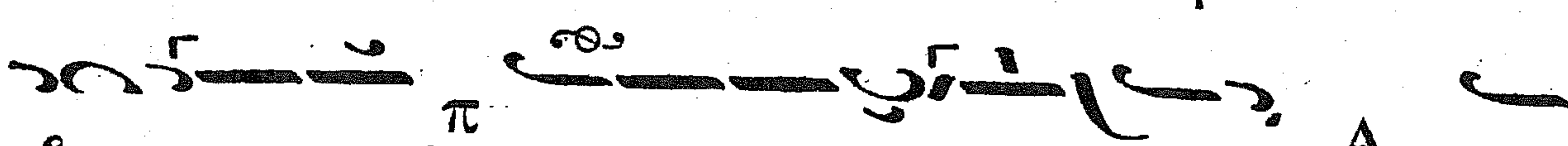
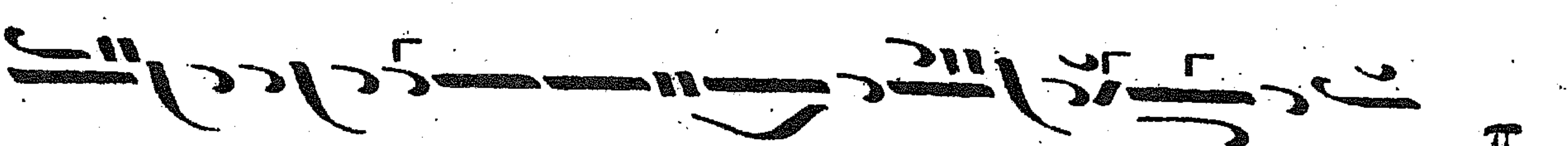
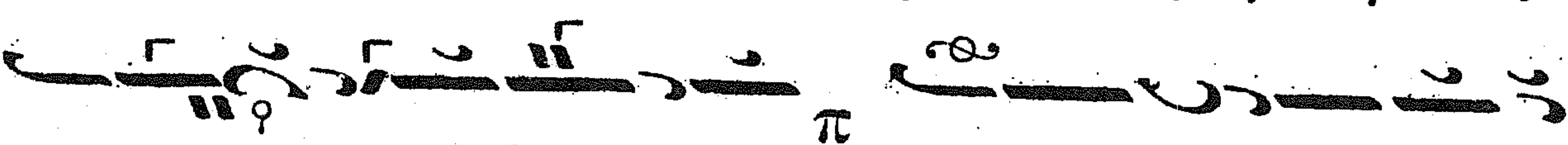
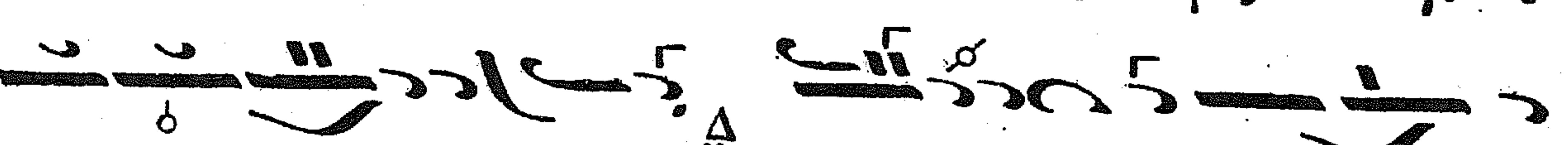
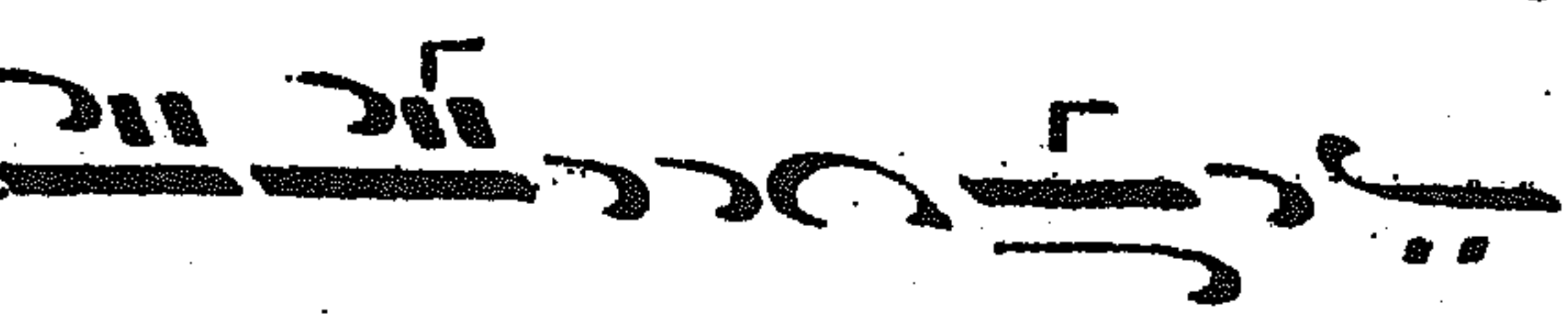
υε ε εν κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος π

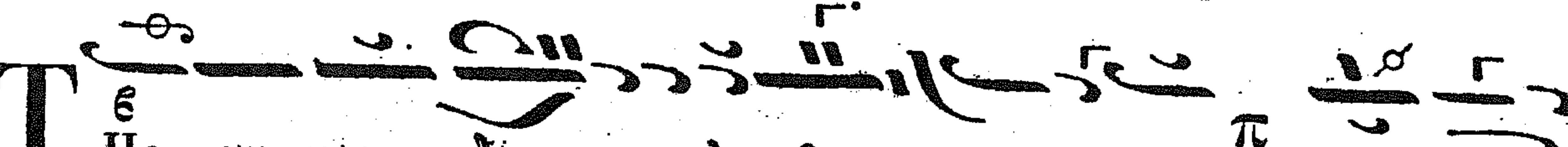
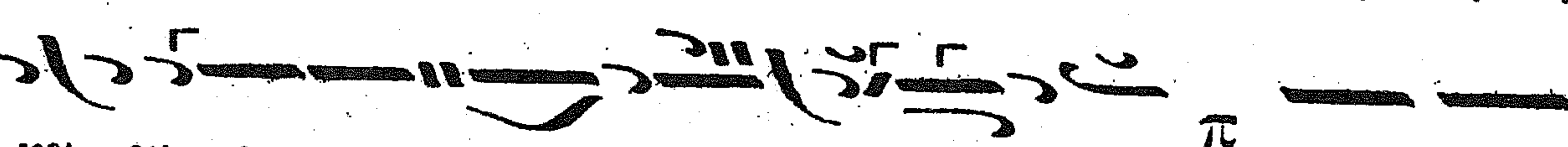
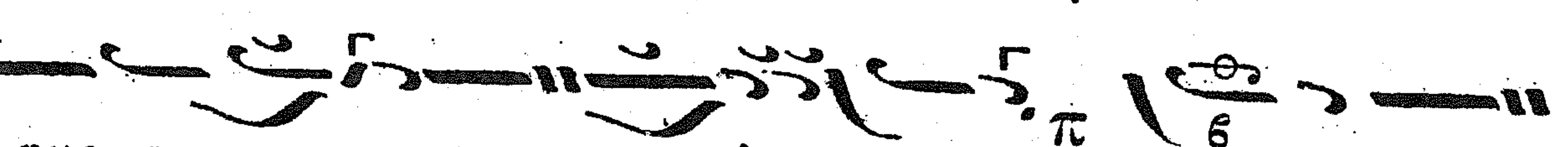
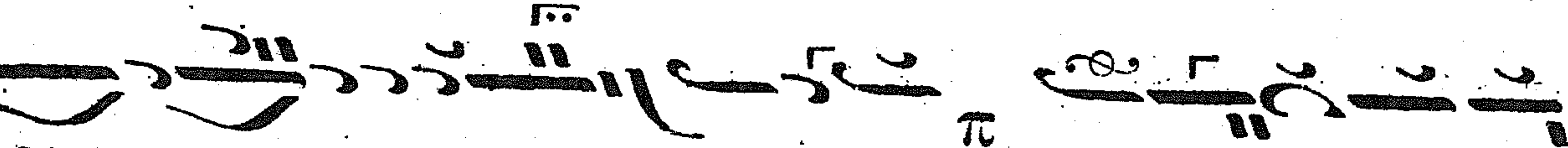
α να θει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ων κα αλων Δ φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η

ε ευ σπλαγχνι α σ ε Ωδὴ. δ. Πα.



  
 Τὴν ἐκ Παρ θε νῆ σε ὡ γεν νη ησιν ὁ Προ φη η  
  
 τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε  
  
 βο ο ο ων την α κο η η ην σε ὡ Δ α  
  
 κη κο ο α α και αι ε ε φο βη η η θην π  
  
 ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρας α γι ὡ  
  
 κα τα σκι ι ι ὡ ὡ ε ε πε ε ε δη η  
  
 μη σα ας Χρι ι ι σε Ωδή. ε. Πα.

  
 Τῆς νυ κτος δι ι ι ελ θῶ ὡ ὡ σης η η η  
  
 ηγ γι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το  
  
 φως τω κο ο σμω ε πε λα μ ψε ε δι ι α α  
  
 τῶ ὡ το ο ο υ μνει ει ει σε τα αγ μα τα Α γ



γε ε ε λω ων Δ και θο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι

σε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. ζ. Πα.

Β ρ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε

χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τε βι ι ι ε ε χει

μα ξο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω να ν εκ τε

ε θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ων πα α

θων α ο να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι

α α σω σο ο ον με Ωδή. ζ. Πα.

Τ Α Χε ρε βιμ μι με με ε νοι Πα ι αι αι δε ες

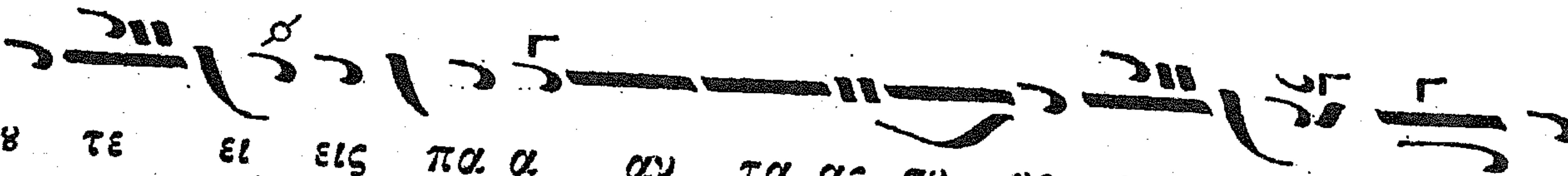
ε εν τη η κα μι ι ι νω π β ε χε ρευ ο ο ον βο

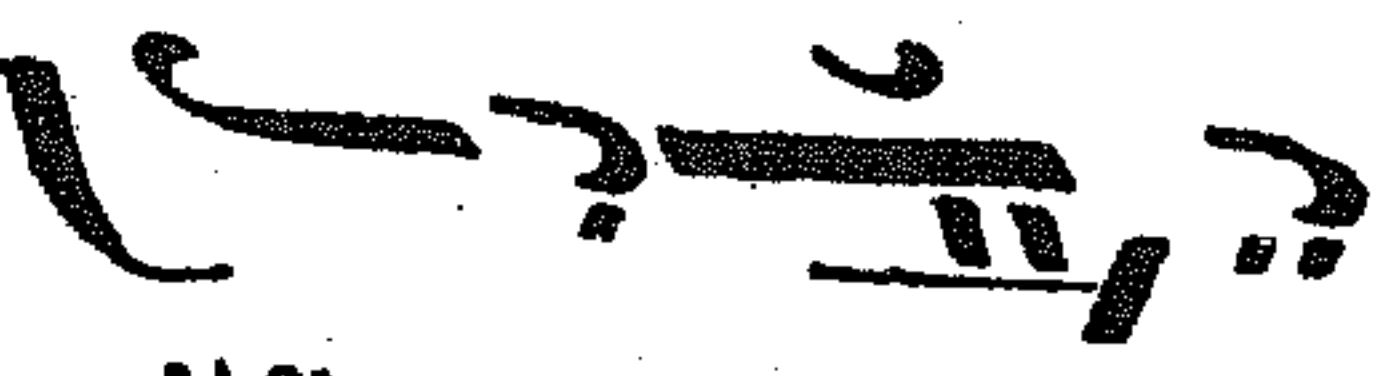
ω ω ων τες π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο

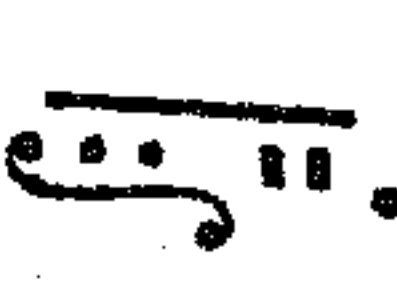


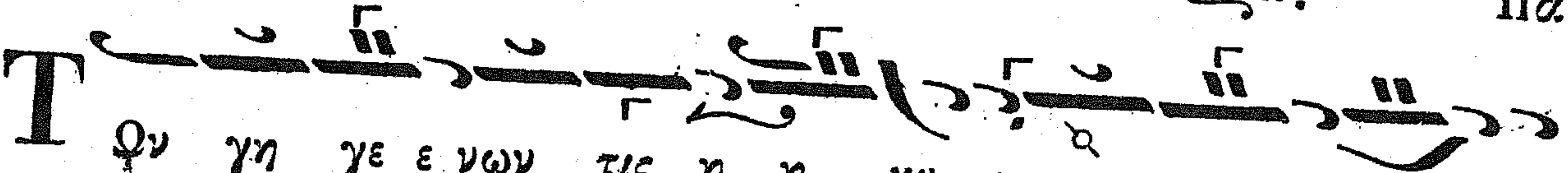
Θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α α και κρι  
 ι ι σει π ε πη γα γε ες ταν τα πα αν τα α  
 δι α τας α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η  
 μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις  
 πα αν τας τς υς αι ω ω ω νας Ωδὴ. η. Πα.  
 Τ Ον εν τη βα α α τω ω Μω ση Δ της Παρ  
 θε ε ε υς υ το θα αυ μα π ε εν Σι ι  
 ναι αι ω ω ω τω ο ο ο ο ρει π προ τυ υ πω σα  
 αν τα α πο ο ο τε π υ μνει ει τε ευ λο  
 γει ει ει τε ε Δ και αι υ υ πε ρυ υ ψς υ

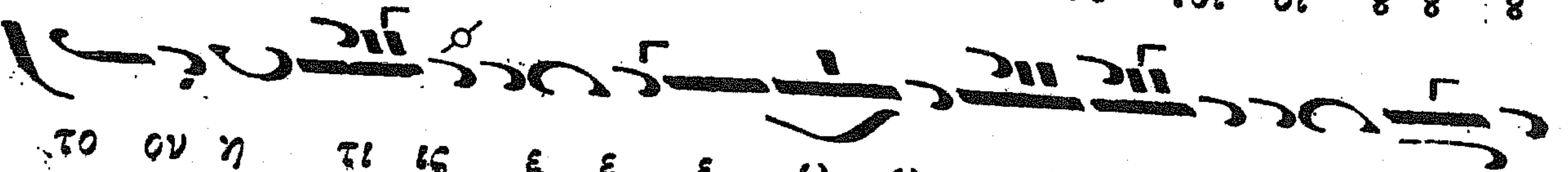


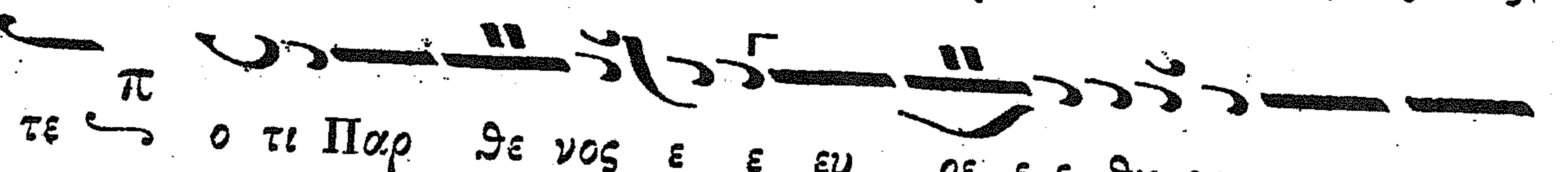
  
 8 τε ει εις πα α αν τα ας τ8 85 αι ω ω ω ω

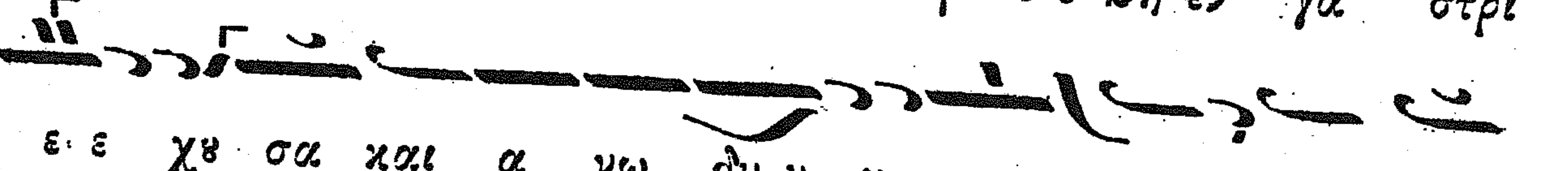
  
 να α α ας

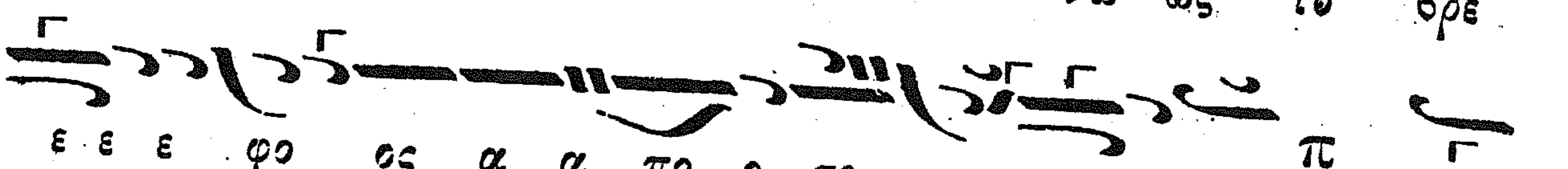
Ωδή. 9.  Πα

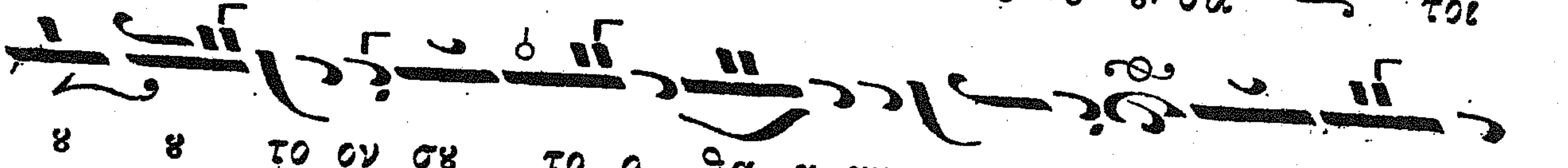
  
 Τ φυ γη γε ε νων τις η η κ8 8 σε τοι οι 8 8 8

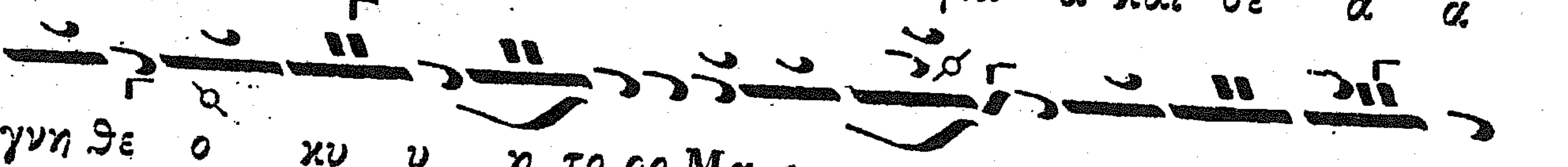
  
 το ου η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο

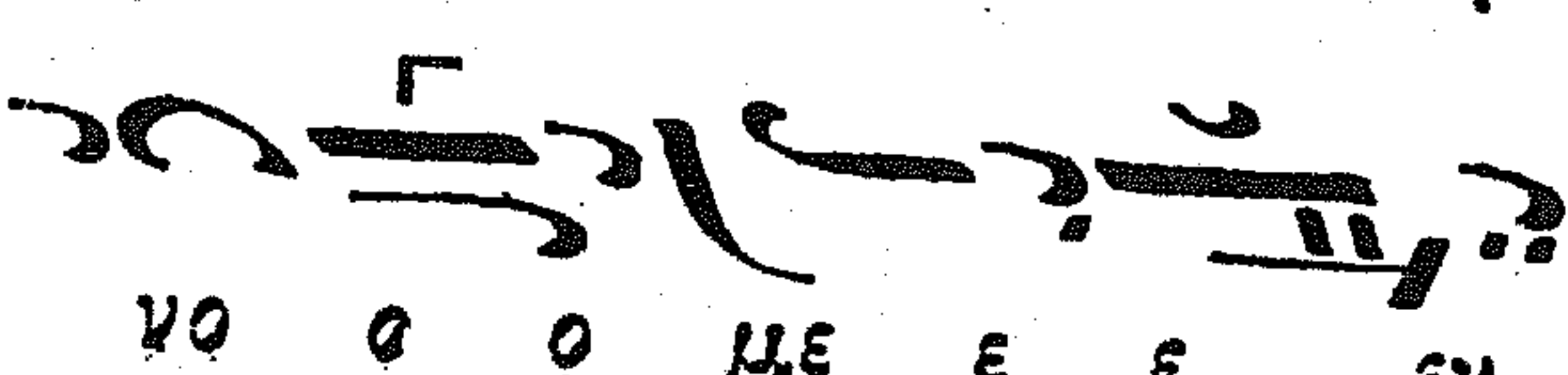
  
 τε <sup>π</sup> ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη ευ γα στρι

  
 ε ε χ8 σα και α νω ου υ υ υ νω ως το βρε

  
 ε ε ε φο ος α α πο ο τε κ8 8 8 8 σα <sup>π</sup> τοι

  
 8 8 το ου σα το ο θα α αυ μα α και σε α α

  
 γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με γα λυ υ

  
 νο ο ο με ε ε ευ



Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πε-  
λοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. ᾠή. Γα.

**Χ** Ερ σον α βυ υς σο το ο ο ο κο ον πε δον η η  
λι ι ι ος <sup>κ</sup> ε ε πε πο λευ σε ε ε πο ο  
ο ο τε ε <sup>π</sup> ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α  
α α α γη <sup>κ</sup> ε ε κα τε ε ε ε ρω ω  
θεν υ υ υ υ δω ωρ <sup>π</sup> λα ω πε ζο πον το ο πο  
ρρ ρ εν τι <sup>κ</sup> και θε-α ρε ε σως με ελ πο ο  
ο ον τι ι <sup>π</sup> α σω μεν τω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι  
ω <sup>κ</sup> εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α  
α α σαι αι αι  
**Τ** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α  
<sup>Ωδὴ. γ. ᾠή</sup>



α α τ ω ν ε ε π ι ι σ ο ι . π ε ε ε ε π ο ι ο ι θ ο ο ο τ ω  
 ω ν π ς ε ρ ε ε ε ε ω ω ω σ ο ο ν Κυ υ ρ ι ε ε ε  
 ε τ η η ν ε ε κ κ λ η σ ι ι ι ι α α ν η η  
 η η ν ε ε κ τ η η η σ ω χ τ ω τ ι μ ι ι ι ι ω  
 σ ε ε α ι α ι α ι α ι α ι μ α α α τ ι ι ι  
**Ε** Κα α λ υ ψ ε ε ε ε ν ε ε ρ α Ω δ ή . θ . η  
 ν ε ε η α α ρ ε ε ε τ η η σ ε ε Χ ρ ι ι  
 ι ε ε ε ε χ της κι θ ω τ ε γ α ρ π ρ ο ε ε λ θ ω ν τ ε ε  
 ε ε α α α γ ι ι α α σ μ α τ ο ο ο ο σ σ ε ε  
 της α φ θ ο ο ο ρ ε ε μ η η τ ρ ο ο ε ε εν τ ω ω ν α  
 ω ω της θ ο ο ο ξ η η ης σ ε ε ω ω φ θ η



η ης ω ως βρε ε ε φος α αγκα λο ο φο ρε ε

ε με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ωω θη τα πα

α αν τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ε ε ω ω ως

ε ε ω ω ως

Ωδ.

ε.

η

Ω Σ ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρονω ε ε ε πηρ

με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον υ παγ γε λων

δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε

ε ε νο ον ω τα α α α α α α λα ας

ε βο ο ο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με νο ο ον θε ε



ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε ε ε

σπε ε ε ε ε ε ρε και ει ρη η νης δε ε σπο

ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α

Ε βο ο ο ο η η σε ε ε Ωδή ζ. η

σοι οι π ι δω ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π

τοις ο φθαλ μοι οι οισ το ο σω τη η η ρι ι ι ι

ο ον π ο ο λα οι οι οι οισ ε ε πε ε ε

ση εκ θε υ Χρι σε συ υ υ υ θε ος μ υ υ

Σ Ε το ον εν πυ ρι ορο σι ι σα Ωδή ζ. η

αν τα και αι δας θε ο ο λο γι ι ι σα α αν

τα ος π και Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω



ε νοι κη η σα αυ τα <sup>χ</sup> Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον υ μ ν ε ε με εν <sup>π</sup> ευ σε βως με ε

ε λω ω θ ε ε εν τε ες <sup>π</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα τε ε ε ερω ων η η μω ων

**Α** ι ν ε μεν ευ λο <sup>χ</sup> γε μεν προ σκυ Ω δ ή . η . η η

ν ε ε με εν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π</sup>

**Α** ε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θ ε ε ε εν

τες <sup>χ</sup> οι οι θ ε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε

σω ω ω τε ες ν ε ε α νι ι ι ι αι αι <sup>π</sup>

τη φλο γι ι δε μη η λω ω θ η θ ε ε εν τες <sup>χ</sup>

θ ει ει ον υ υ μ νον ε ε ε με ε ε λ πο ον <sup>π</sup> ευ



## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ.

λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα <sup>χ. 9</sup>  
 Κυ ρι ι 8 το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο  
 Ε ο το ο ο κε η η η <sup>Ωδ. 9. 77</sup>  
 η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις 77 πα αν  
 των τω ω ω ων Χρι 5ι ι ι α ανων 77 σκε πε  
 φρ 8 8 ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε  
 ε ε ε ε ε 77 τ 8 8ς ελ πι ι ι ι ι ζον  
 τα α ας εις σε 77 Εν νο ο μω σκι α α και γραμ  
 μα α τι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι θω ω μεν  
 οι οι οι πι ι ι ι 5οι οι π <sup>9</sup> πα αν α αρ σεν το την  
 μ η τραν δι ι α νοι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο



ο υ Θε ε ε . ε ω ω π ρ  
 δι ο ο προ το ο ο ο  
 το ο κον λο ο ο γον χ  
 Πα τρος α α α να αρ  
 χ υ υ Υι υι υι ο ο ον χ  
 προ τω το κ ε με νο ον  
 μη η η τρι α α α α πει ει ρ α α αν θρω ως με  
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο με ε ευ

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.  
 Πέτρος τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Ββ.

Α Νοι ξω ω το σο ο μα α ρ υ υ και πλη  
 ρω θη η σε ται πνευ μα το ος λ και λο ο γο ον ε ε  
 ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι μη η τρι ι ι λ  
 και ο φθη σο ο μαι αι δ φαι θρω ω ως πα α νη η  
 γυ ρι ζων και α α σω ω γη θο ο με ε ε νος τα



α αυ τη ης την συλ λη ψι ιν Ωδ'ή. γ. β

Τους σε ε ε ες υ μνο λο ο γας Θε ε ο ο το ο

ο ο κε δ'ως ζω ω ω σα και αι α α α φθο νος

πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η σα α α α

α αν τα ας πνευ μα τι ι κο ο ον σε ρε ε ε

ω ω ω σον π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει

σε ε δ'σε φα α α α α α α α ανων δο

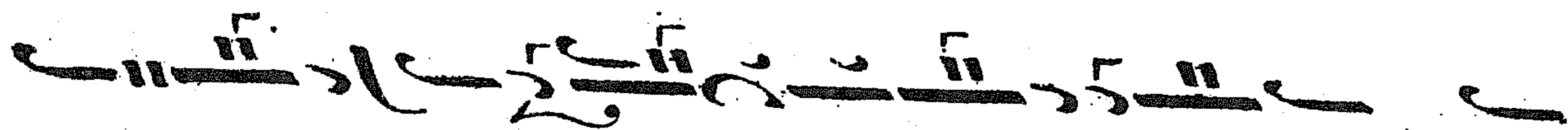
ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον Ωδ'ή. δ. β

ΤΗν α νε ξι χλι ι α σον θει ει α αν βε ε

λην β τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ως σε ε τε ε υ ψι στου





ο ο Προ ο φη η η της Αβ βα α α κε εμ Δ κα

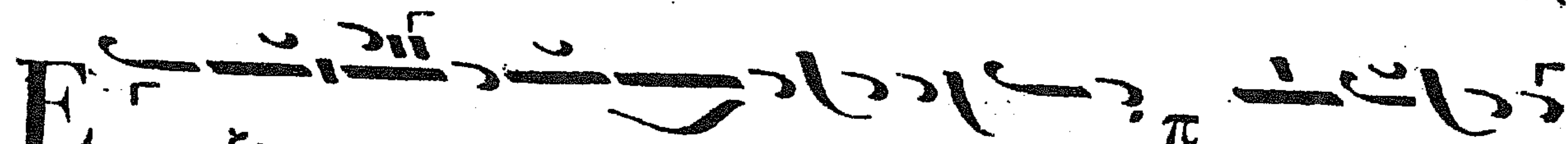


τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ξε δο ο ξα α τη ου

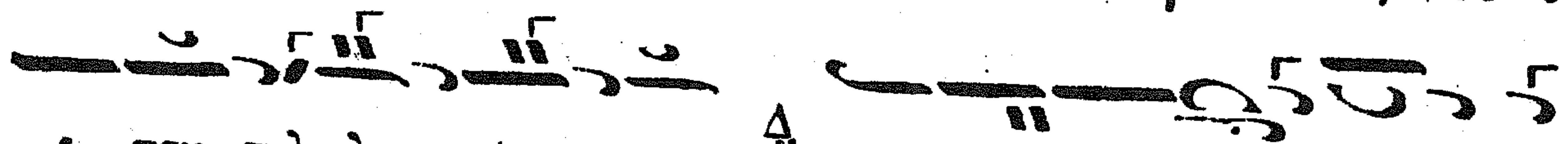


να α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε.

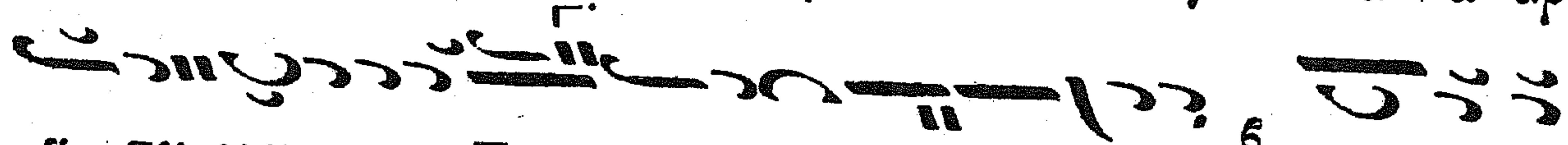
β  
λ



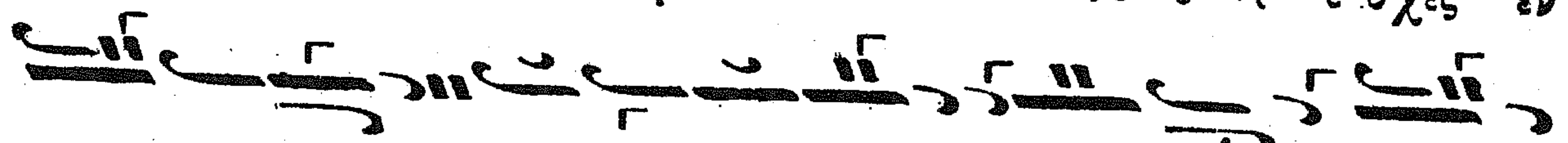
Ε ξε ση η τα συ υμ παν τα α ρ εν τη σε ε



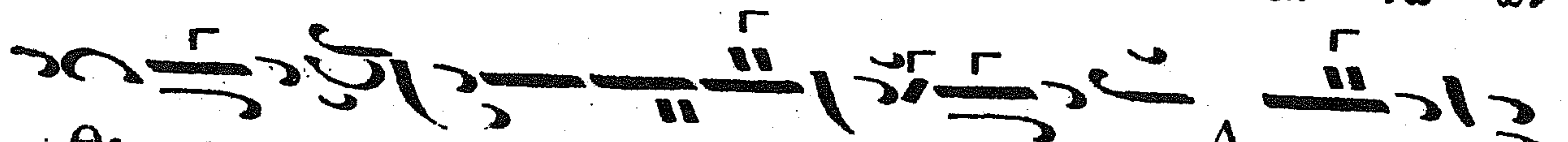
ε πτη συλ λη η ψει ει σε Δ συ υ υ γα α α α αρ



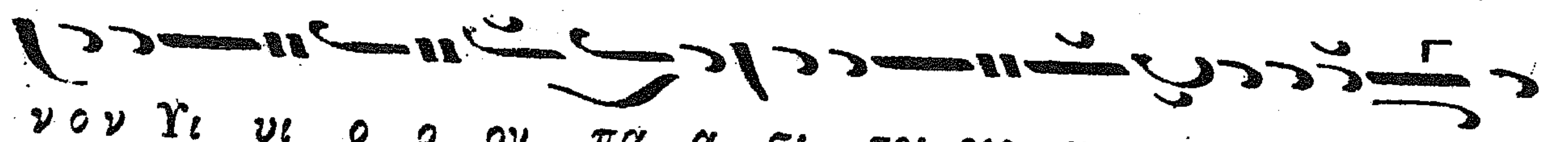
α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σ χ ε ς εν



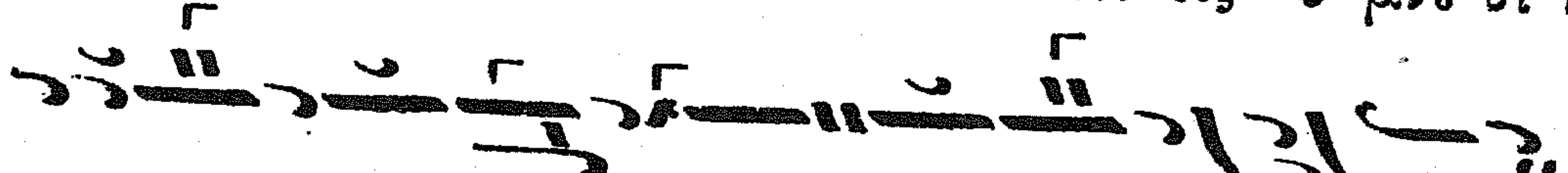
μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α αν τω ων



θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας Δ α α χρο

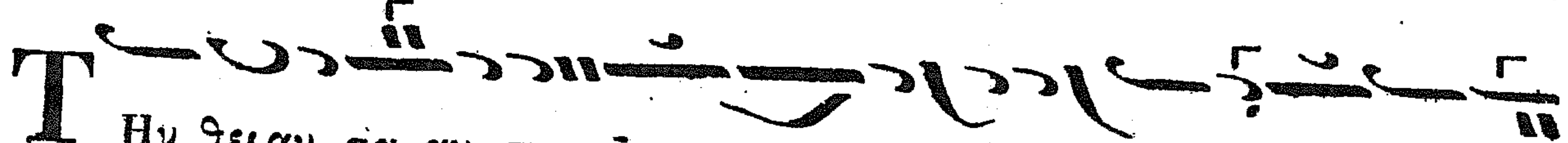


νον Υι υι ο ο ον πα α σι τοι ο ις υ μ ν ε σ ι ι σε ε ε



ε σω τη η ρι ι ι α αν βρα βε ευ ε σα α Ωδή. ε. λ

β  
λ



Τ Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λ ε εν



τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι Θε ε ο ο ο

φρο ο νες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος

δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με εν δ τον ε

ξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ο ον δο ξα ζον τε ες

Ο Υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη

κτι ι σει οι οι θε ο φρο νες πα α ρα τον κτι ι σα α

α αν τα α λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε

ψαλ λο ον λ υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε π 9

ο τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι ο ος δ και Θε

ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ωδ η η 6 2



Α Ι ν ς μ εν ευ λο χ γ ς μ εν προ σκυ ν ς ς μ εν τον

Κυ ρι ι ο ον

β  
γ

Π Λι αι αι θ ς α ς Δ ε υ α γ ει εις ε εν τη κα α μι

ι ι ν ω ω β γ ο το ο ο ο ο κ ς της θε ε ο

το ο κ ς θ ι ε σω ζ ε ε το ο ο Δ το ο τε με εν

τυ π ς με νο ο ς νυ νυ θ ε ε ε ε νερ γ ς ς ς

με ε ε ν ς π ην οι κ ς με ε νην α πα α σαν

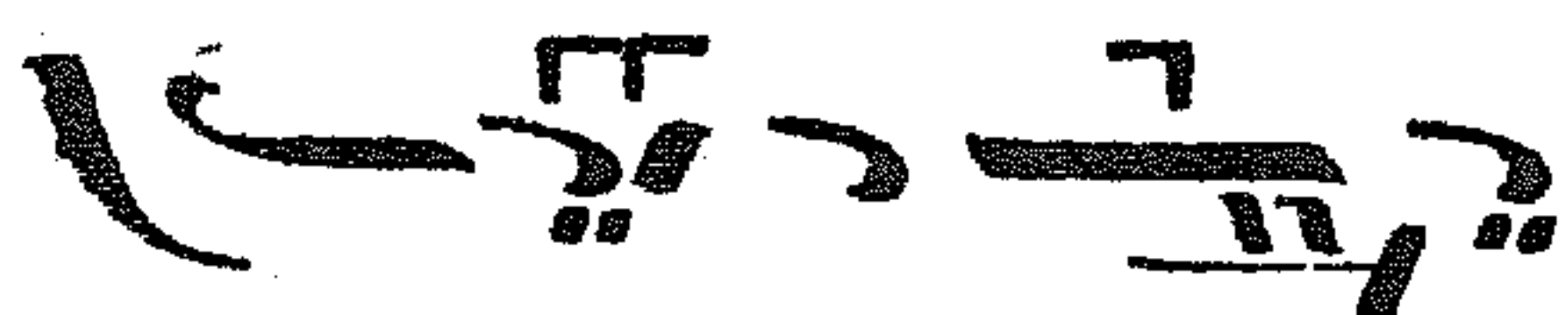
ε γ υ υ ρ ει ει ψ α α α α λ λ ει ει εν σοι οι

του Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μ νει τε ε

τα ερ γ α π και αι αι υ πε ρυ ψ ς ς ς ς

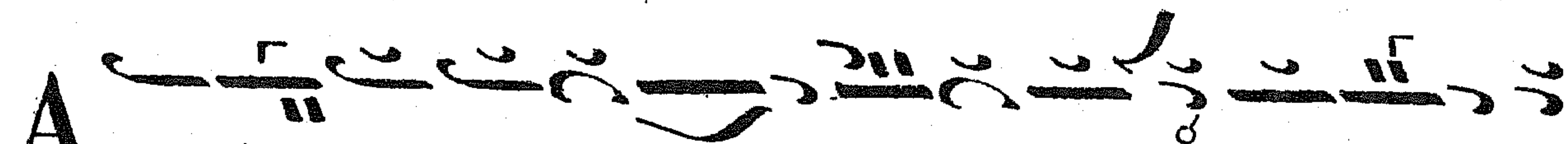
τε ε Δ εις πα αν τ ς τ ς αι ω ω ω ω ω



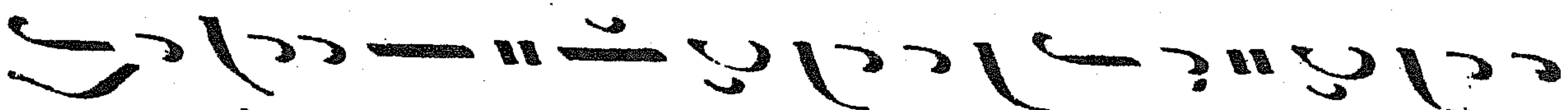


να α α α ας

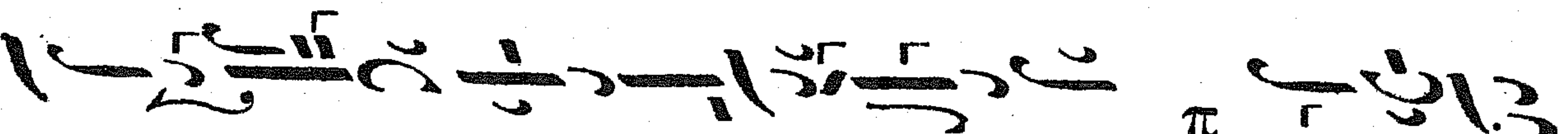
Ωδή. 9. <sup>6</sup>λ



Α Α πας γε γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα



τι ι λαμ πα α θς χς με ε νο ο ος πα νη η



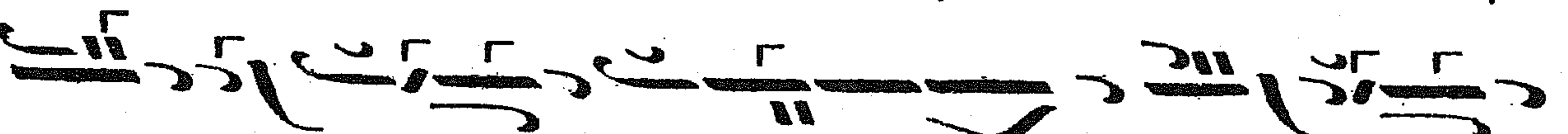
γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε π α υ λων



νο ο ο θ ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρς ε σα α λ την



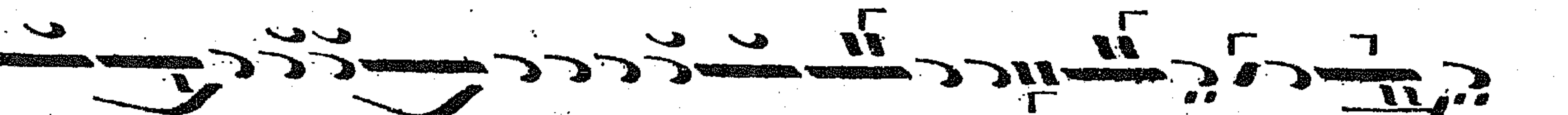
ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της Θε ο ο ο μη



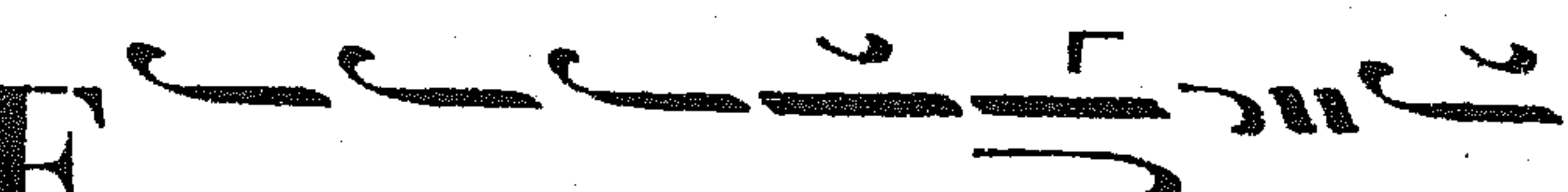
η η η το ο ο ο ρθ ο ος και αι θ ο α α α



τω δλ χαι αι ροις παμ μα κα ρι ι σε ε λ Θε

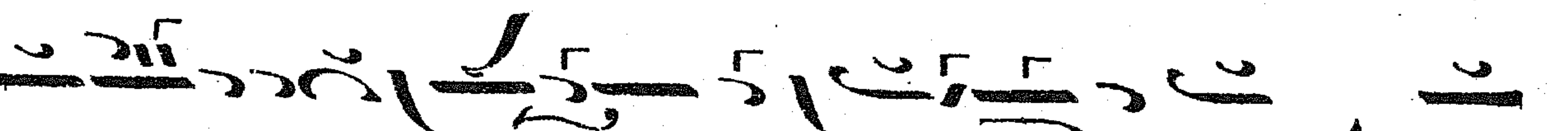


ο το ο κε Α γνη η η α ει πα αρ θε ε νε ε ε ε



Ε γ α γ γε λι ι ι ι ζς

Του Εὐαγγελισμοῦ εἰς  
τὴν 9. Ωδήν. <sup>6</sup>λ



γη χα α ραν με ε ε ε γα α α α λην δλ α:



ν̄εῑ εῑ τε̄ ς ρ α νοῑ οῑ Θε̄ ε̄ ς τη̄ ην̄ δ' ο̄ ο̄ ο̄ ξ α ν

Α α γ γε λοῑ Δ̄ την̄ εῑ σο̄ θον̄ τῶν̄ Εἰσοδίων. β̄ λ̄

τη̄ ης̄ πᾱ νᾱ γνε̄ ο̄ ρων̄ τε̄ς̄ ε̄ ξε̄ π λ η τ το̄ ον̄ το̄ π̄ ρ̄

πως̄ η̄ παρ̄ θε̄ ε̄ νος̄ εῑ εῑ ση̄ η̄ η̄ η̄ η̄ ηλ̄ θεν̄ Δ̄ λ̄

εις̄ τᾱ ᾱ ᾱ ᾱ γῑ ᾱ ᾱ των̄ ᾱ ᾱ γῑ ῑ ῑ ω̄ ω̄ ν

Ω ς̄ εμ̄ ψῡ ῡ χω̄ Θε̄ ε̄ ς̄ ς̄ κῑ ῑ β̄ λ̄

βω̄ ω̄ τω̄ ω̄ β̄ λ̄ ψαῡ ε̄ ε̄ τω̄ μη̄ δ' ᾱ μως̄ χεῑ ειρ̄ ᾱ

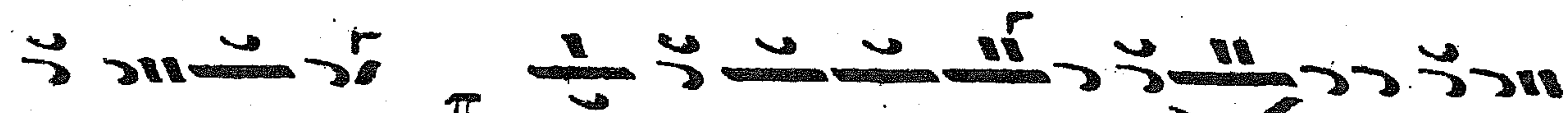

μῡ ῡ η̄ η̄ η̄ των̄ β̄ λ̄ χεῑ εῑ εῑ λ η̄ δ' ε̄ πῑ ῑ

ςω̄ ω̄ ω̄ Δ̄ λ̄ τη̄ Θε̄ ο̄ ο̄ το̄ κω̄ ω̄ ᾱ σῡ ῡ ῡ γη̄

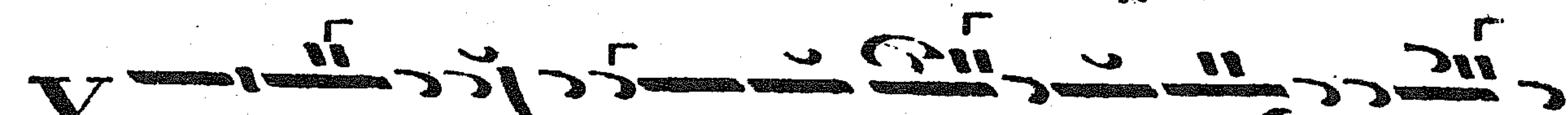

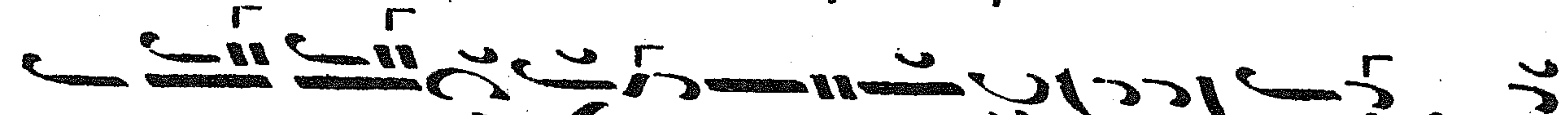
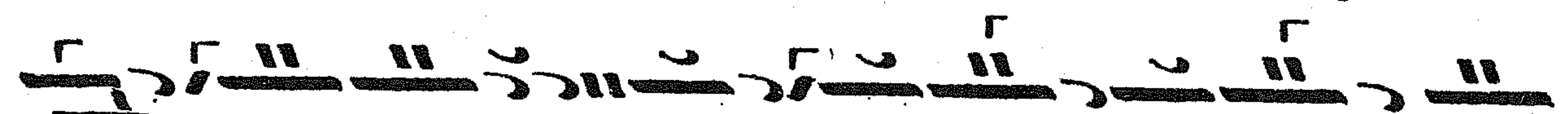

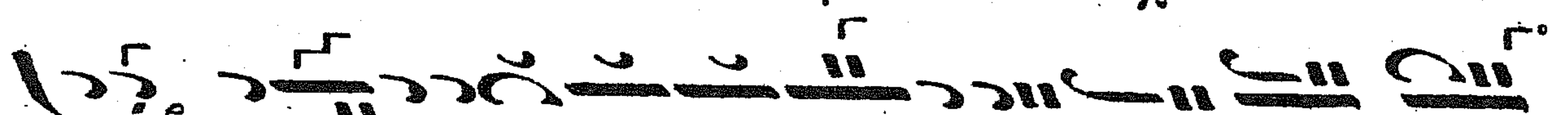


η̄ η̄ τως̄ β̄ λ̄ φω̄ νη̄ η̄ η̄ ην̄ τε̄ Α γ γε̄ ε̄ ε̄ λ̄ ς̄

ᾱ νᾱ μελ̄ πον̄ τᾱ ᾱ β̄ λ̄ εν̄ ᾱ ᾱ γᾱ ᾱ αλ̄ λῑ ᾱ



  
 σοι βο α τω <sup>π</sup> ον τως α νω τε ε ρα πα α αντων υ  
  
 πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α γνη η η η

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος. <sup>Γ β</sup>  
 Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ· α ἤχος. λ' λ'.

  
 Χ ο ροι οι Ι σρα α ηλ α α νι ι κμοις πο ο  
  
 σι ι ι ι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ον και  
  
 υ γρο ον θυ θο ο ον δι ι ε λα σαν τε ες <sup>β</sup> λ α  
  
 α α να βα τας τρι σα τας θυ σμε ε νεις ο ο ρω  
  
 ων τες εν αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι ι  
  
<sup>β</sup> ες λ ε ε εν α γαλ λι α α σει ε ε ε με  
  
 ε ε ε ελ πο ον <sup>π</sup> α α σω μεν τω Θε ω ω ημων  
  
 ο ο ο ο τι ι δε ο ο ξα σται Ωδὴ. γ. <sup>β</sup> λ



Τ <sup>Δ</sup>ο ο ξον <sup>Δ</sup>δυ να τω ων η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε νυ υ υ υ εν τες

πε ρι ε ζω ω ω σαν το δυ υ να μι εν <sup>6</sup>λ θι

α τε υ υ το ο ε σε ρε ω ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup>θι

εν Κυ ρι ι ω ω η καρ θι α α με υ Ωδ<sup>6</sup>ή. θ. <sup>6</sup>λ

Ε <sup>6</sup>ι σα κη κο α α α την εν θο ξο ο

ο ον σθ οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε

ος <sup>6</sup>λ ο τι ι ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε

ε <sup>π</sup>νυ <sup>9</sup>ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η

τε υς κραυ γα ξον τα ας <sup>6</sup>λ θο ο ξα α τη δυ να α

α α μει ει σθ Κυ ρι ι ε ε Ωδ<sup>6</sup>ή. ε. <sup>6</sup>λ



Ο τὸ φῶτος διὰ τὴν ἡ ξασ δὲ το πρῶ ω ω

το ο ο ο γο νο ο ου φα α α ο ος λ ως εν

φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι σε ε το

ο ου δη μι ε ερ γον εν τω ω φω τι ι ι σε ε

τας ο δη ε ε ες η η μω ων ευ θυ υ νο ον

Ε ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι Ωδή. ζ. λ

με δὲ ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον λ

και ε πη η κς σε ε ε μς ε ο θε ο ος τη ης

σω ω τη ρι α ας μς ε

Ωδή. ζ. λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω

νι ι παι δες κα μι ι νς φλο ο γα κα α τε πα α



τη σα αν<sup>ς</sup> εν υ υ μνοι ος κραυ γα ζον τε ες ο των

πα τε ε ε ρων θε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει

Ο Ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι Παι δες Ωδ<sup>ς</sup> η. η. <sup>ς</sup> η

τω θει ει ω πυρ πο ο ο λη ε ε με νοι οι

ζη η η λω ω<sup>ς</sup> λ τυ ρα νυ και φλο γο ο ος α

πει λην<sup>Δ</sup> αν θρει ει ως κα α τε πα α τη σα αν<sup>ς</sup> λ

και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ

βλη η η θε ε ε εν τες<sup>Δ</sup> θρο σι ζο ο ο ο με ε

νοι ε ε ψαλ λο ον<sup>ς</sup> λ ευ λο γει ει τε πα αν τα τα

ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον

Ο το ο ο ο κος σε α α φθορος Ωδ<sup>ς</sup> η. η. <sup>ς</sup> η

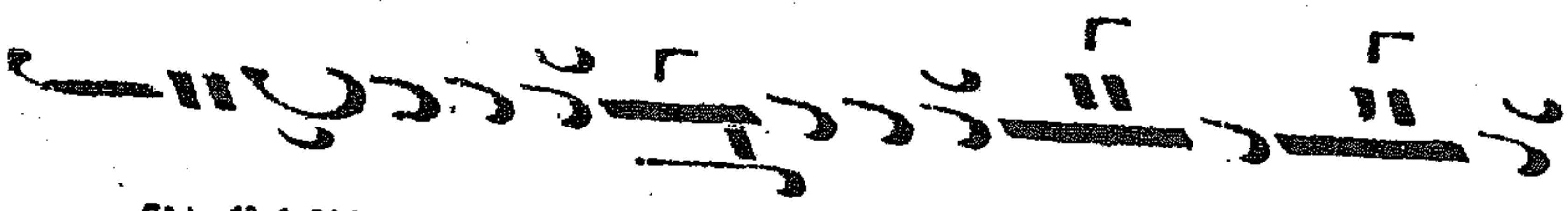
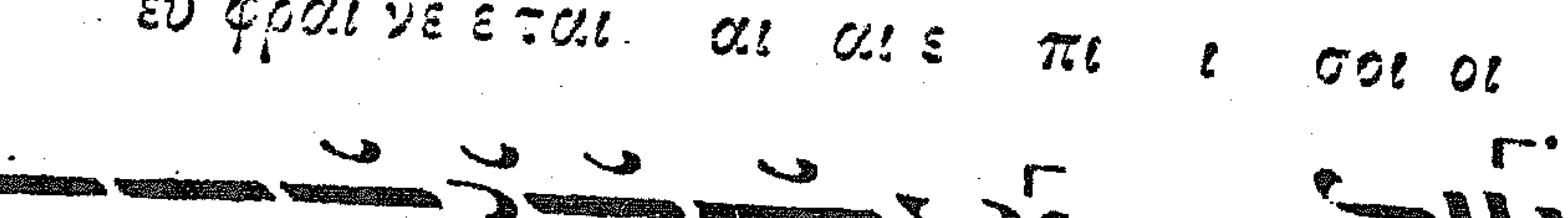
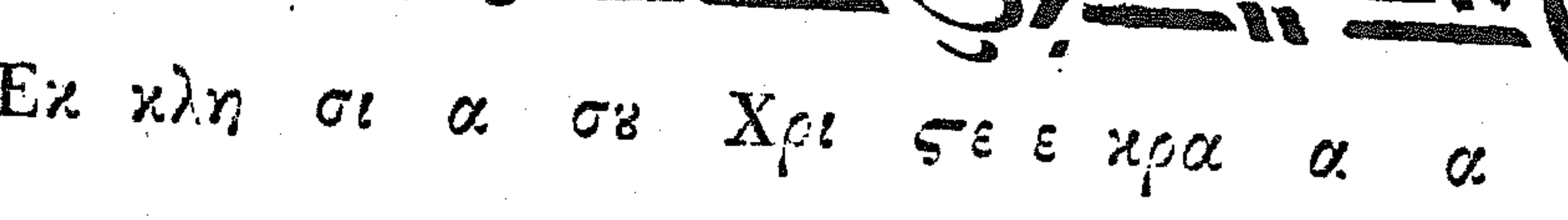
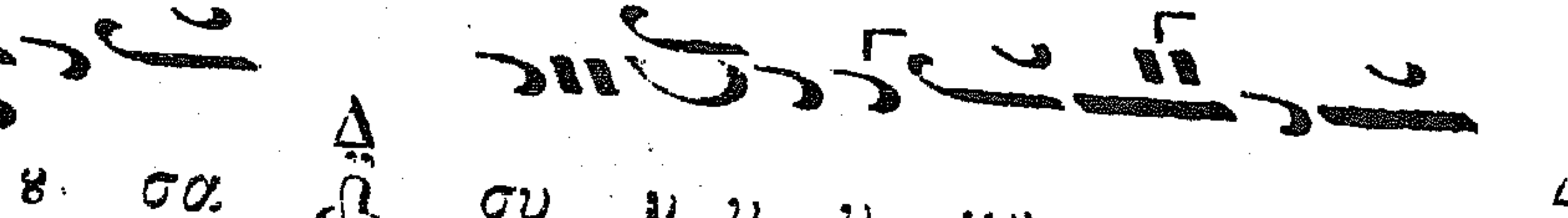
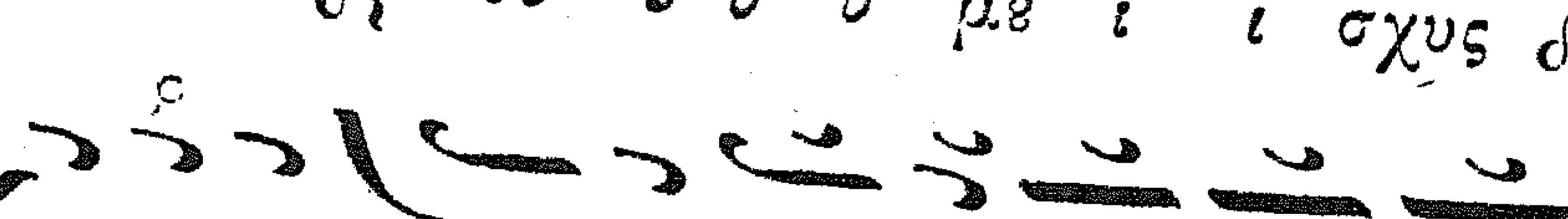
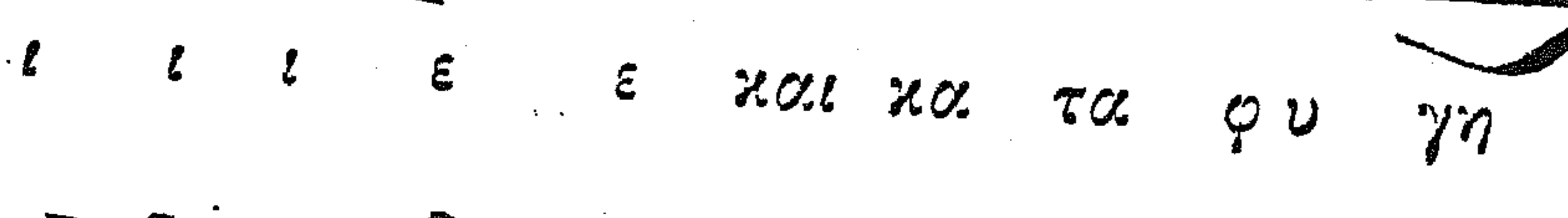



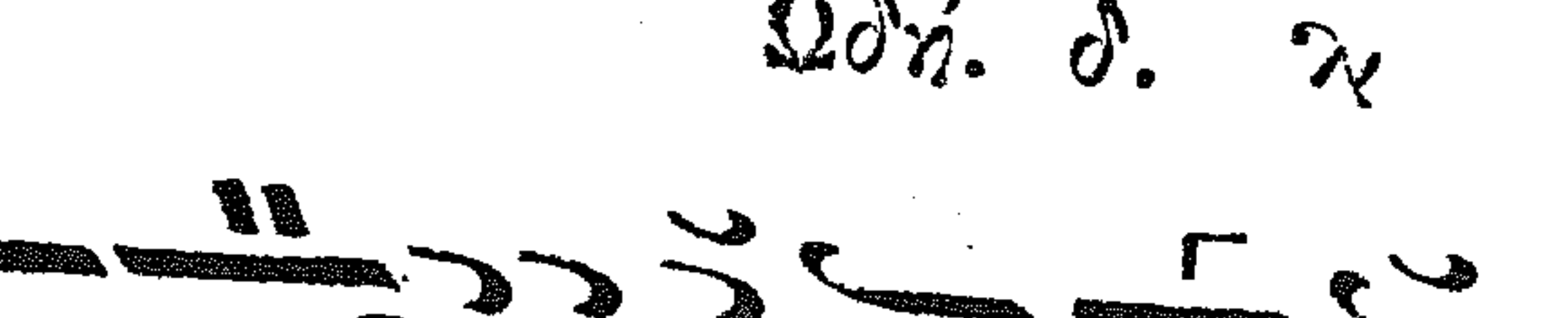
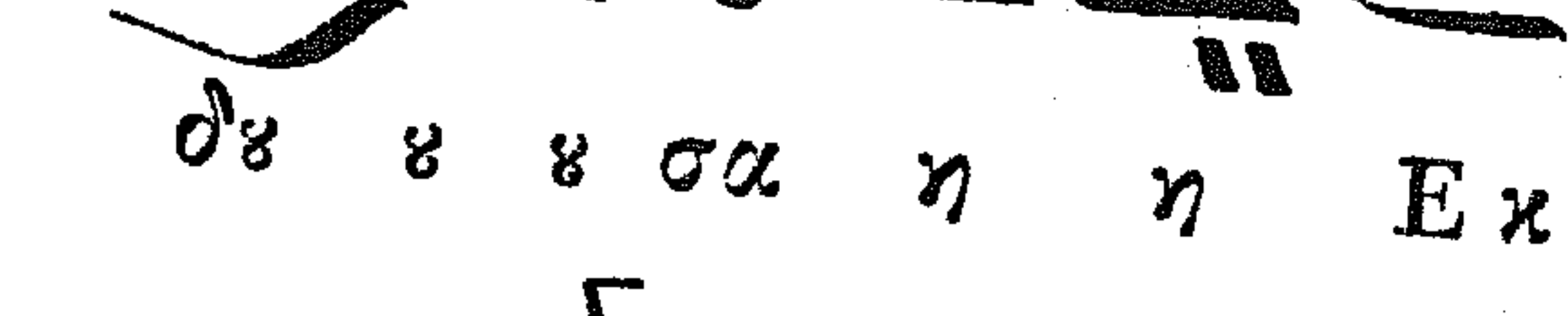
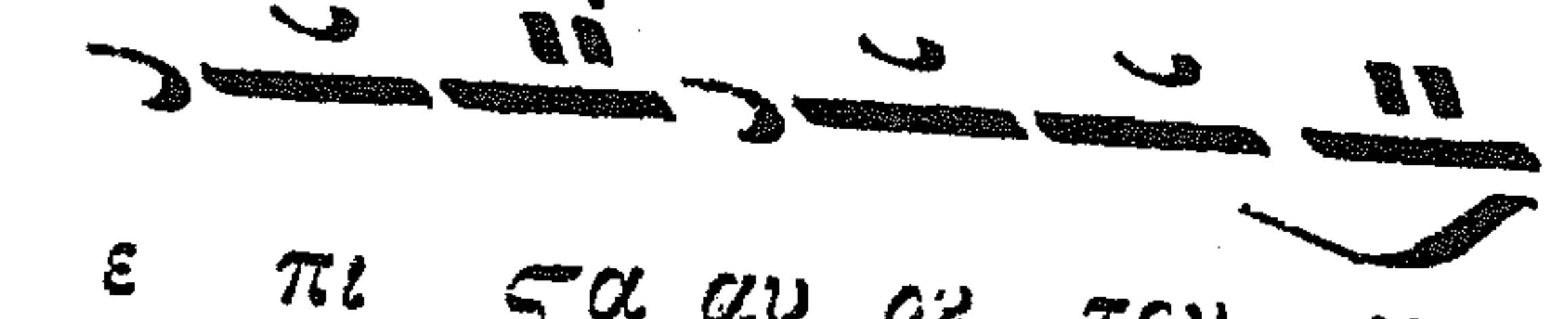
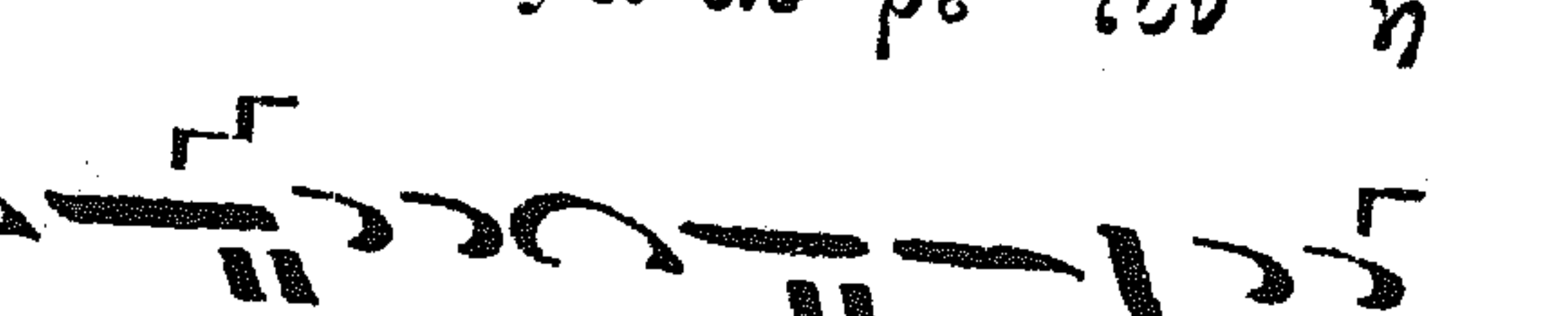
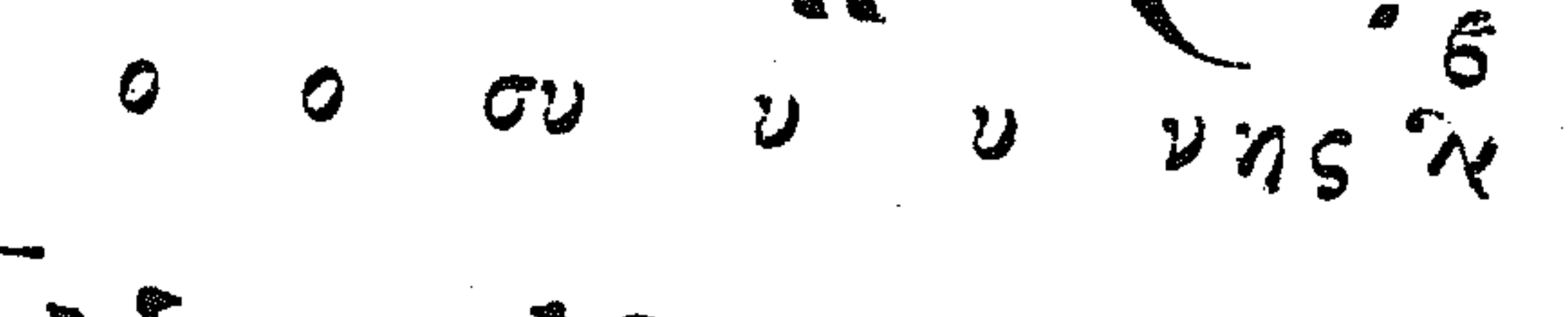
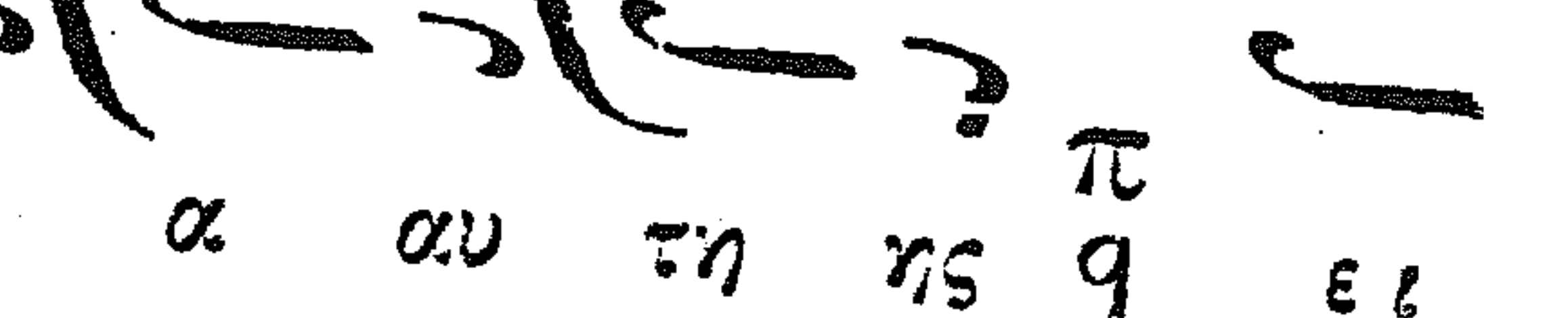
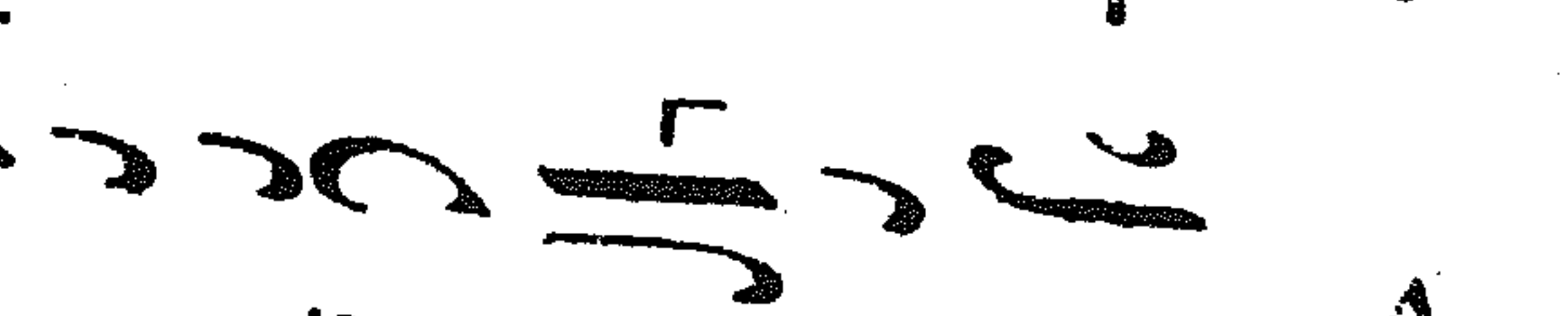
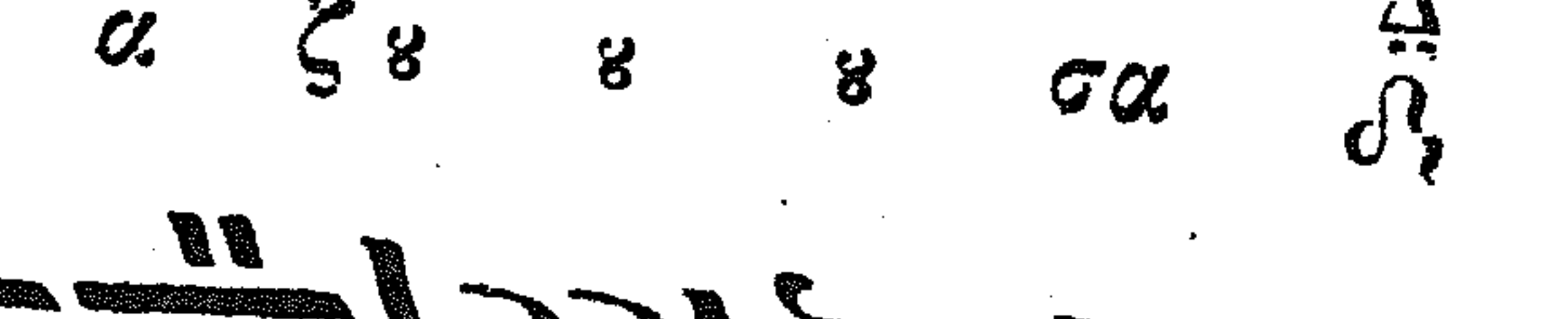
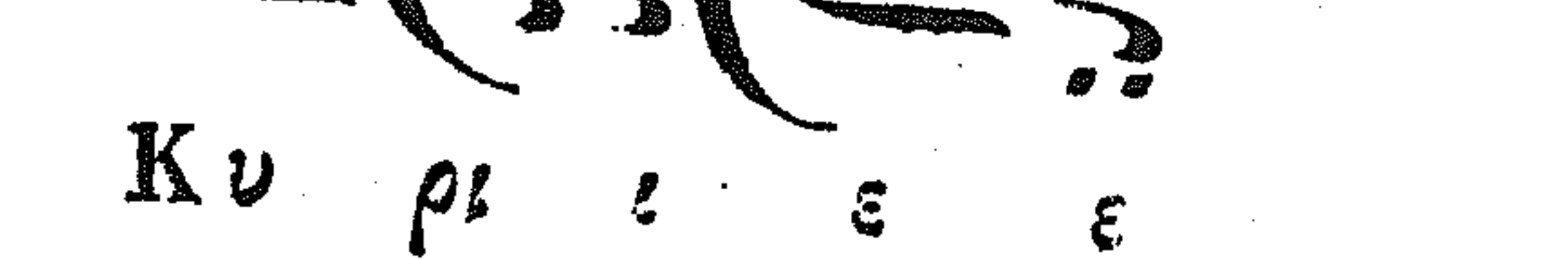
ε ε ε ε δει ει ει ει χθη δθ Θε ο ο ος εκ λα α  
 γο ο νων σε προ ο η η ηλ θε λ σα α αρ κο ο  
 φο ρος ως ω φθη ε πι ι γης δθ και τοις αν θρω ω ω ποις  
 συ υν να νε ε ε ρα α α φη σε Θε ο το κε π  
 θι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.  
 Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Φθῆ. α. ἦχος. λ. Βε.

Θ Α λα α ασ σης δθ το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος  
 α ερο ο χοις ι ι χνε σι εν λ ο πα λαι ος πε  
 ζε ευ σα.ας Ι σρα α ηλ λ σαυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως  
 χερ σι ι π τε Α μα α ληκ την θυ υ υ να α  
 α α μι εν δθ εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το ο



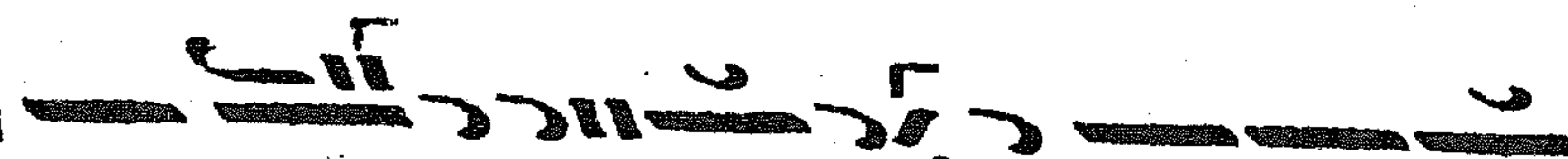
**Ε**         
 ΕΥΦΡΑΙΝΕΤΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΠΙ Ι ΣΟΙ ΟΙ ΩΔΗ. γ. β  
 η Εκκλησία σου Χριστέ κρα α α α α ζα α α  
 α α σα Δ σου υ υ υ με ι ι σχυς Δ Κυ υ υ  
 ρι ι ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η και σε  
 ρε ε ω ω μα α ΩΔΗ. δ. β


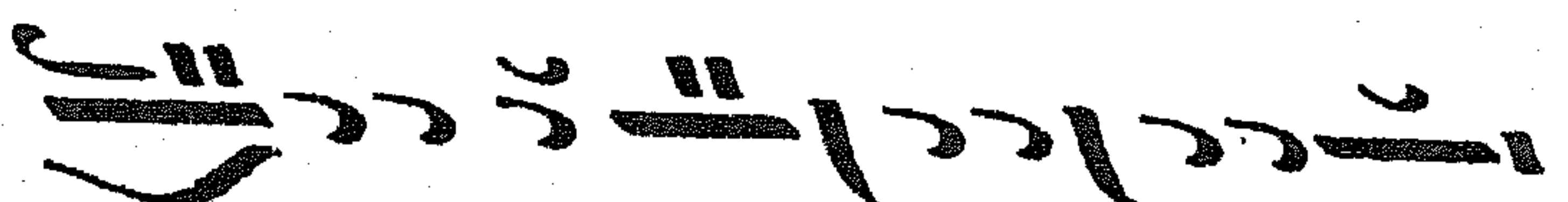

**Ε**           
 παρ θε εν τα σε ι ι ι δε α α α σα η η Εκ  
 κλη η η σι ι ι α α β ε πι στα αυ ρε του η  
 λι ι ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο ου υ υ υ ης β  
 ε ε η εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη ης π ει  
 α ο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζα α α σα Δ  
 δε ο ξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ι ε ε

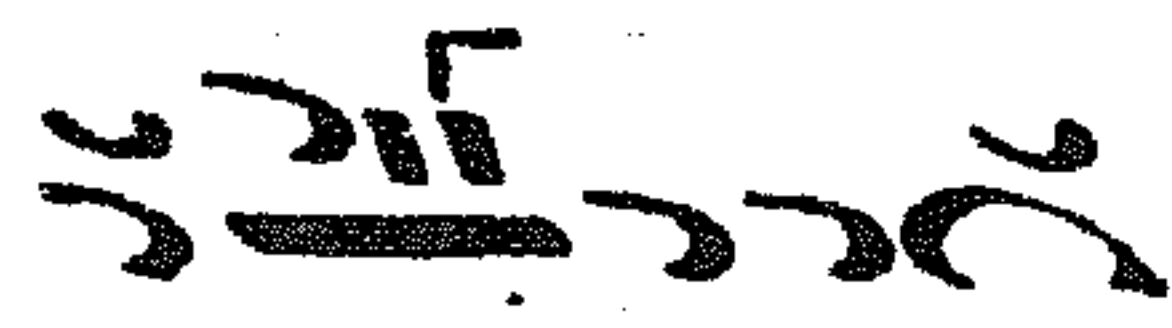


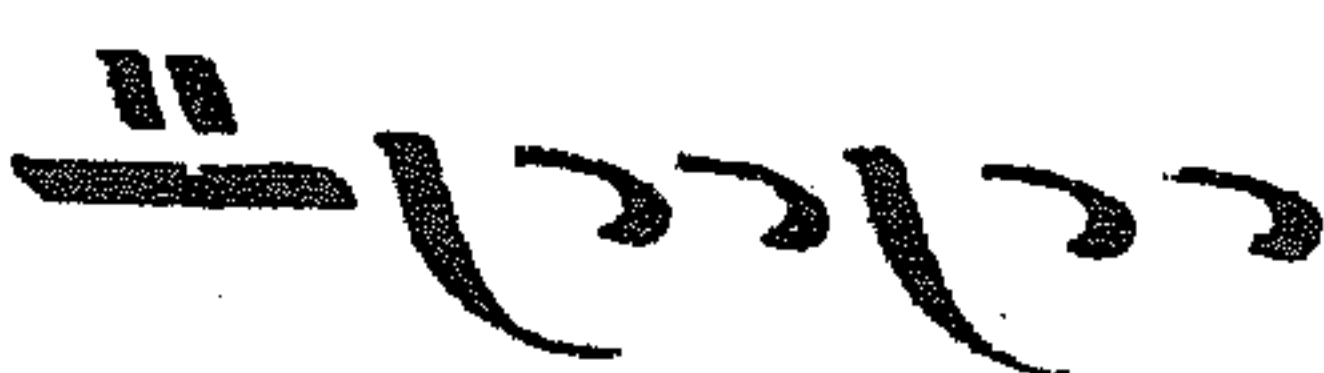
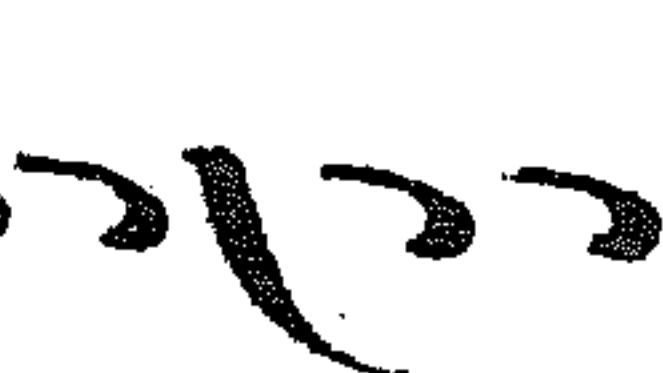














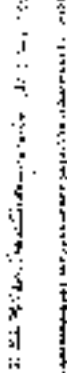
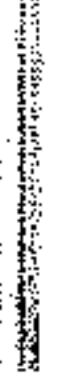




$\Sigma$   $\gamma$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$  Κυ ρι ι ε μ ε φως  $\beta$  λ εις  $\beta$  Ωδὴ. ε. λ  
 τον κο ο σμον ε λ η η λυ υ θ α ας  $\beta$  λ φως α  
 α α α γι ι ο ν ε ε πι ε ρε φον  $\pi$  η εκ ζο φω ω ω  
 ο ε ε α α α γνοι οι οι οι ας  $\Delta$  η τας πι ι σι ει  
 α νυ υ μνε τας σε ε  $\beta$  Ωδὴ. ε. λ  
 Θ  $\gamma$  σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε  
 ως Κυ ρι ι ε ε  $\beta$  λ η Εκ κλη σι ι ι α α  
 βο ο ο α α α α σοι  $\Delta$  η εκ θαι μο ο ο ο  
 νω ων λυ υ υ θ ρ  $\Delta$  η κε κα α α α θ α ρ με  
 ε ε νη  $\beta$  λ τω θι οι οι οι οι οι εκ  $\Delta$   
 τη ης πλευ ρα α ας σε ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

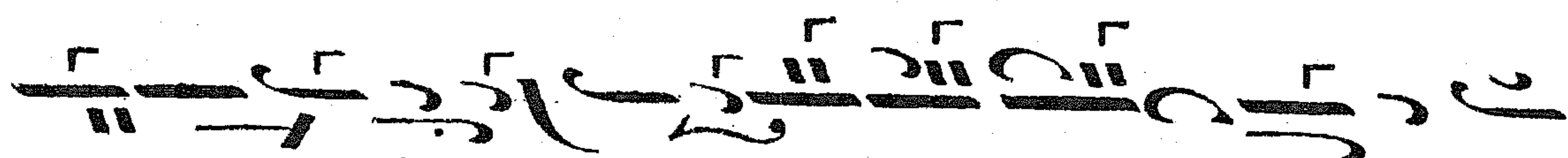


**Ε**  Ν τ η η κα μι νω Α βρα μι αι Ωδὴ. ζ. <sup>β</sup>λ

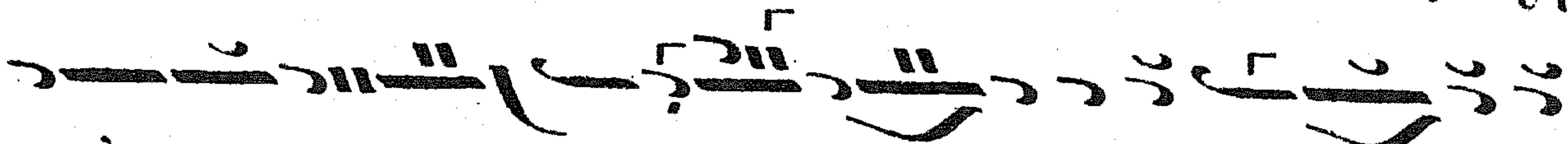
 αι αι οι <sup>Δ</sup>  παι αι δες τη περ σι ι κη <sup>β</sup>  λ π ο

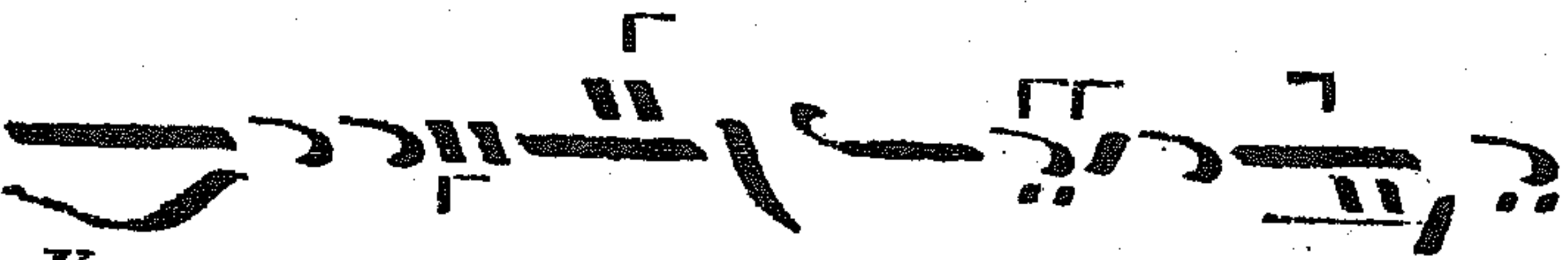




αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ου τες

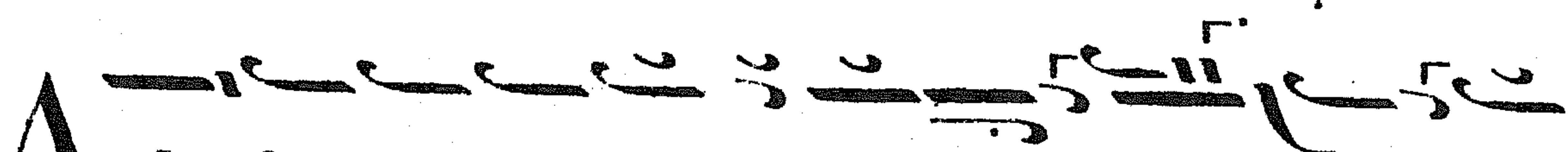


ευ λο γει τε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον

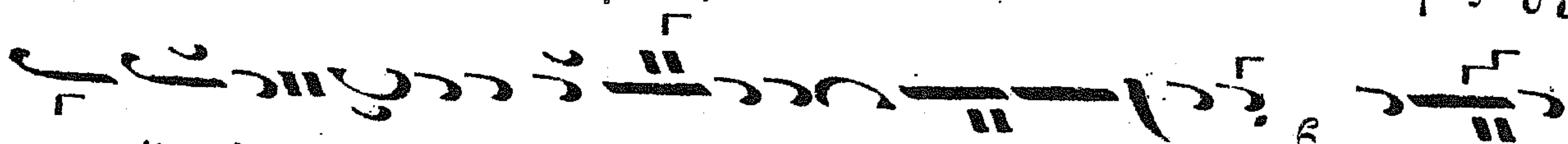


Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ου

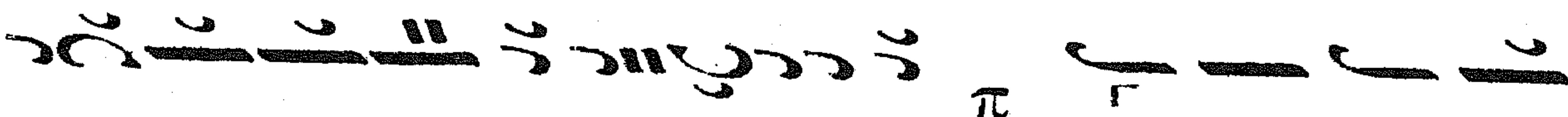
Ωδὴ. 9. 2



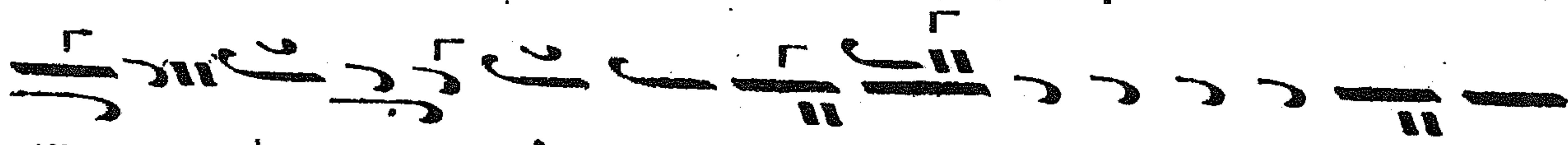
Δ Ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος



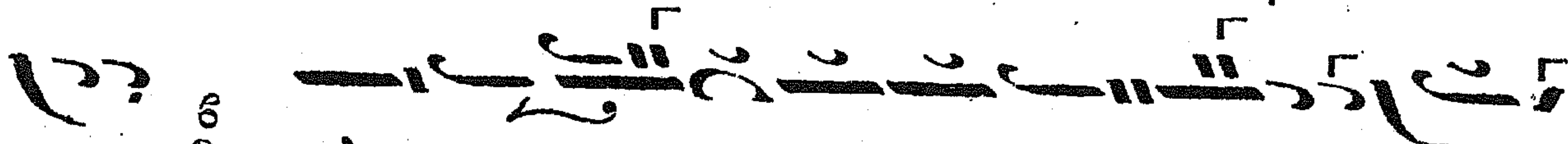
ε ξα λα ξευ τε ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε λ α α α



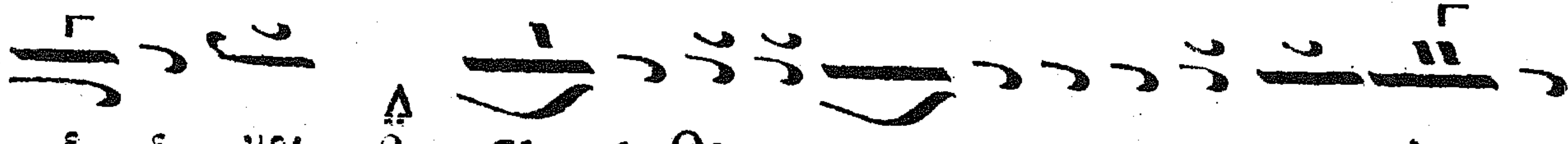
κρo γο νι αι ος ε ε τμη η θη π q Χρι σος συ να



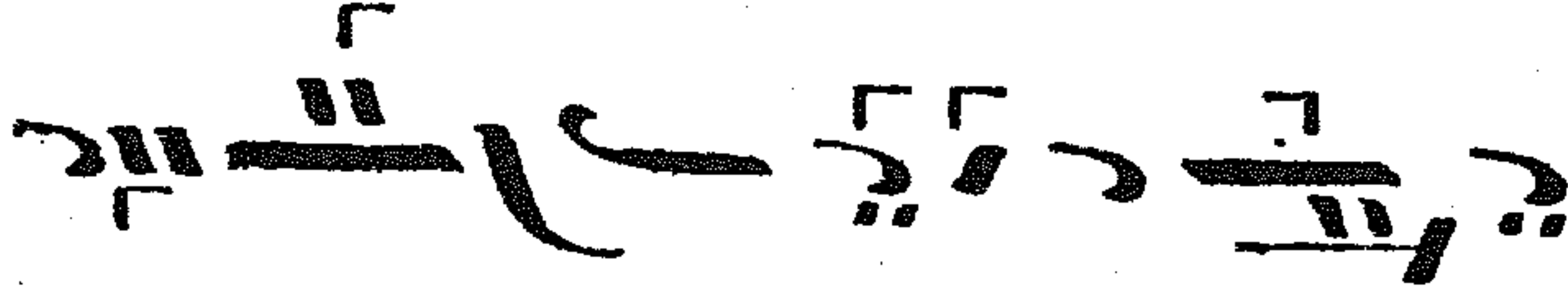
α α α ψαα τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ



σεις λ δι ο ο ε πα γαλ λο ο ο ο με ε



ε ε νοι Δ σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ



υ ο ο με ε ε ε ε εν



Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου.  
τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. Γ. Βε.

Ω ω φθῆ η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α

βυ υ υσ σε ε νο τι θος α μοι οι ροι <sup>ε</sup> και αι α νε

κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μαι αι νε ε σης τα θε

με λι α α <sup>ε</sup> η τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ

μα α α τι <sup>π</sup> ρ τα αυ της γα αρ ε ε πε τι ρη η

<sup>ε</sup> σα <sup>ε</sup> η πε ρι ε ε σι ο ον λα ο ον δε ε σω . σα ας

α α δο ο ο ον τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ

υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε Ωδή. γ. <sup>ε</sup> η

Ν Α α ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι

<sup>ε</sup> σω ω ω η σε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν



Ισρα α η λι ι τ ης λα ος η η η δε πε τρα α συ

Χρι ι σε π υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η

η η η η η π ε σε ρε ω ω ω ω ω ω

ω θη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζε ε σα α η ω σαν

να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ο ερ χο με νο ος

Χ Ρι σο ος ο ερ χο με ε νος Ω δ ή. δ. η

ε ερ. φα νω ως Θε ος η μω ων η η η ξει και αι

ε χρο νι ι οι Δ ε ξο ρε ες κα α τα σκι ι ι

ε ε ε ε ε α α α σε ε ε ε ως Δ Κο ο ρης

τι κτε ε ε ε ση ης α α πει ραν θρε π προ φη η

της πα λαι φη η σι Δ δι ο παν τες βο ω ω μεν δο



ο ξατη θυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε ροή. ε · <sup>β</sup>λ

**Τ** Ην Σι ι ων <sup>Δ</sup> ε πο ρος α να βη η θι ο ε ευ αγ

γε ε λι ζο με ε νος <sup>β</sup>λ και την Ι ι ι ε ρα σα λημ

ο κη ρυσ σων <sup>π</sup> εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ

ψω σο ον φω ω ω νην <sup>Δ</sup> δε δο ξα σμε ε ε να

ε λα α λη η η θη <sup>Δ</sup> πε ρι σε η πο ο λης τε η

θε η η <sup>β</sup>λ ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι στρα α

ηλ <sup>Δ</sup> και σω τη η η ρι ι ον ε θυ ε σι ιν

**Ε** βο ο ο η η η σα α αν εν ευ ροή. ε · <sup>β</sup>λ

φο συ υ νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα τα α λη νυν

τω ω κο ο ο ο σμω <sup>π</sup> δι α θη η η κη και



νη η δι ι α τι θεεται<sup>6</sup> και ρα αν τι σμα α τι και νερ

γει ει σθω λα ο ος θει ει 8 αι μα α το ος

Ο ο δι ι α α σω σα ας εν πυ υ ρι ι ι Ωδ<sup>6</sup>ή. ζ-<sup>6</sup>η

ι<sup>6</sup> η τε 8 8ς Α βρα μι αι 8ς σε Παι δας<sup>π</sup> και αι

τε 8ς Χα αλ δ αι 8 8ς α νε ε λων<sup>π</sup> 9 8ς η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νη θρε ευ σευ<sup>6</sup> η υ πε ρυ μνη τε Κυ

ρι ι ε Δ<sup>Δ</sup> ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωδ<sup>6</sup>ή. η. <sup>6</sup>η

Ε ρ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρε σα α λημ πα νη γυ

ρι σα α τε πα αν τες αι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων<sup>6</sup> η

ο βα αι λε ευ ων γα α αρ εις τες αι ω ω ω



ω ω να ας Δ Κυ ρι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ων η η η ηλ θεν Δ ευ λα βει ει

σθω πα α σα η η γη Δ εκ προ σω ω πε αυ τε ε ε

και αι αι βο ο ο α α α α τω Δ ευ λο γει ει

τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον

Ωδή. 9. 6  
λ

Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα α νεν η η μιν π q

συ σ η η σα σθ ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

λο με ε νοι ε δ ευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι σον π q

με ε τα βα ι ι ι ων και κλα θων υ υ μνοι οι

οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τες π q ευ λο γη



με νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α

τι Κυ ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μω ων

Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ  
Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος λ. Ββ.

Θ Ει ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α θυ γλω ω ω

ω ωσ σο ος γνο ο ο φω λ ερ ρη η το ρε ευ σε

τον Θε ε ο ο γρα φο ον νο ο μον π ι λυ υν γαρ

εκ τι ι ι να α α ξας ομ μα α α α α το ος νο

ο ο ο λ ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μν υ

ει ει ται πνευ μα το ος λ γνω σιν γε ραι αι ρων

εν θε ε ε οι οισ τοις α σμα σι ιν Ωδή. γ. λ

Ε ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε ε



Ε ν ης π ε ε ε θ ας λ υ υ β ρ ι ν τ ε θ υ υ υ σ κ α

θ ε ε κ τ ο ν ε ε υ τ ε κ ν η ς μ ε ε ε ν ης μ ο ο ν η

π ρ ο σ ε ε υ χ η τ η η ης Π ρ ο ο φ η τ ι ι ι ι ι θ ο ος

π α α α λ α ι λ Α ν ν η ης φ ε ρ η ς σ ης

π ν ε ε υ μ α σ υ υ υ ν τ ε ε τ ρ ι ι ι μ μ ε ε ε ε

ν ο ν π ρ ος τ ο ν θ υ υ ν α α α σ τ η ν κ α ι α ι Θ ε ε ο ο ν

τ ω ν γ ν ω ω σ ε ε ω ω ν Ω θ ή. δ. λ

Α α ν α ξ α α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ι ο ος ε ξ ο ι ος

ο ι ο ι ς μ ο ο ο ν ος λ Λ ο ο γ ος π ρ ο θ ε ε λ

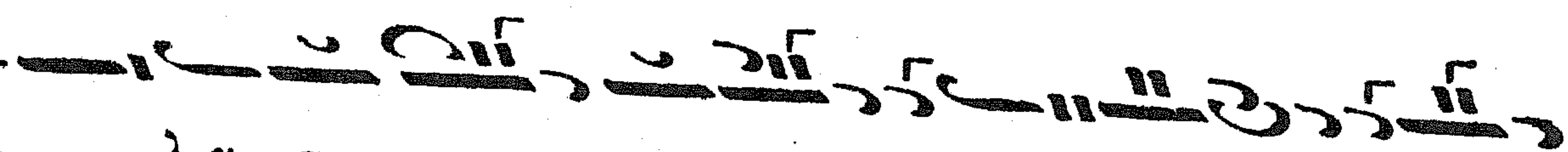
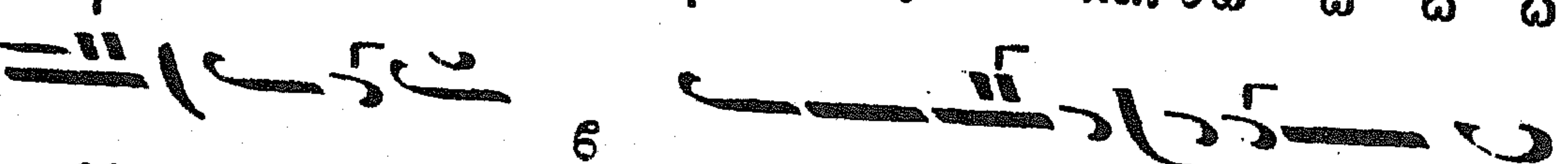
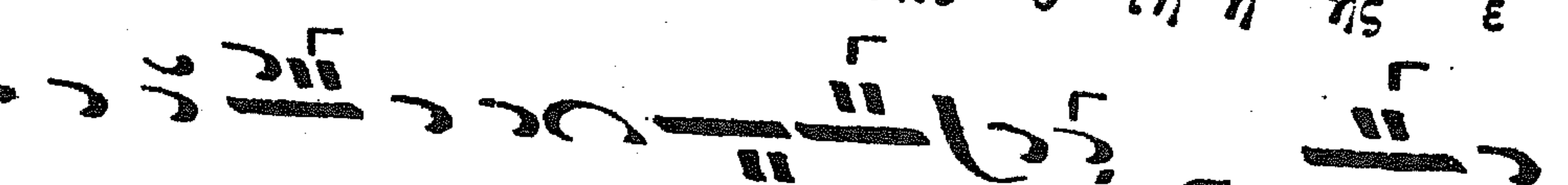
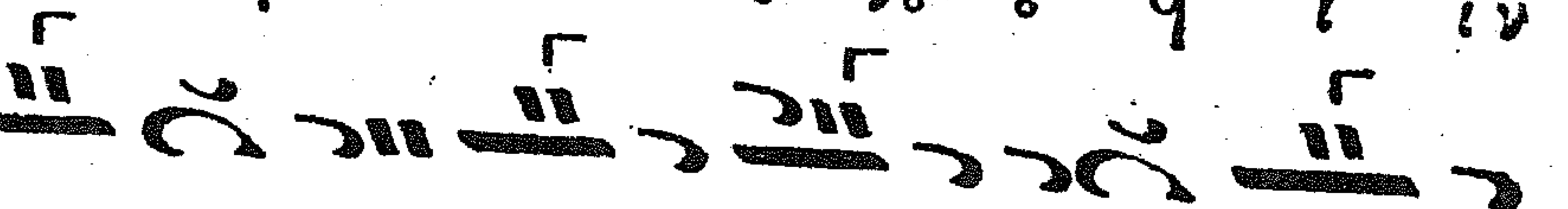
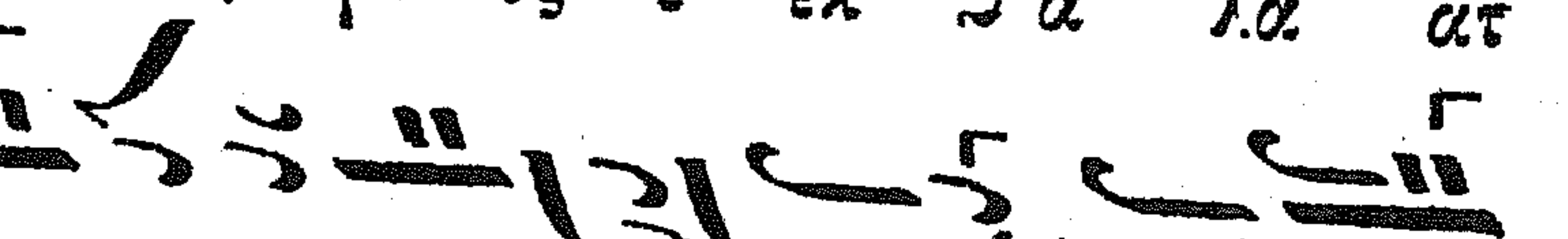
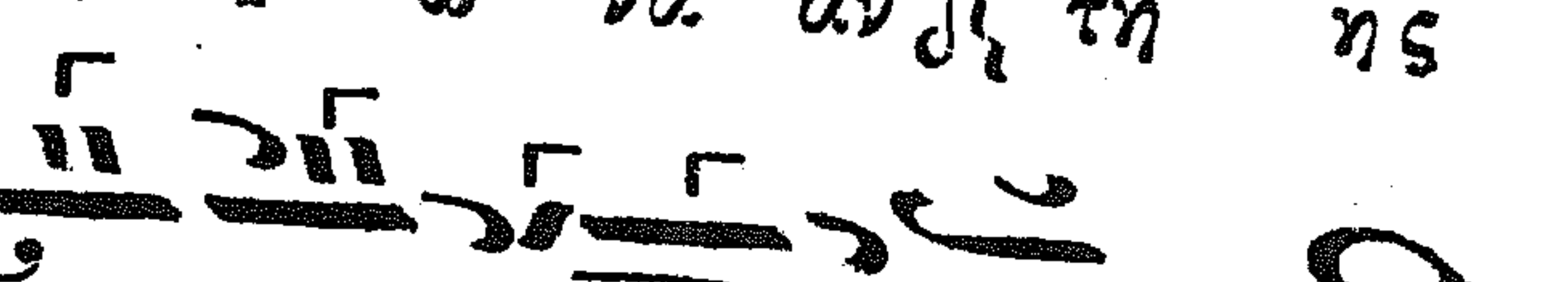
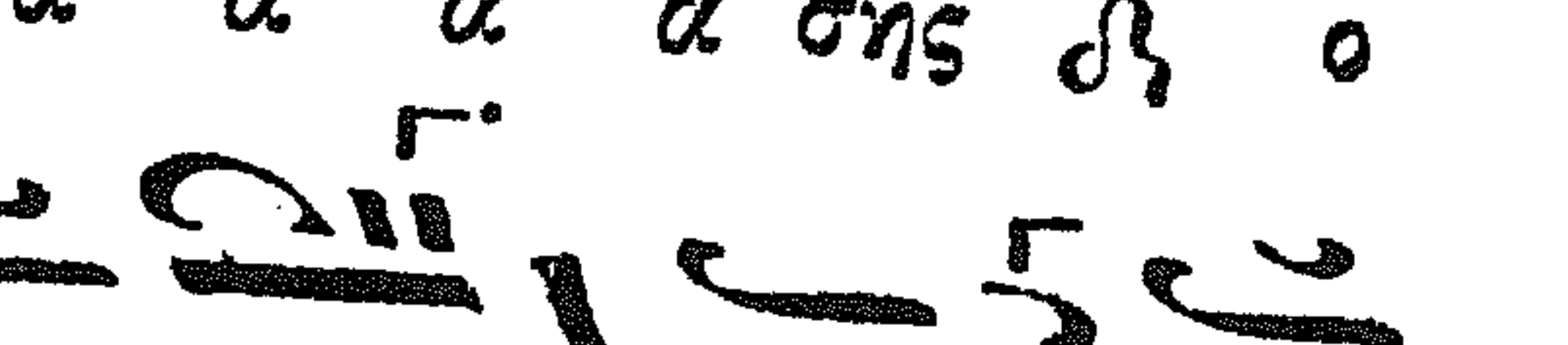


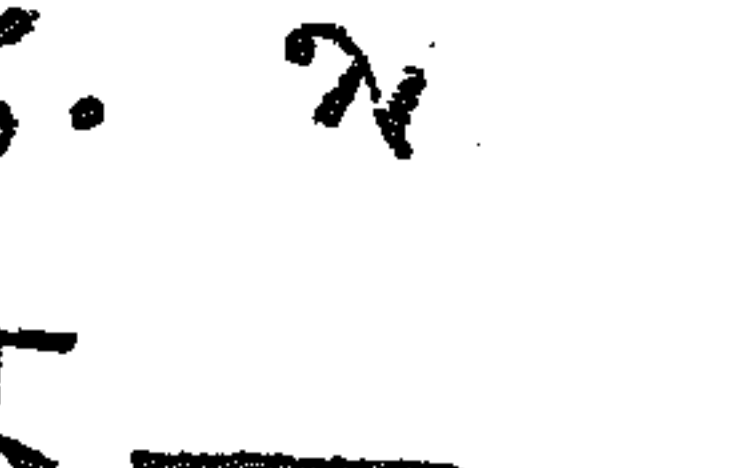

θ ω ν Π α α τ ρ ος ε ε ξ α ν α ι α ι τ ι ι ι ς ι σ ο

σ θ ε ν ες σ ς ς Π ν ε ε ε υ μ α τ ο ι ο ις Α π ο θ ο ο σ τ ο



ο ο λους νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ. ψας δὲ ω ω  
 ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της δὲ α οὐ ο σι ο ο ο  
 ξα τω κρα α τει ει οὐ Κυ ρι ι ε ε Ωδὴ. ε. β  
 Λ γ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α  
 α α κη η μα α α των β γ πυ ρι ι πυο ον ο ε  
 ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος ορο ο ο σον π ω  
 τε ε ε κνα δὲ φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη  
 η η σι ι ι α ας β γ νυν ε εκ Σι ω ων γαρ  
 ε ε ξε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο  
 μος δὲ η η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α  
 α α το ος χα α α ρις Ωδὴ. ε. β γ



Ι   
 λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω  
  
 τη η ρι ι ι α <sup>β</sup>λ ο Δε σπο ο τη η ης ε  
  
 λα αμ ψας ε εκ της Πα αρ θ ε ε ε ν 8 8 π ι ι ν  
  
 ως Προ φ η η η την θ η ρο ος ε εκ θ α λα ατ  
  
 τι ι ι 8 <sup>β</sup>λ στε ερ νων Ι ω να αν <sup>Δ</sup>θη τη ης  
  
 φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α της <sup>Δ</sup>θ ο  
  
 ο ο λον τον Α α θαμ πα γ γε ε ε νη  
  
 η πε πτω ω ω κο ο ο τα α  
  
 Σ Υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε ν ορ Ω θ η . ζ . <sup>β</sup>λ  
  
 γα α α νων με ε ε λος <sup>β</sup>λ σε ε βειν το χρυ υ  
  
 σο ο τε ευ κτον α α ψυ χο ον θρς ε ε τας π η τθ



Πα ρα κλη τῃ ὃς φω σφο ο ρο ος χα α α ρις ἡ σε  
 θα α σμι α α α ζει τῃ ὃς ο α α αν Τρι  
 α α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α να ρ χ ε  
 ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Ὁδὴ. η. ἡ  
 Δ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι ορο ο σε  
 ζει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ἡ ο ο ο Τρισ σο  
 φε ε γ γης τη ης Θε α αρ χι α ας τυ υ υ πος π υ  
 μιν σι Παι αι αι αι δες ευ λο ο γει ει ει ει δε  
 το ο ον μο ο ο ο ο ο ο νον ἡ Σω τη η η ρα και  
 πα αν τερ γο ον ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε  
 την Δ η δη η μι ι ερ γη θει ει ει σα συμ πα α



α α σα α κτι ι ι σι ι ι ις

Ωδή . θ .

3  
λ

Χ Αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος λ α παν γα αρ ευ

θυ νη η το ον ε ευ λα α λου σο ο ο μα λ ρη τρε

ε ευ ον υ υ υ σθε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

ι ως π ι λιγ γι α α δε ε ε νης α α

πας σκ το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο ειν Δ

ο ο θε εν σε συμ φω ω νως θο ξα α ζο ο με ε ε ε ευ

Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ  
Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος λϛ. Κε.

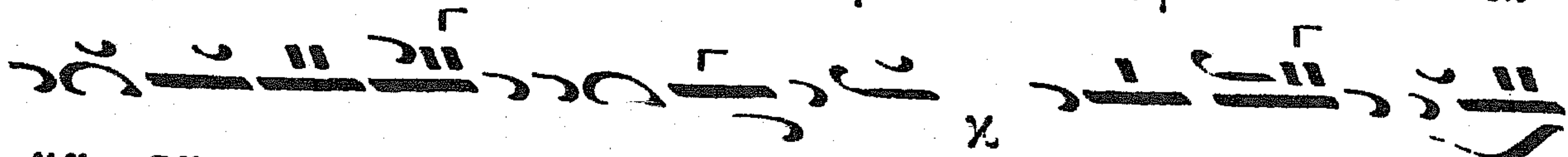
Τ Ω Σω τη ρι θε ε ω ω γι τω ε ε εν θα λα ασ

ση η λα α α ον ρ πο σιν α βρο χοις ο θη γη η

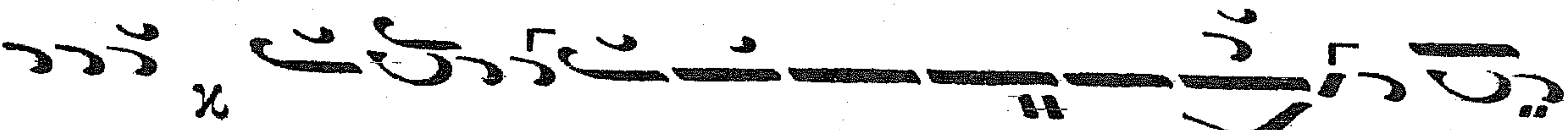




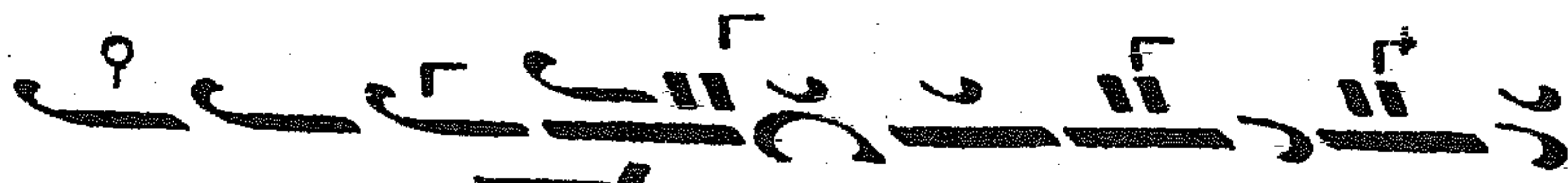
σα αν τι ι ε ρη και Φα ρα ω παν ερα τι α α αν



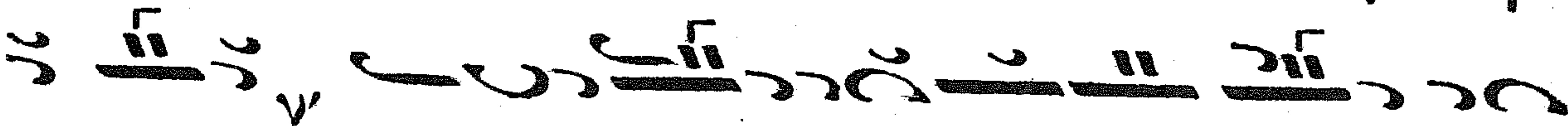
κα τα που τι ι σα α αν τι ρ αυ τω μο ο νω α



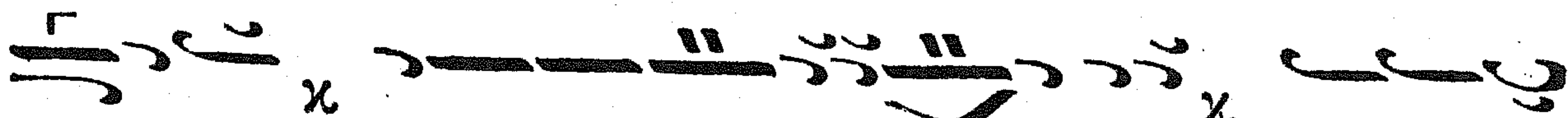
σω μεν ρ ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α σαι



Δ ρ να α α μει τε Στα αυ ρε σε Ωδη . γ .



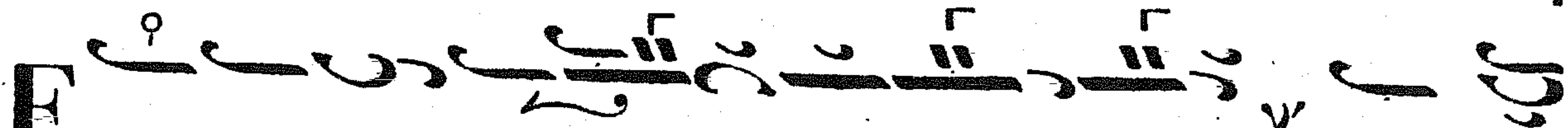
Χρι σε ε ρη σε ρε ω σο αν με την δι α α νοι



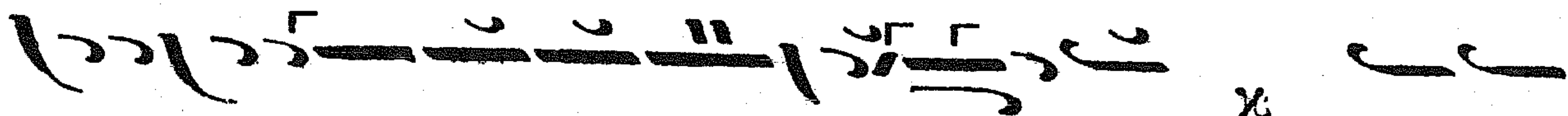
αι αι αν ρ εις το υ μνειν και δο ξα ζει ει ν σε ρ την σω τη



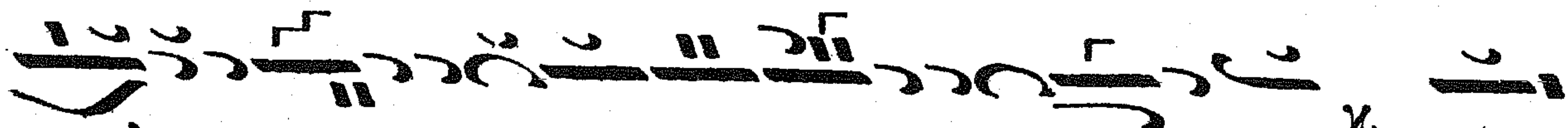
ρι ι ον Α να α α λη η η ψι ν Ωδη . δ .



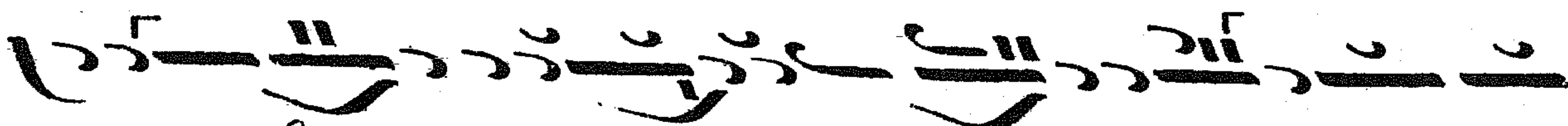
Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην ρη της δυ



να α σε ει ας τε Σταυ ρε ε ε σε ρ ως Πα

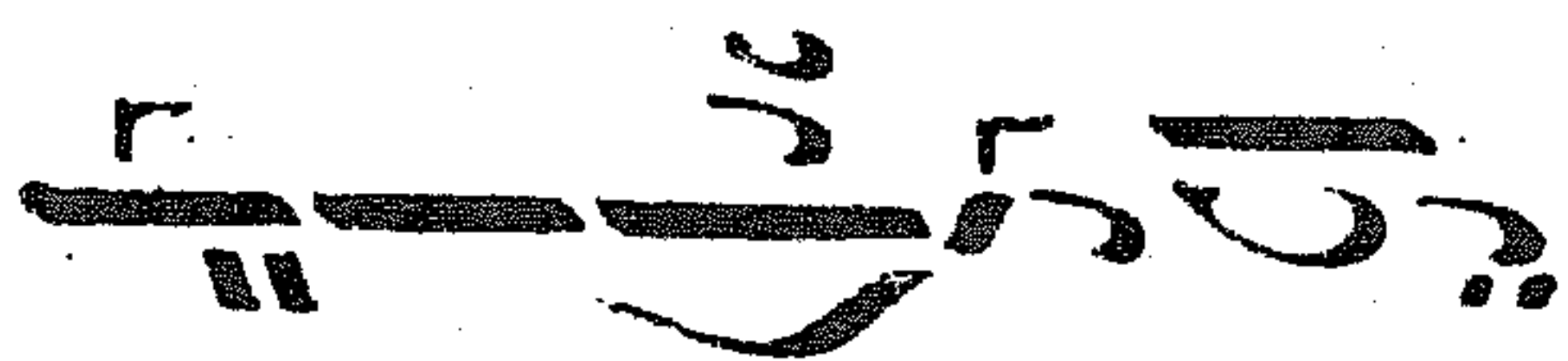


ρα ηει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τε ρ και



ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σε Κυ

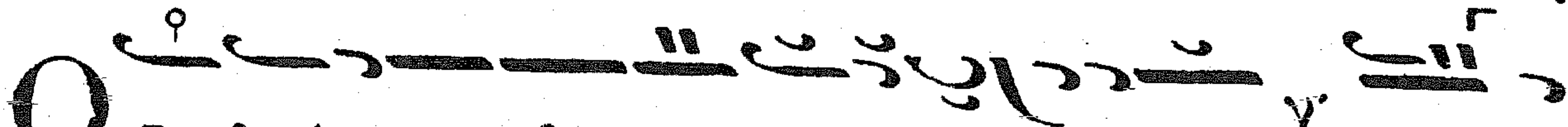




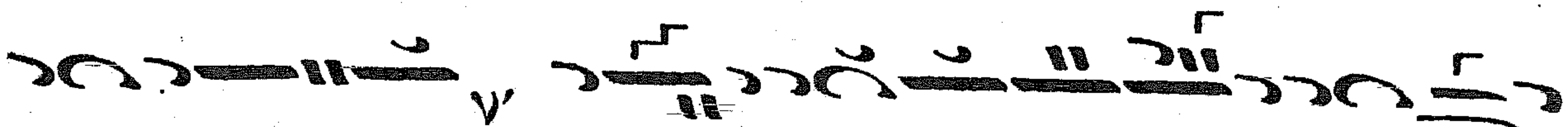
υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ε

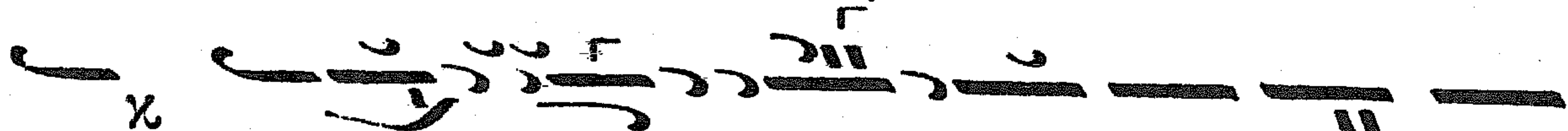
χ  
q



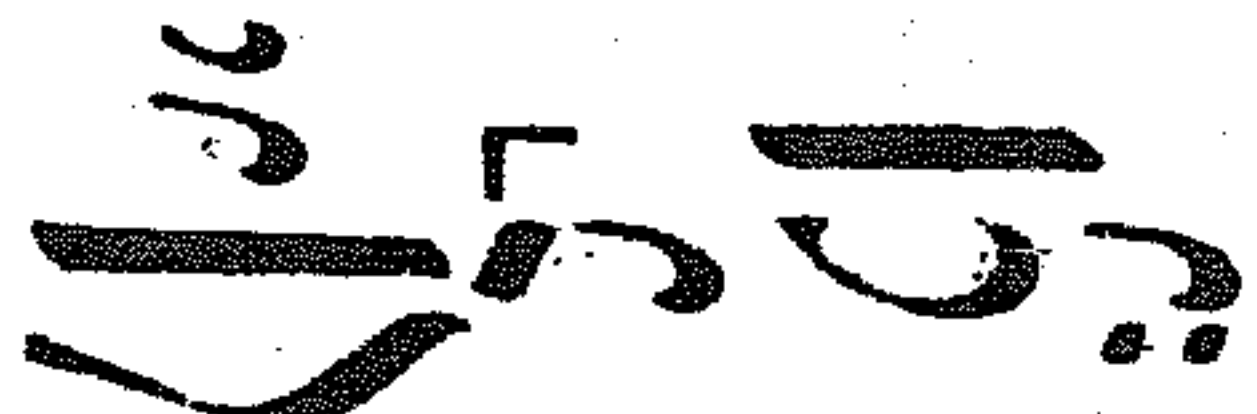
Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε γγ σω ω



σο ου η η μας γγ συ υ υ γαρ ει θε ο ος η η η



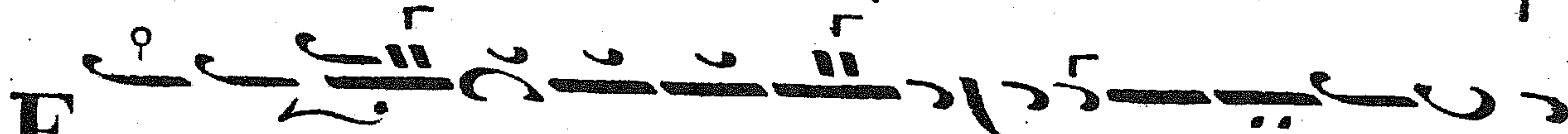
μων q εκ τος σα α α λ λο ου υ και οι οι



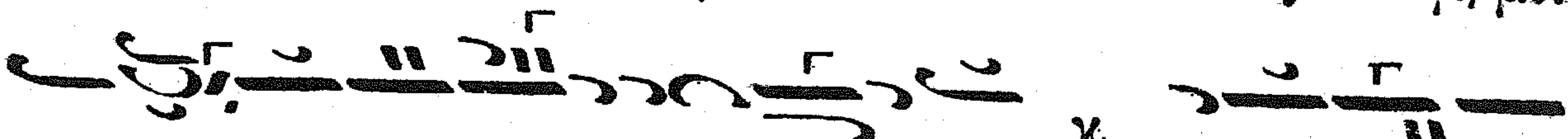
θα α με εν

Ωδή. ς.

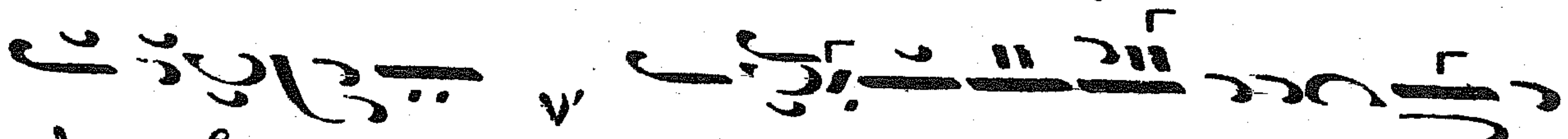
χ  
q



Ε κυ υ κλω σε με α α θυ υ υ σ σος τα φη μοι



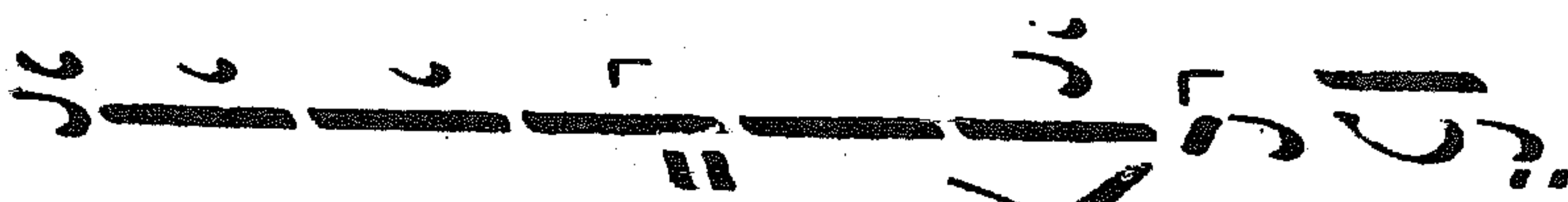
το κη η τος ε γε ε νε ε ε το q ε γω ω ω



δε ε βο η σα γγ προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω

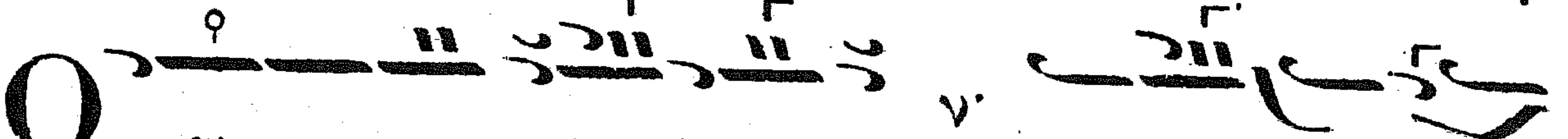


που q και ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι ι



α σ υ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

Ωδή. ζ. χ  
q



Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος γγ τες υ υ υ μω



ο λο ο γης σω σας παι αι αι δας <sup>κ</sup> ευ λο γη τος

ο Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μων Ωδή. η. <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

<sup>φ</sup>  
<sup>Γ</sup> Α Ι νε μεν ευ λο <sup>Γ</sup> χ γε μεν προ σκυ νε <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

<sup>φ</sup>  
Τ Ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων <sup>γ</sup> η γεν νη θεν

τα α Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> και ε

πε σχα των των χρο ο νων <sup>γ</sup> η σαρ κω θεν τα ε ε εκ

Παρ θε ε ε ε νε <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> Μη η η τρος <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> Ι ε ρεις

υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψ <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> τε εις

παν τα ας τας αι ω ω ω να α α ας Ωδή. θ. <sup>κ</sup> <sup>γ</sup>

<sup>φ</sup>  
Σ Ε την υ υ πε ρ νεν και λο ο ο ο ο γον



μη τε ε ε ε ε ρα α θε υ υ υ χ την εν χρο ο

ο νω το ον α χρο ο νο ο ον α φρα σως κυ υ υ

υ σα σα αν χ οι πι σοι οι οι οι οι ο μο φρο

ο νως με γα λυ υ υ νο ο ο με εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ  
τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ωδὴ. α. ἦχος. λ. Ββ.

Ω Σ εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο

Ι σρα α ηλ εν α θυσ σω ι ι χνε σι τον θι ω

ω ω κτην Φα ρα α ω κα α θο ρω ων πο ον

τ υ υ με ε ε νον θε ω ω ω ε πι ι ι

νι ι κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σω με ν

Ωδὴ. γ. Ββ.



Ο Υ κε εν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ Δ

Κυ ρι ι ε ο ο Θε ε ο ο ο ος μω Δ

υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε εραςτω ω ων πι

ςω ων σϛ ϛ α α γα α α θε<sup>6</sup> και σε ρε

ω ω ω ω σα ας α α αυ τας Δ εν τη πε ε ε

ε ε τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι ας σϛ ϛ

Χ Ρι σο ος μω ϛ θυ υ να α α Ωδὴ. δ. Βα.

μς Θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος<sup>6</sup> η σε

πη Ε εκκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μ.ε.λ. πει α.να. κρα. α. α. ζϛ σα α εκ δι ι ι

ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας Δ εν Κυ ρι



Ι Ι Ω Ε Ε Ε Ο ΟΡ ΤΑ Α ΖΕ ΣΑ Α

Τ Ω ΘΕΙ Ω ΦΕ Ε Ε ΕΥ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΕ ΩΔΗ. Ε. Βε.

Α ΓΑ Α ΘΕ <sup>Δ</sup> ΤΑΣ ΤΩΝ Ο Ο ΟΡ ΘΡΙ Ι ΖΟΝ ΤΩΝ ΣΟΙ

Ψ Υ ΧΑΣ ΠΟ Ο ΘΩ ΚΑ ΤΑ ΑΥ ΓΑ Α ΣΟΝ ΘΕ Ο ΜΑΙ

ΣΕ ΕΙ ΘΕ ΝΑΙ ΛΟ Ο Ο ΓΕ Ε ΘΕ Ε Ε Ζ <sup>Δ</sup> ΤΟΝ Ο

Ο Ο ΟΝ ΤΩΣ ΘΕ Ε ΟΝ ΕΚ ΖΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΦΕ ΤΩΝ ΠΤΑΙ ΣΜΑ Α ΤΩ ΩΝ Α ΝΑ Α Α ΚΑ Α ΛΕ

Ζ ΜΕ ΝΟ ΟΝ ΩΔΗ. Ε. Βε.

Τ ΟΝ Ζ ΒΙ Ζ Ζ ΤΗΝ ΘΑ Α Α ΛΑΣ ΣΑΝ Υ Υ ΨΕ

ΜΕ Ε ΝΗ ΗΝ ΚΑ Α ΘΟ Ο Ο ΡΩΝ <sup>Ε</sup> ΤΩΝ ΠΕΙ ΡΑ

ΣΜΩΝ ΤΩ ΚΛΥ Υ ΘΩ ΝΙ ΤΩ ΕΥ ΘΙ Ω Ω ΛΙ ΜΕ Ε Ε Ε



νι ι ι σ8 προ σ8ρα α μω ων βο ω ω ω σοι α

α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

με πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε φθῆ. ζ. B8.

Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ειρ γα α σα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι ος ο αι ι ι ι ι ι

οι ος Παι αι αι σι<sup>6</sup> τας Χαλ θαι αι ες δε κα τα

φλε γον προ ο ο 5αγ μα Θε ε 8 8 τον τυ υ υ υ

ραν νον ε ε πει ει σε ε βο ο ο αν<sup>Δ</sup> ευ λο

γη το ο ο ο ος ει<sup>Δ</sup> ο Θε ο ο ος ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων

Γ Α Ι ν8 μεν ευ λο χ γ8 μεν προ σκυ φθῆ. η. B8.



νε με εν τον Κυ υ υ ρι ον

Δ

Ε Κ φλο γος ποι οis ο σι ι ι ι οi οis ορο

σο ο ον ε ε πη η γα σα αs και δι και ε ε θυ

σι ι ι ι α αν υ θα α α τι ι ε ε φλε

ξα αs α α παν τα γα αρ θρας Χρι σε μο

νω τω ω ω βα ε λε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ

ψα ε ε ε ε μεν εις πα αν τα αs τσ ε ε εs αι αι

ω ω ω να α α α αs

Ωδ' ε. Δι.

Ε ε ον αν θρω ω ποι οis ι δι ει ει ν α α

δυ υ να α το ον ον ε τολ μα α Α γ γε ε λων α τε

νι σαι τα ταγμα τα α δι α σσ ε δε ε πα α

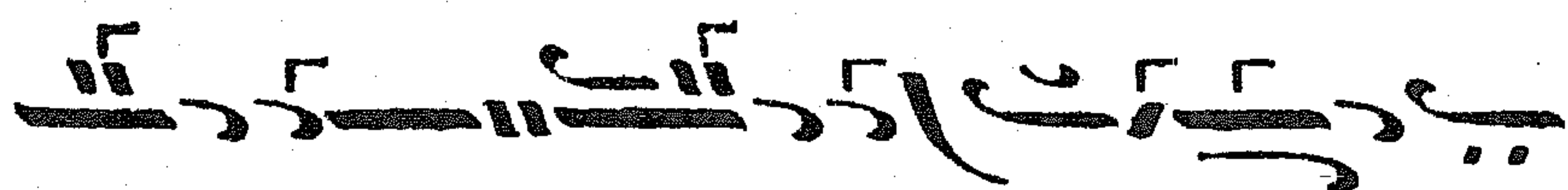


να γνε ε ο ο ο ρα α α θη βρο ο τοι οis Λο γο οs σε  
 σα αρ κω ω με ε ε νος ο ο ο ον με γα α  
 α λυ υ νον τες Δ συ υ υν ταις ς ς ς ρα νι ι  
 ι ι ι αις ςρα τι αι αι αις σε μα κα  
 ρι ζο ο με ε ε εν

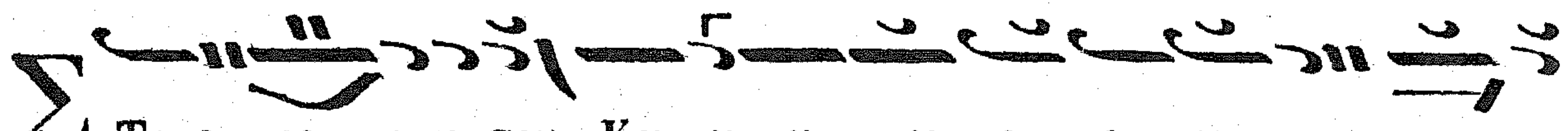
Τῇ Κυριακῇ τῆς Εποκρέω. Πέτρου  
 τοῦ Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. λ. Βγ.

Β ο η θος και αι σκε πα α ση ηs ε γε νε το μοι εις  
 σω ω τη ρι ι ι ι α α ν ς τοs μα θε ε  
 οs και αι αι οο ξα α α α α σω ω α α αυ  
 του θε οs τα ς ς πα τρο ο ο οs μα ς και  
 υ ψω ω ω σω αυ το εν εν οο ο ξωs γα α αρ

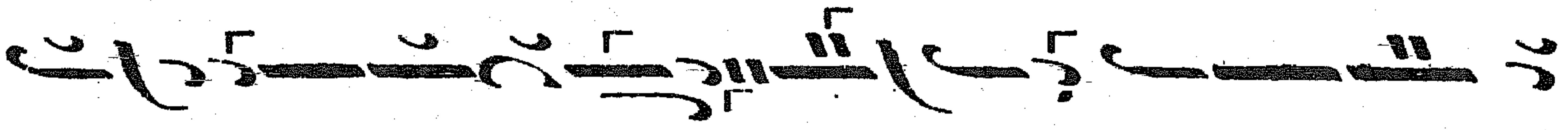




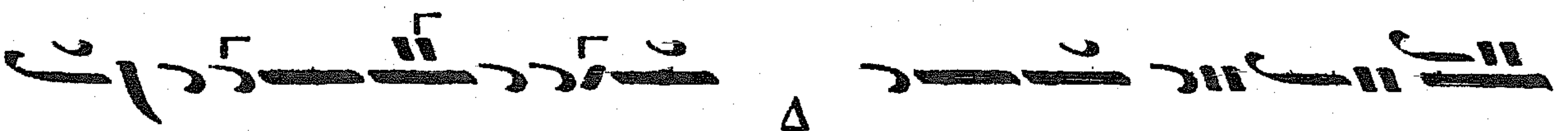
ὁ ε ε ε ο ο ο ο ο ξ α α α σ αι Ωδή. γ. Βε.



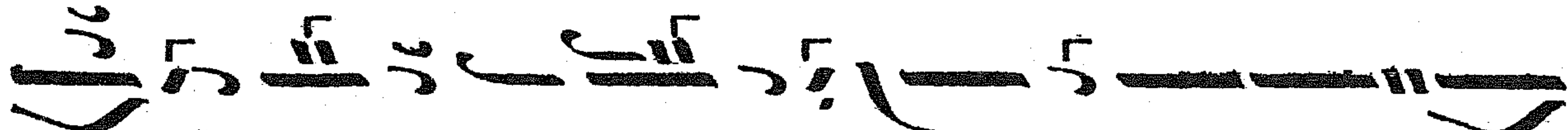
Σ Τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν



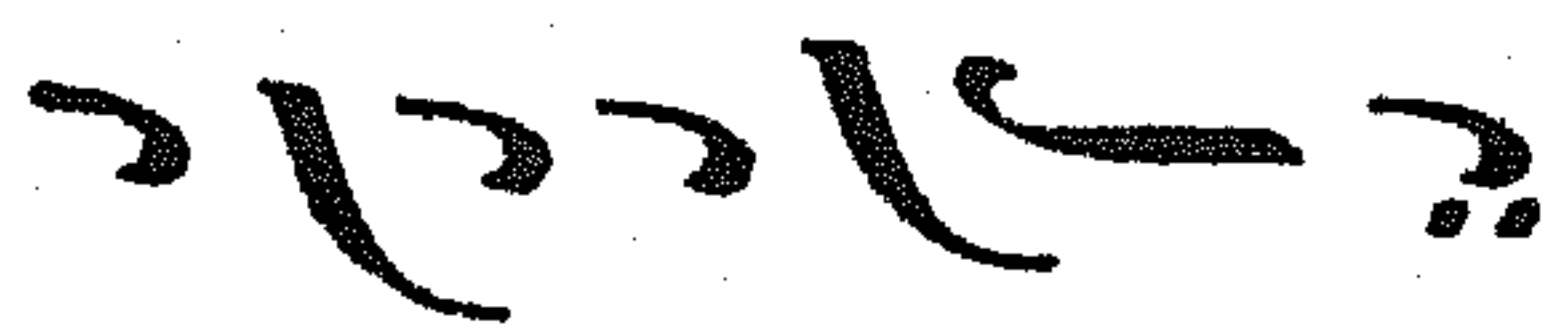
των ε ε εν το λω ω ω ων σα υ σα λευ θει σαν



την κα αρ θι ι αν μα Δ ο τι μο νος α α α



γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ

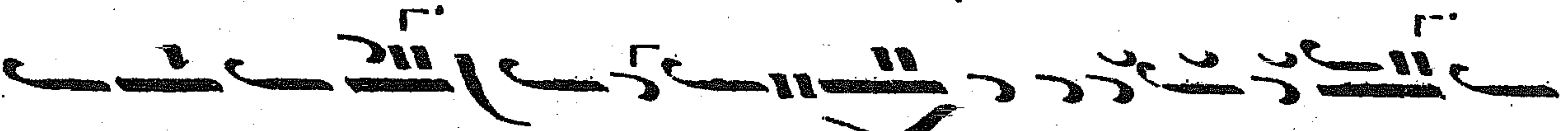


υ ρι ι ο ος

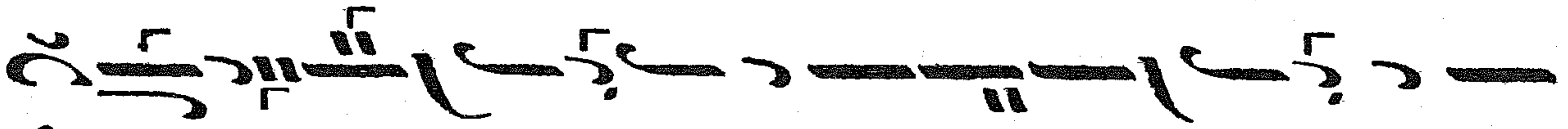
Ωδή. δ. Βε.



Α κ η κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της



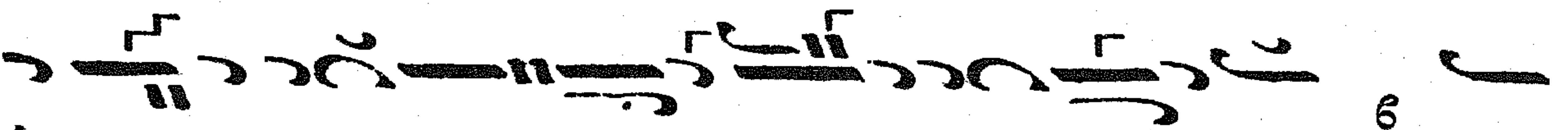
την ε λευ σι ι ιν σα υ Κυ ρι ι ε και ε φο ο



θη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ



θ ε ε ν υ υ υ τι ι κτε ε ε σ θαι και α ν θρω ποις



ὁ ει ει κνυ σ θαι και αι ε ε λε ε ε γεν α



κη κα α α την α κα ην σε ε και ε ε ε

φο ο βη η η θην δο ξα τη θυ να α α μει ει ει

σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

Ωδή. ε. Βε.

Ε Κυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρι

πε φω ω ω ω τι σο ον δε ε ο μαι Δ και αι ο

ο θη η γη η η σο ον κα α α με ε ε ε

εν τοι οis προ σαγ μα σι ι ι σε ε και δι θα ξοι

με σω ω τηρ ποι ει εν το θε ε ε λη η μα α α ε

Ε εο ο η σα α α ε εν ο λη η Ωδή. ε. Β

καρ δι ι ι α με προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ ι

να α θε ε ε ον ε και ε πη κ ε σε με ε ε ξ α



ὅς κα α α τω ω τὰ α α τὲ και α νη η γα

γε εν εκ φθο ρας τη η η ην ζω ω η η ην μ

Η μα αρ το με ε εν η νο μη η Ωδὴ. ζ. Βγ.

η σα μεν η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο

ον σϋ ϋ ϋ ὅε ε συ νε τη η ρη η σα α α

μεν ϋ ὅε ε ε ε ε ποι οι η η σα μεν κα θως

ε ε νε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα ὅω η η η μα α α ας ει εις

τε ε ε ε λο ος ο τω ω ων Πα α α τε ε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος Ωδὴ. η. Βγ.

Ο ο ο ςρα τι αι ϋ ϋ ϋ ρα νω ων ὅο ο ο



Ξα α ζ ε ε σι <sup>6</sup> και φρι ι ι ιτ τει τα

Χε ρε βι ι ιμ και τα Σε ρα α φρι πα α α ι

α σ α α πνο η η η και κτι ι ι σις <sup>6</sup> υ

μνει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει τε <sup>Δ</sup> και αι

υ υ πε ρυ ψε ε ε τε εις πα α αυ τα ας τε ε ε ε :

αι αι ω ω ω να α α α ας Ωδή. θ. Βε

Α α σπο ρε ε συλ λη η η ψε ω <sup>Δ</sup> ο το

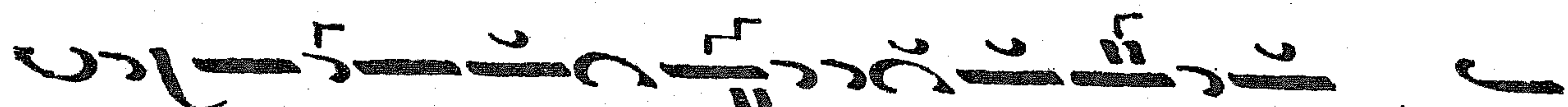

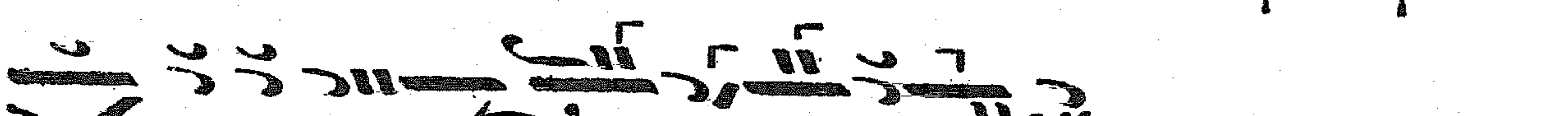
κος α νε ε ερ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α να

α αυ ορε ε α φθο ρο ος η κυ υ η η σι ις

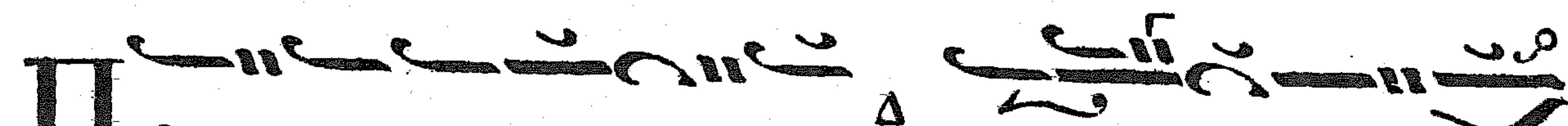
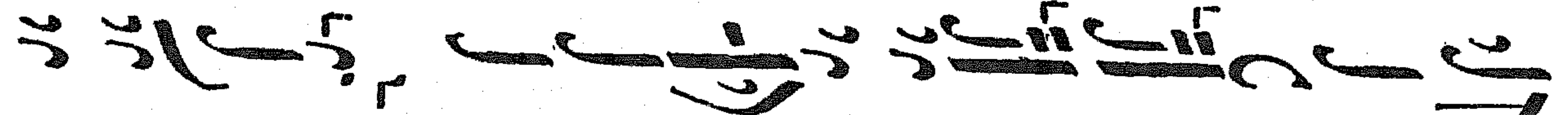

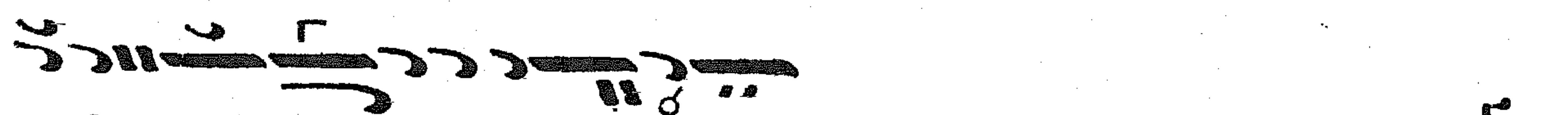
Θε ε ε ε ε γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι α


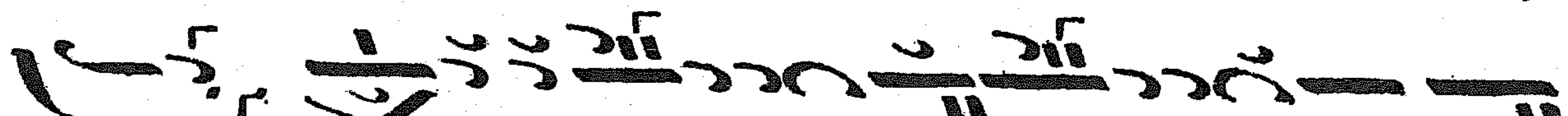
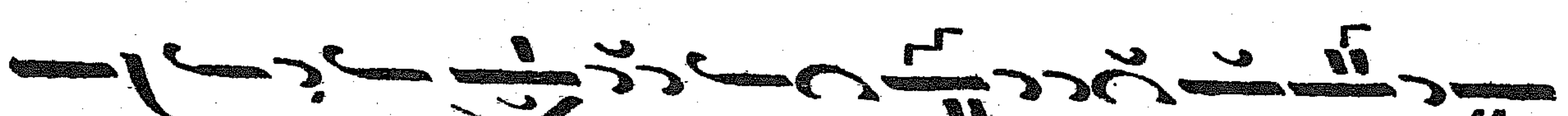
αι νο ο ο ποι οι ει ει τας φυ υ υ σεις <sup>6</sup> δι



  
 Ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι <sup>Δ</sup> ως  
  
 Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ θο  
  
 δο ξως με γ α λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελαγονησίου.  
 Ωδή. α. ἦχος. Βαρύς. Γα.

  
**Π** Ο ον τω ε κα λυ υ ψε <sup>Δ</sup> Φα α ρα ω ω συν  
  
 αρμα σι εν <sup>Γ</sup> ο συν τρι βων πο λε ε μος εν υ  
  
 ψη λω ω βρα χι ο νε <sup>Γ</sup> α σω μεν α αυ τω ο ο  
  
 τι οε δο ο ο ο ξα α α σαι Ωδή. γ. <sup>Γ</sup>

  
**Τ** Ην ε ξυ ψες θυ να α μι εν τοις μα α θηταις Χρι  
  
 σε ε <sup>Γ</sup> ε ως αν ε εν θυ υ ση η σθε ε ε  
  
 ε φη ης κα θι σα τε εν <sup>Γ</sup> ι ι ε ρυ σα α λημ



ε γω ω θε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα κλη η του

α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα

τρο ος α πο σε ε λω <sup>Δ</sup> ε νω ω σε ρε ω θη η η γ

σε ε ε σθε ε Ω θή. ο.

**Κ** Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της <sup>Δ</sup> την ε

πε σχα α των σε ε Χρι ι σε ε ε ε ε λε ευ σιν

α α νε βο ο ο α α η την ση ην ει σα κη

κο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε θυ υ να σε ει ει

α αν η ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι της χρι

σε ε ε ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ω θή. ε.

**Τ** Ο φι α τον φο ο θον σε ε λη φθε ε εν Κυ



ρι ι ι ε ρη εν γα ερι των προ φη η των <sup>Δ</sup> και

κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω

τη ρι ι ι α ας ρη Α πο σο λι κας καρ δι α

ας κτι ζει κα θα α ρας <sup>Δ</sup> και εν τοις πι ι σοις εν θε ε ε

ες ε εγ γαι νι ζε ται ρη φως γαρ και ει ρη η η νη η

δι ο ο τι τα σα προ φα α α αγ μα α α τα Ωδη. ς.

**N** Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι

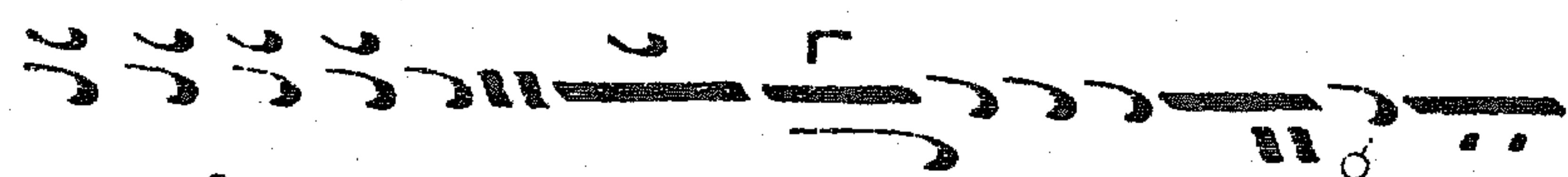
κων με ε λη μα α α των ρη συμ πλο ο οις πον

τε ε με νον α α μαρ τι ι ι αις <sup>Δ</sup> και ψυ χο φθ

ρω θε ρι ι ι προ ο σρι πτε με νο ον ρη ως ο ι

ω νας Χρι ι σε βο ω ω σοι <sup>Δ</sup> εκ θα να τη φο

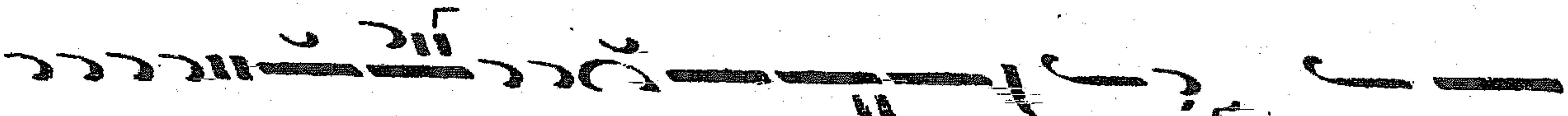




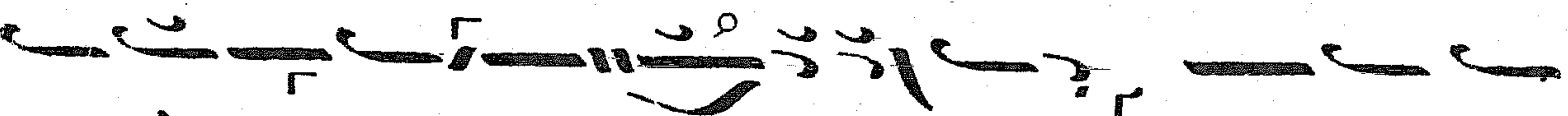
ρε με θυ θε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

**Ο**

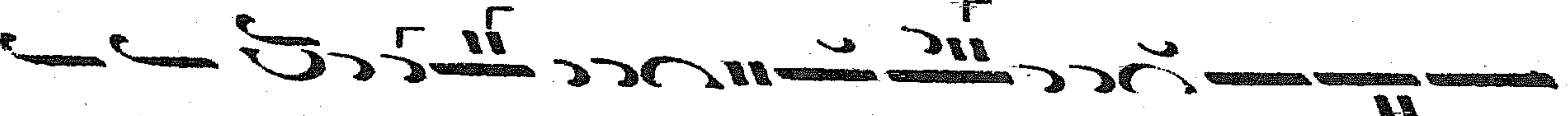
Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος Ω εμ βλη θε



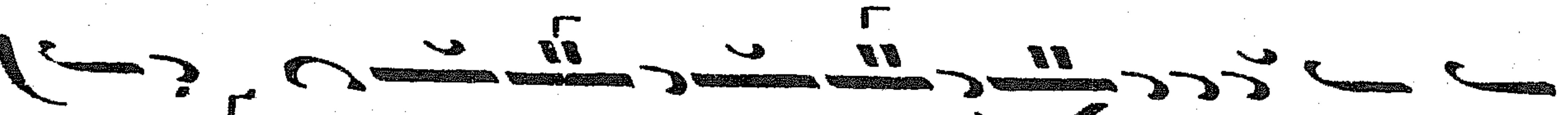
ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες Ω το πυρ



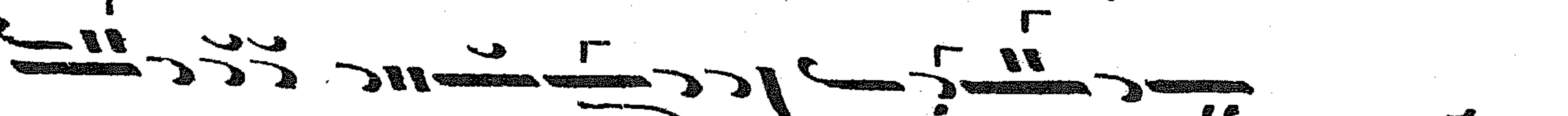
εις ορο ο ο ο σο ου με τε βα λο ον Ω δι α της



υ μνω δι ι ι ι α ας ε τω ω βο ω ω ων



τε ες Ω ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε



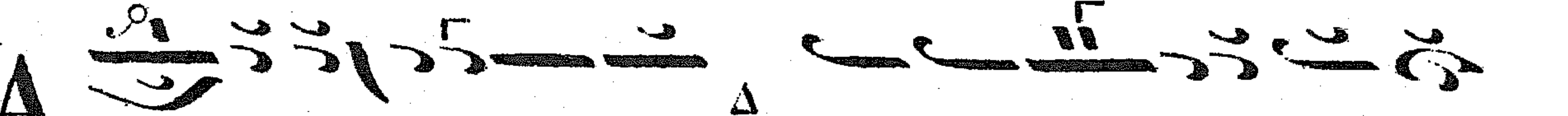
α ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η η μων Ωδή η χ



**Α** Ι υε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ υε ε ε ε



με εν τον Κυ ρι ο ον



**Α** φλε κτος πυ υ ρι Ω εν Σι να α πορ σο μι



λα ε σα Βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε



τω βρα θυ γλω ωσ σω και θυ ση η η χω Μω ω ση η

και παι δας ξη η η λος Θε ε ε δὲ τρεις α να λω

ω ω τας εν πυ υ ρι ι υ μνω. ω θας ε θει ξε ε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ι τον Κ υ ρι ο ον

υ μνει ει ει τε η και υ πε ρυ ψε ε ε τε

εις παν τα ας τς ες αι ω ω ω να ας Ωδὴ. θ. α

**Μ**Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν κυ

ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μωνι Λο ο γω

σα αρ κα θα νει ει ει ει σα α α σα α η μη τερ α

πει ρα αν θρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ο ο


κε ε η δο χει ει ει ον τς ε α ε ε ε κτς



χω ρι ο ου τε ε· α· πει ει ει ρε ε· η· πλα· σερ

γε σε σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο με εν Ετερον τέλος.

νο ο ο με ε ε εν


Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.  
Χερμεζις Χαρτοφύλακος. Ωδὴ. α. 

Π Ον τω ε κα λυ ψ ε Φα ρα ω συν αρ μα α α

σιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε με ες η· εν

υ ψη λω βρα χι ι ο ο νι ι δ· α α σω ω με εν

α αυ τω ω ω η· ο ο τι δε δο ξα α α α· σαι

Τ Ην ε ξυ ψες ου υ να μι εν ταις Μα Ωδὴ. γ. 

ση ται αις Χρι ι σε ε· ε ω ως α ν εν ου ση η

αθε ε· ε ε ε ε· φη ης η· κα ση η σα α τε εν Ι



ε ρε ε ε σα α α λημ. ε γω δε ω ως ε ε

με ε η Πα ρα α κλη η τον α α α αλ λον π Πνευ

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο σε ε λω ω η

ε νω ω σε ε ρε ω θη η η σε ε ε ε ε σε

ΚΑ τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδὴ. δ. ε

της η την ε πε σχα των σε ε Χρι ι σε ε ε ε λε

ευ σι ιν α νε βο ο ο ο α α ε την ση ην ει ει

σα κη κο ο α α Κυ ρι ι ε θυ υ να σε ει ει ει

αν ε ο τι παν τα ας τς ε σω ω ωσαι η τς

Χρι σε ε ε ες σε ε λη η η λυ υ υ υ υ θας

ΤΟ δι α τον φο βο ον σε λη φθεν Κυ Ωδὴ. ε. ε



υ ρι ε ε εν γα ρι ι των Προ ο φη η η τω ων<sup>κ</sup>

και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μα σω τη

ρι ι ι ι ι ας<sup>κ</sup> Α πρ σο λι κας καρ δι ι

ας κτι ζει κα α θα α ρας η και εν τοις πι ροις ευ

θε ες ε ε γ και νι ζε ε τα αι<sup>κ</sup> φω ως γα ρ

και ει ει ρη η η η η νη η δι ο ο ο τι τα σα

προ σα γ ρα α α α τα

Ωδὴ. 5.<sup>κ</sup>

Ν Αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι

κων με λη μα α α α τω ων η συμ πλο οις πον τε


8 με νον α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ο

ρω ω θη η ρι προ ο ρι πτε 8 με ε ε νον<sup>κ</sup>



ὡς ο ἰ ω νας Χρι ι στε βο ω ω ω ω σοι εκ θα

να τη φο ο ρα ε με θυ θα ε α α να α γα α α α γε

**Ο** Ι εν κα μι νω τε ε πυ υ ρος Ωδή. ζ. 

εμ βλη θυεν τες ο σι ι ρι ρι παι αι αι θες η το

πυρ εις θρο ο ο ο σον με τε ε ε βα α α α λον

θι α της υ μνω θι ι ας ε ε τω βο ω ω

ω ων τε ες <sup>Δ</sup> η ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

η η η η μων Ωδή. η. 

**Α** α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι <sup>ζ</sup> η εν Σι να α

προ σο μι ι λη σα βα α α το ος Θε ο ο ο ον



ε ε γνω ω ρ ι σε ε η τω βρα θυ γλωσ σω ω

και αι θυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η και πα

δας ζη η η η η λος Θε ε ε η τρει εις ο

να λω ω της εν πυ υ ρ ι ι η υ μνω ο ε ες

ε ε οει ει ει ει ξε πα αν τα τα ε ερ γα

Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ε του Κυ υ ρ ι ο ο ου υ υ

μνει ει ει ει ει τε ε και υ πε ρ υ ψ ε ε ε

ε τε εις πα αν τα ες της αι ω να α α ες Ωδ. 9.

Μ Η η η η της φθο ρα α α α ες δι α

πει ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α

σα και παν τε χνι μο νι ι Λο ο ο ο ο γω



σα α α α αρ κα θα νει ει ει σα α α α σα  
 Μη τηρ α πει ει ραν θρε ε Παρ θε ε νε ε θε ε ο  
 το ο ο ο κε ο ο χει ον τω α α σε ε ε  
 κτω υ υ χω ρει ο ον τω α πει ει ει ρω πλα σε ρ  
 γω υ υ υ υ υ σε υ σε ε ε ε με γα λυ υ υ  
 υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Πέτρω τοῦ Πελοποννησίε. Ωδὴ. α. λδ. Νη. Γα.

Σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ση ης ε πεν θει ει ει ει  
 α ας ρα α α θω την ε ρυ θραν δι ε τε ε με τω  
 Ι σρα η ηλ πε ζευ σου τι ι θ την δε ε ε ε πι σε  
 πτι ι κως Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο τη η σας η



η νω σεν ἦ ε πευ ρε δ: α γρα α ψα α ας το

α ητ τη του ο ο πλον δι ο ο Χρι σω ω α σω με εν

τω θε ω η μων ο ο τι δε δο ο ξα σαι Ὡ. Νη.

Ρ Α α βδος εις τυ υ που τε μυ ση η η ρι ε Ὡ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται Ὡ τω βλα

σω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε ε

ρε ε ε ε α Ὡ τη σει ρευ ε ση δε πρω η ην εκ

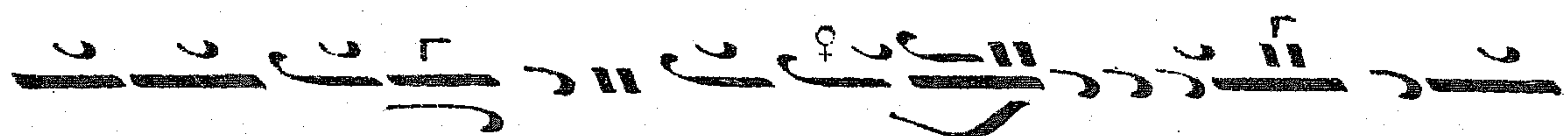
κλη η σι ι α νυ νυ ε ξη η ην θη η η σε Ὡ

ξυ υ υ υ λο ον Σα α αυ ρε Ὡ εις κρα α τος και

ρε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα ἦχος. Ὡ. Νη. Ὡ.

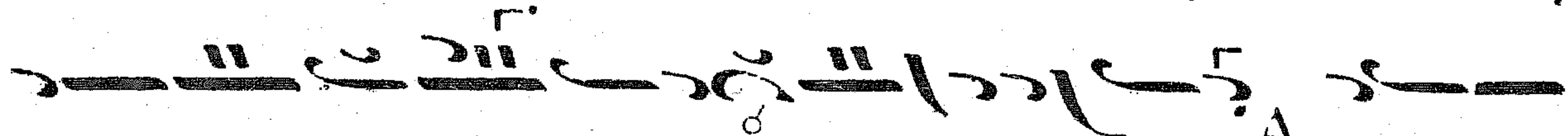
Ε Ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ἦ τη ης οι οι



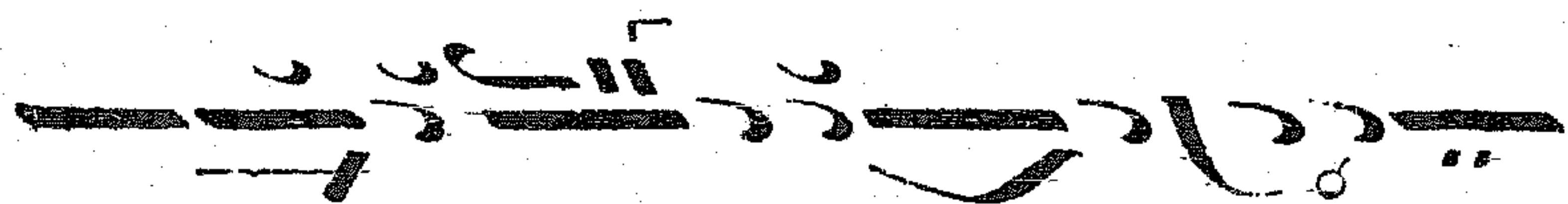


κο νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ ση ρι ι ον

γ  
9

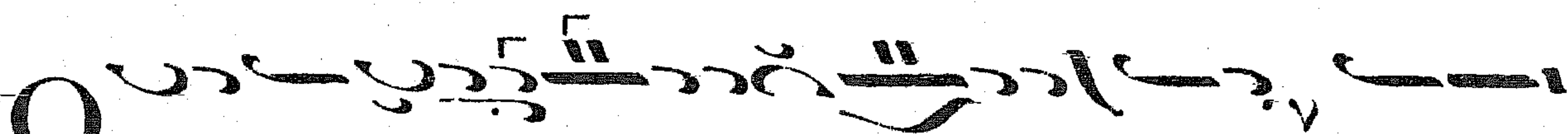


κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε ε και ε δο

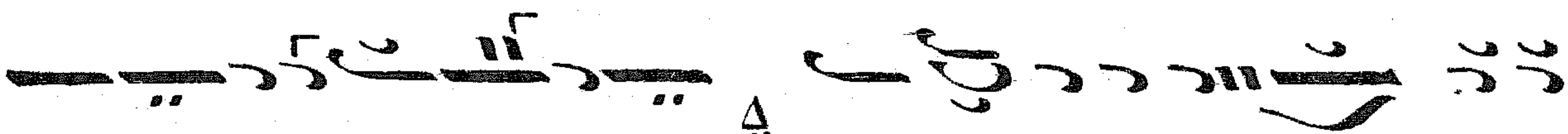


ξα σα σε τη ην θε ο ο τη τα Ωδή . ε .

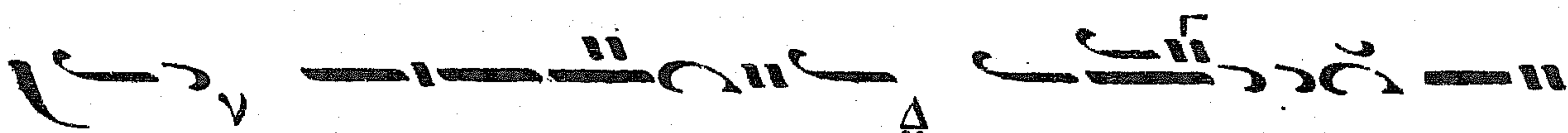
γ  
9



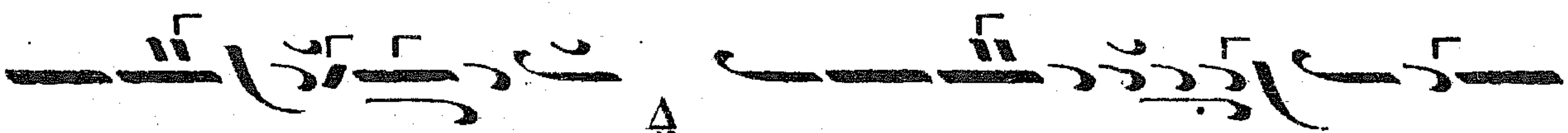
Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ξον ξυ υ υ λο ον δι ε νω



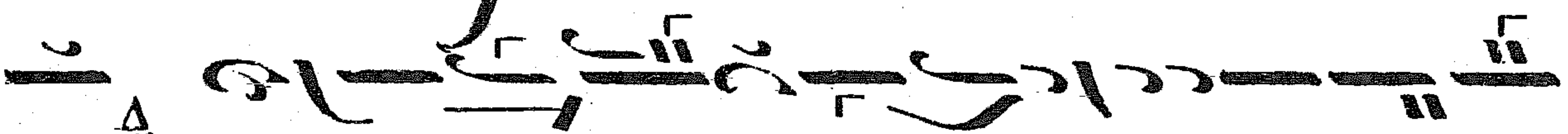
ε τα α θη Χρι ι ξος ο βα σι ι λευς και Κυ ρι



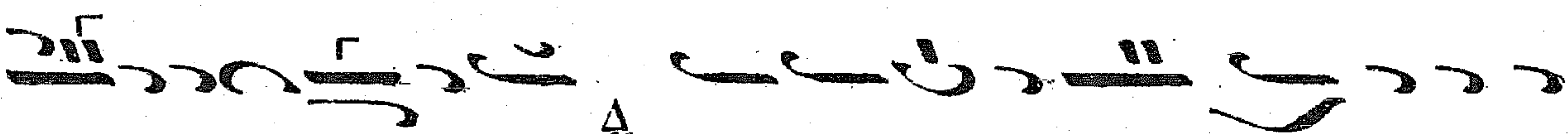
ο ος δι δι ε πε πτω κεν ο ξυ υ λω α α



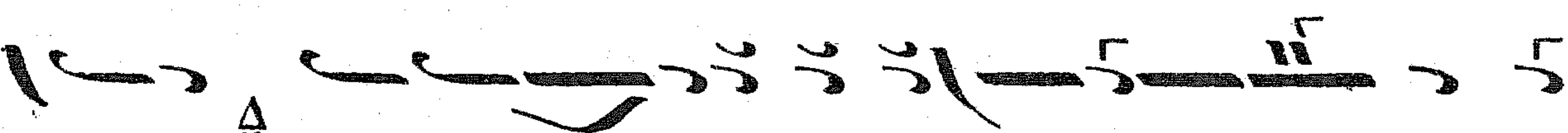
πα α τη η η σας τω εν σοι οι δε λε ε α α α



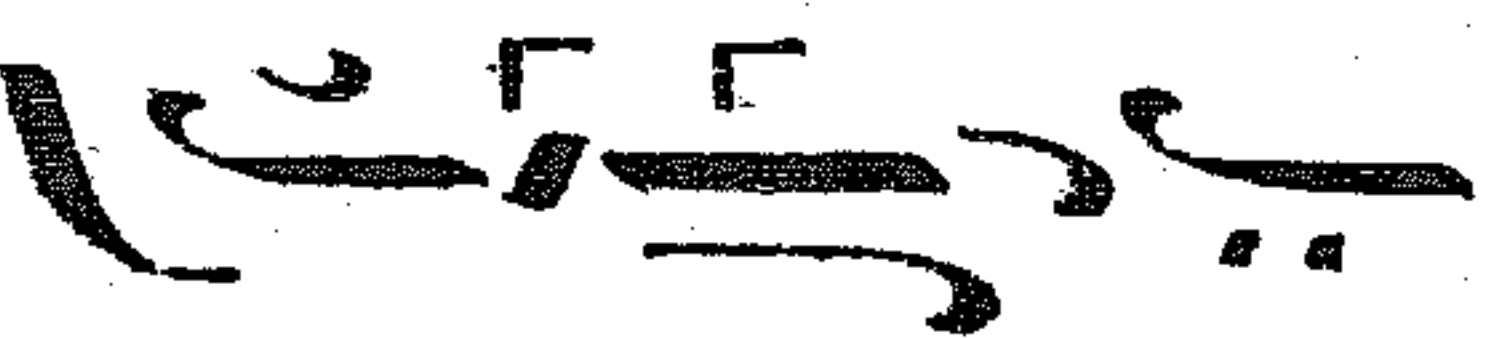
σθεις θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν



τι ι σα α αρ κι τω πα ρε ε ε ε χ ο ο ο ον



τι ι την ει ρη η νη νταις ψυ χαι αι αι αι αις



η η η η μων

Ωδή . ε .

γ  
9



Ν ο τι ι ι ι ς ση ρο ος εν σπλα α αγ χνοις  
 πα λα μα ας ι ω ω νας ρι σα αυ ρο ει ει θως δι ι εκ  
 πε ε ε τα α α α σας ρι το σω τη η ρι ον πα  
 α θος προ δι ε τυ υ υ υ πα σα α φως ρι ο ο θει  
 τρι η η η με ρος ε εκ θυς ρι την υ πε ρ κο σμι ι  
 ου Α να στα α σιν ρι υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη ι  
 η η σε ρι τα σα ρ κι ι ι προ πα γε εν τος Χρι στ  
 τα θε ε ς ρι και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ει  
 σει ει ρι τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι ι σα α α αν τος

Ε εκ νο ον προ στα γ μα τυ ρ αν ν ς θυς Ω θή . ζ . ρι  
 σε ε ε β ς ς ρι λα ς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε



ον α α πει ει λης Δ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο συ

γ 8 8 8 ο μως τρεις Πα ι αι δας Δ 8 8 κε ε δει μα

α α τω ω ω σε Δ δυ μο ο ο ο ο ος Δ

θη ρι ω ω θης 8 8 πυρ θρο μαι ο ον Δ αλ λαν τι

χ 8 8 εν τι Δ θρο σο βο ο λω πνευ μα τι ι Δ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

λον Δ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ερων και η η

η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

χ Α Ι ν 8 μεν ευ λο χ γ 8 μεν προ σκυ Ω θή . η . Δ

γ 8 8 8 8 μεν του Κυ ρι ο ον Δ

Ε γ λο γει ει ει ει τε πα ι αι αι δες Δ της Τρι α



α. α. δος ι σα ρι θ μοι δη μι ε ρ. γον Πα

ρα α Θε ο ον υ υ μνει ει ει τε δ το ον ο

κα τα βα αν τα Δο ο ο γο ο ο εν και το ο πυρ

εις ορο ο σου με ε τα ποι ησαν τα α δ και

πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ε δ τω πα σι ι ζ

η ην πα α ρε ε ε χον δ Πνε ευ μα Πα να

γι ον εις τας αι ω ω να α α ας

Ωδ. δ.

Μ υ ς ι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

α γε ωρ γη η τως ελα σ η η σα σα Χρι ι ζον

υ φ ε ε το τε ε Στα α αυ ρ δ ζω η φο ο ρ

ε εν γη δ πε φυ υ τε ε ε ρ γε ι ται αι ο



δε ε ε εν θρονου δι δι 8 8 8 νν υ ψ με

ε ε ε ε ν8 8 Δ προ σκυ ν8 8 8 8 8ν τε ε ες

α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.

Δ δι τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Ετερος ν Είρμός. δι

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως τ8 ξυ υ υ

ν λ8 8 δι τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα

ν το ος δι δι α Στα αυ ρ8 κα τη η η ηρ γει

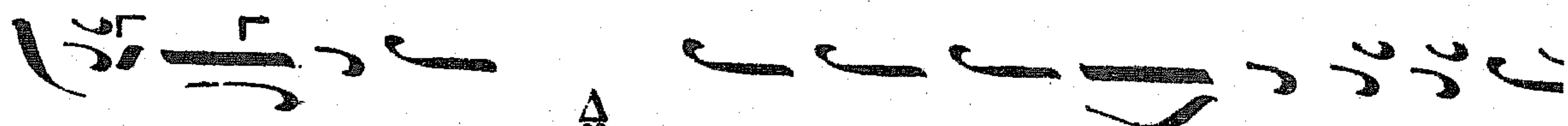
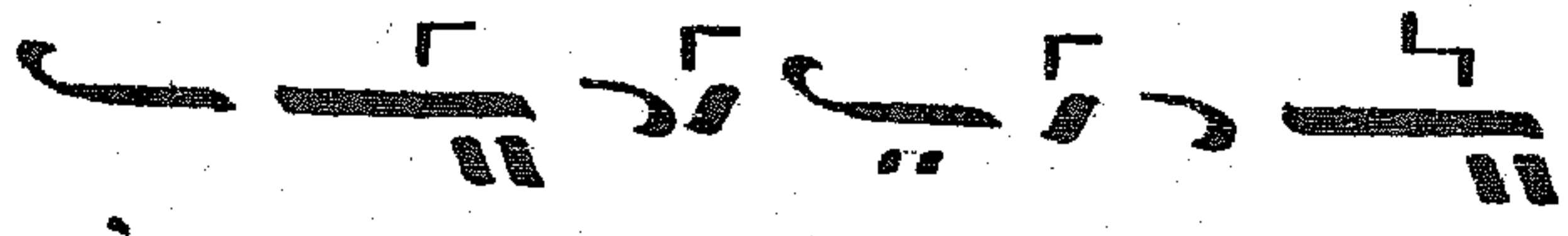
ν ται αι ση με ε ρο ον Δ της γαρ προ μη η το ρο

ο ος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα αδι ι α α λε

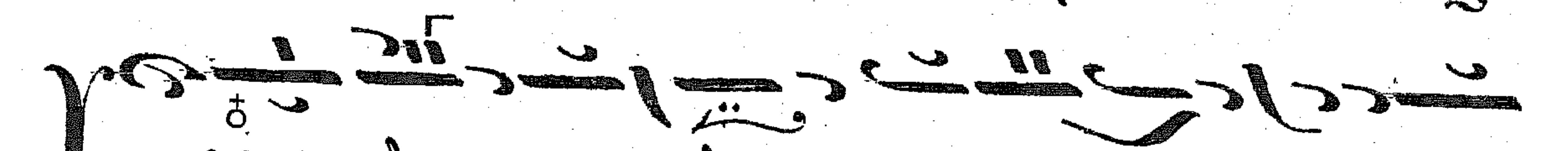
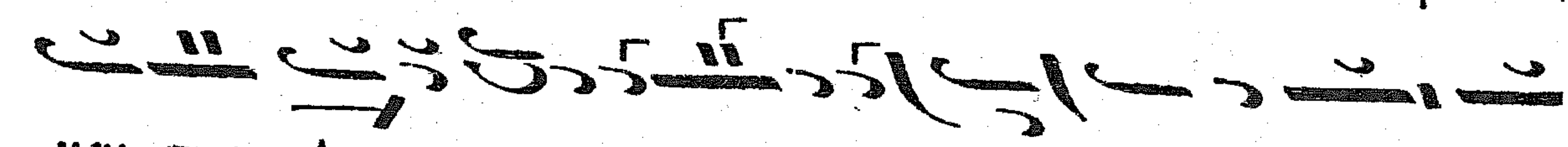
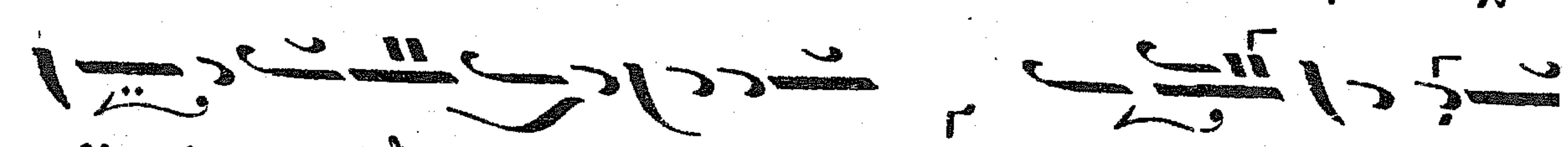
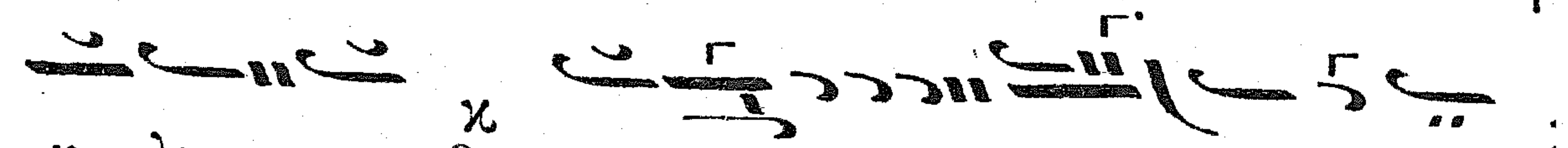
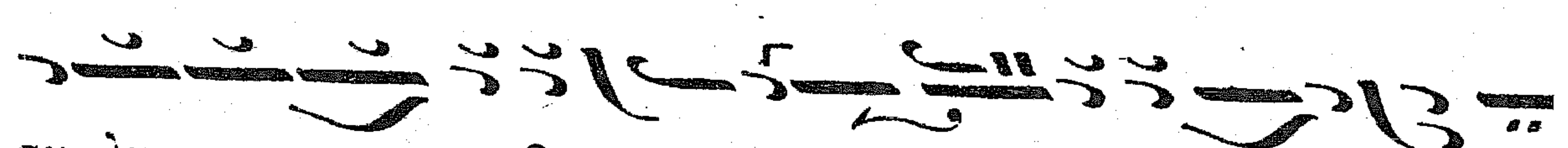
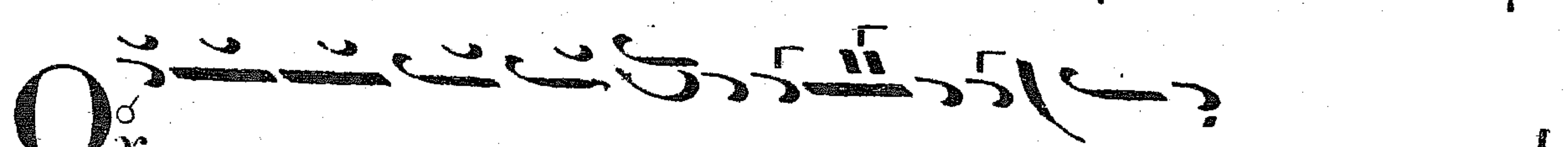
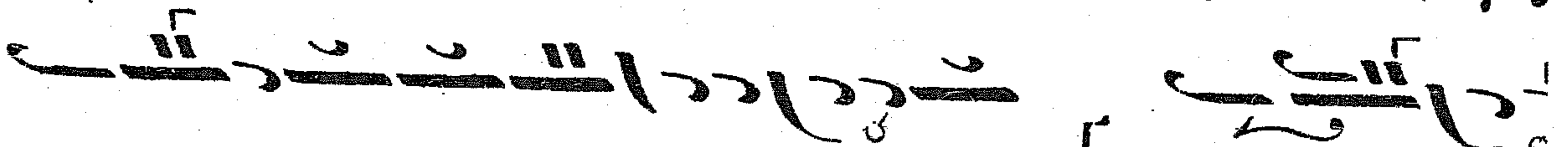
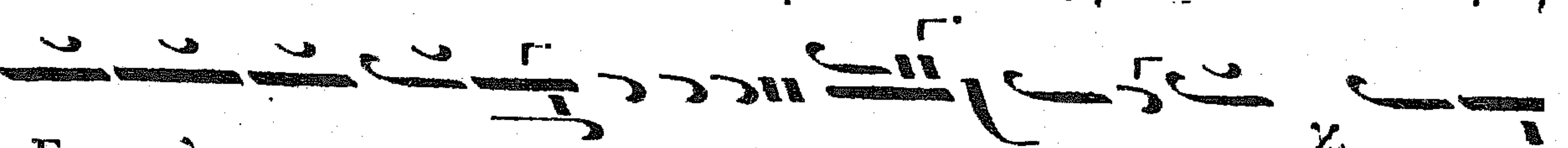
ν λυ ται δι τω βλα α εω της α γνη η η ης Θε

Δ ο ο μη το ο ρο ος δι γν πα α σαι αι αι θυ υ



  
 να α α μεις <sup>Δ</sup> των ς ρα νω ω ων με γε  
  
 λυ υ νε ς σι ι ι ιν

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου . Γρηγορίου  
 Πρωτοψάλτου Ωδή . α ἦχος . Πδ΄ . Νη .

  
 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σει ει ξη ραν  
  
 και την Αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μο χθ  
  
 ρι ι αν δι α α φυ γων ς ο ο Ι ι σρ  
  
 η λι ι της <sup>κ</sup> α α α αν ε βο ο ο α  
  
 τω λυ τρω τη και θε ω ω ω ω ημων α α σω με  
  
 Ο <sup>σ</sup> ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι ο ο ος Ωδή . γ . δ  
  
 ο ρο ο φερ γε ε Κυ ρι ι ε ς και αι τη η  
  
 Εκ κλη σι α α α ας οο μη η η τορ <sup>κ</sup> η συ υ



υ με σε ρε εωω σου εν τη α γα α τη η τη η

ση ρ των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο

της ρ των πι σω ων το ο ο ση η ρι ι ιγ μα ρ

μο ο νε φι λα αν θρω πε Ωδή . δ. ρ

Σ Υ με ι σχυς Κυ ρι ι ε ρ συ υ υμε και ου

υ να α ρις ρ συ θε ο ο ο ος με λ συ με α α

γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης κο ολ πα ρ ρ ρ

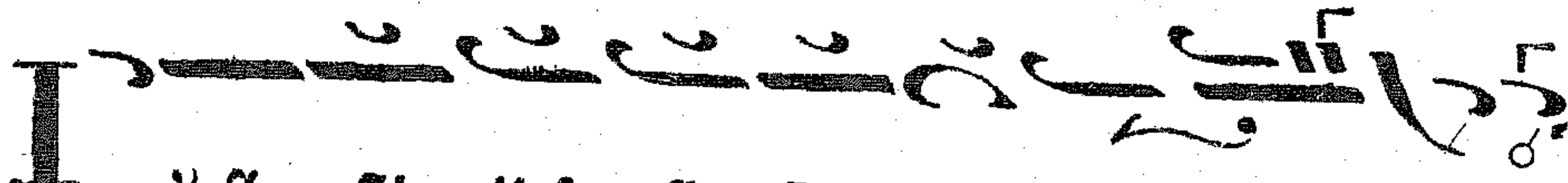
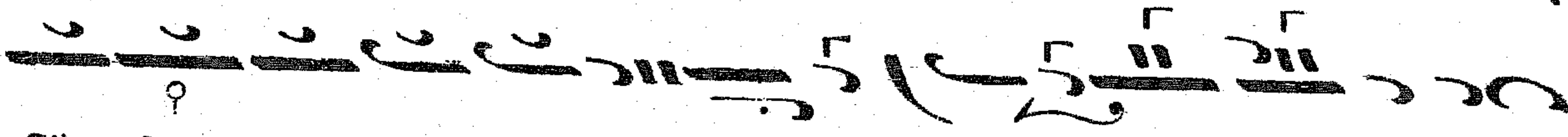
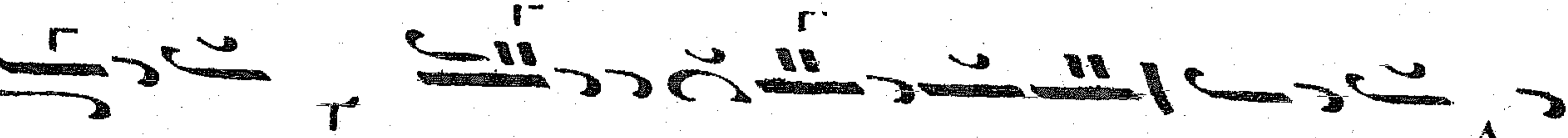
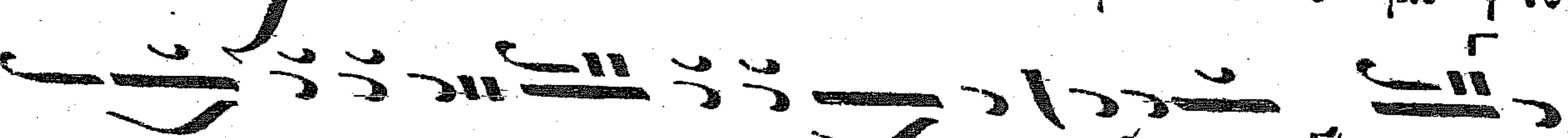
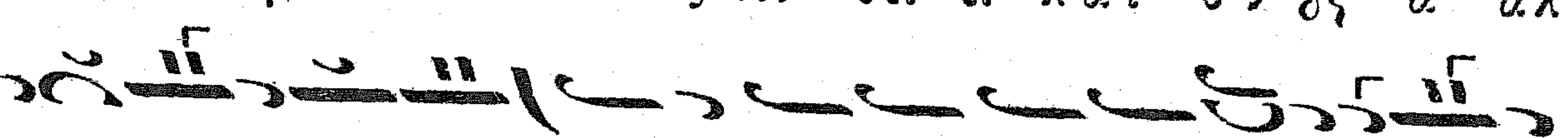
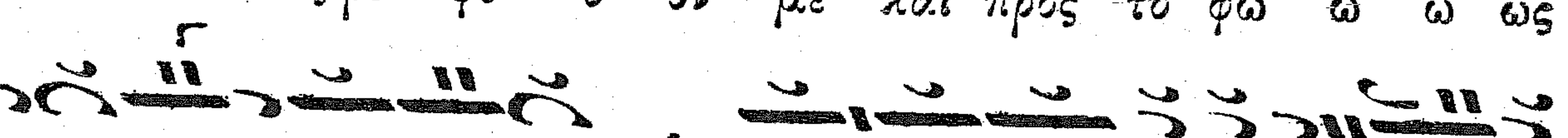
μη λει ει πων ρ και την η με τε ε ε ε ε ρα αν

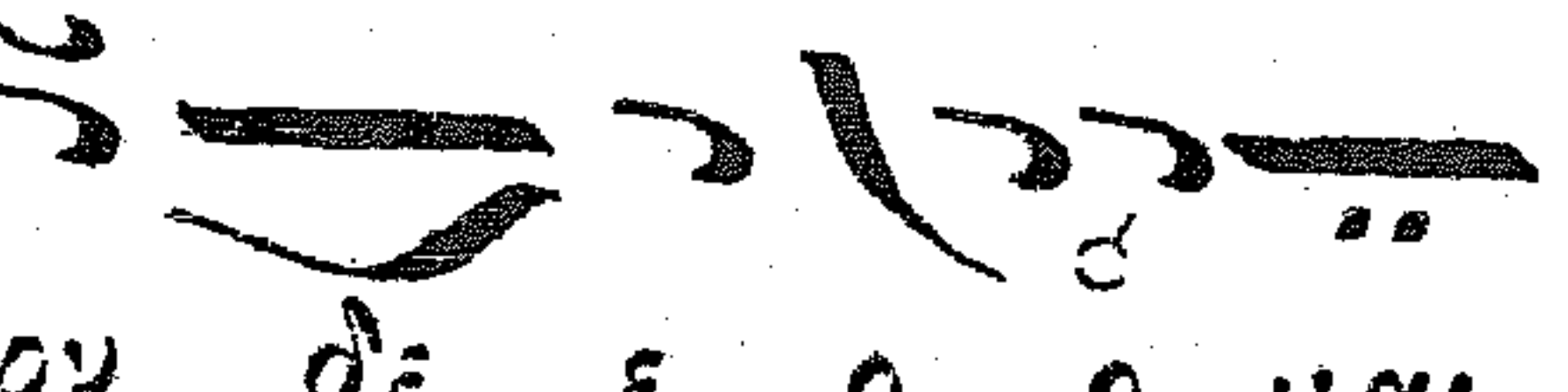
πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε υος ρ δι ο

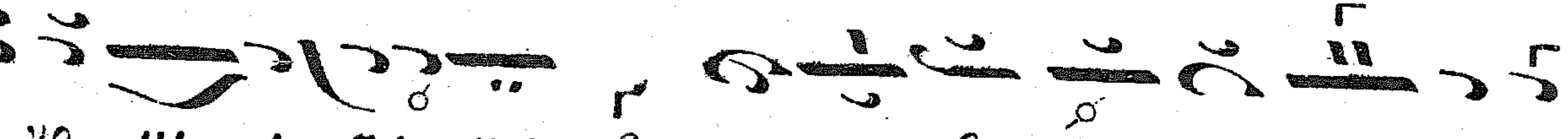
συν τω Προ φη η τι ι ι Αβ θα κημ σοι κραυ γα ζω ρ

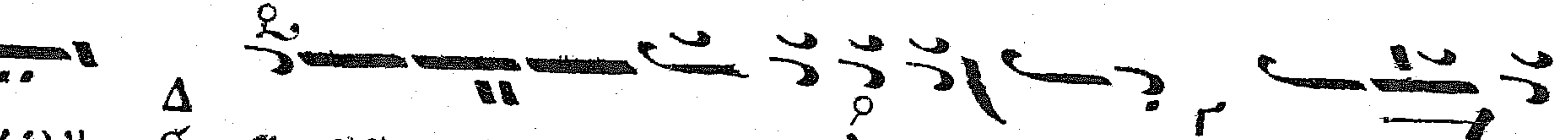
τη ου να μει σε ο ο ξα φι λα αν θρω πε

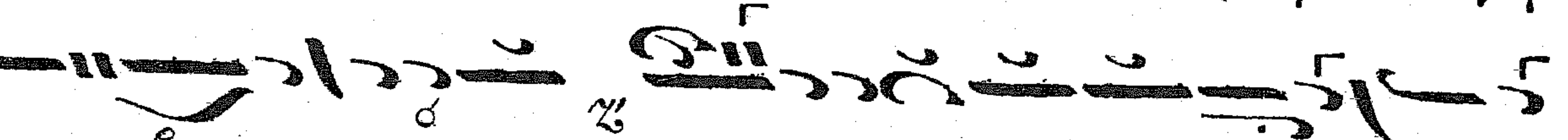


  
 Ἰ να τι με α πω σω α α πο ο Ωδὴ. ε ρ  
  
 τε προ σω πε σε το ο φω ως το ο ο ο α θυ  
  
 υ υ του ρ και αι ε κα α λυ ψε ε ε με ρ το  
  
 αλ λο τρι ον σκο ο τος του ρει ει λαι ον ρ α αλ  
  
 λε πι ε ερε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως  
  
 των ε εν το λων σε ρ τας ο ρες με κα τε ευ θυ

  
 νον δε ε ο ο μαι Ωδὴ. ε. ρ  
  
 Ἰ λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ ρ πολ λαι γαρ αι αι

  
 α νο μι ι αι με ρ και εκ θυ ρ των κα α α

  
 κων ρ α να α α γα γε δε ο μαι αι ρ προς σε γαρ

  
 ε ε βο ο η η σα ρ και αι ε πα κε σο ο ο ο



ο ο ον μὲ <sup>Δ</sup> ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας μὲ

Ο Ι εκ της Ι ε θαι ας κα ταν τη σαν Ωδὴ. ζ. ρ

τες παι θες εν Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε ρη τη

πι σει της Τρι α α α α θος <sup>Δ</sup> ρ την φλο ο ο ο ο

γα της κα μι ι ι ι ι νε ε ρ κα τε πα

α α α τη η σαν ψαλ λον τε ες ρη ο των Πα τε ε ε

ρων η η μων <sup>Δ</sup> ρ Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει

χ Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδὴ. η. ρ

νε ε ε μεν τον Κυ ρι ο ον

Τ Ον θα σι λε ε ε ε ε α α <sup>Δ</sup> ρ των ε ε

ρα α νω ω ων ο ον υ υ υ μνε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> ρ ερα



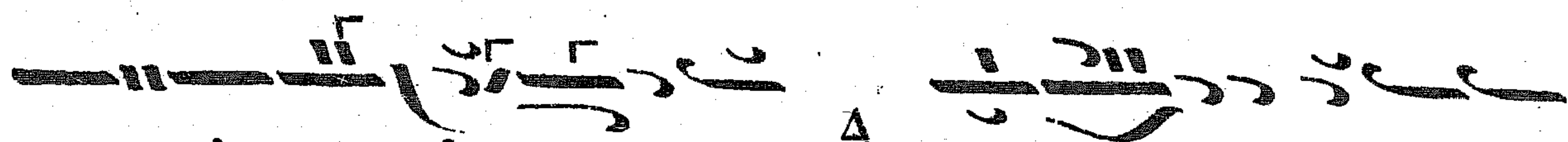
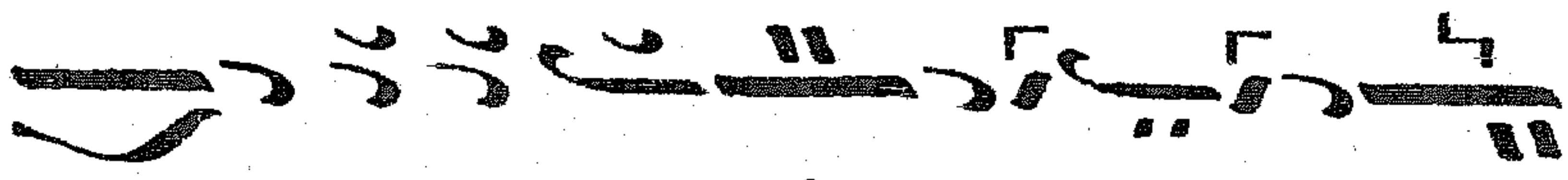
τι ι αι των Α αγ γε ε ε λων υ υ υ μυει ει ει ει  
 τε υ και υ πε ρυ ψα υ υ υ τε κ εις παν τας  
 τς υ υς αι ω ω να α ας  
 Κ Υ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον ρ σε ε ο  
 μο λο γς υ υ υ μεν κ οι δι α σα σε σω σμε  
 νοι Παρ θε ε νε Α α γνη ρ συν α σω μα τοις χο  
 ρει αις σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξιον ἐξίν.

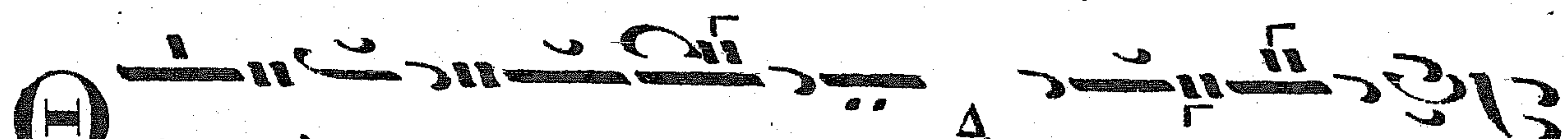
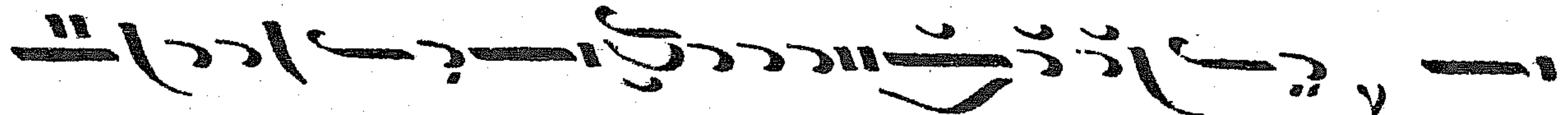
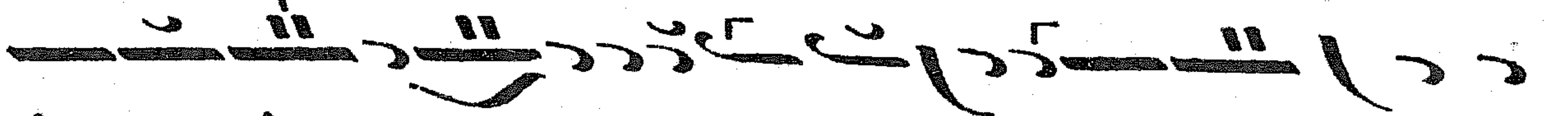
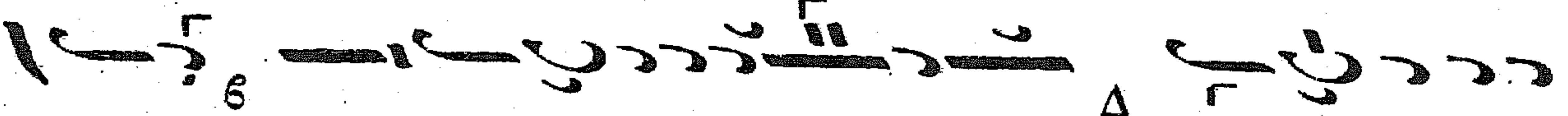

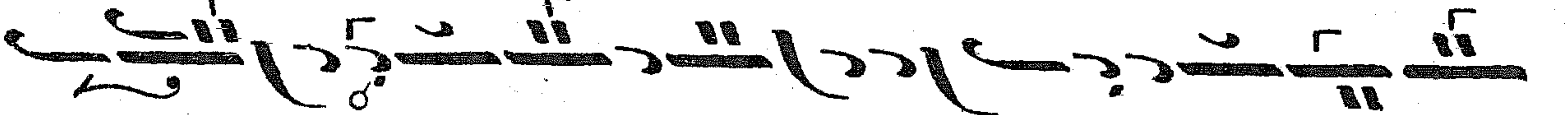
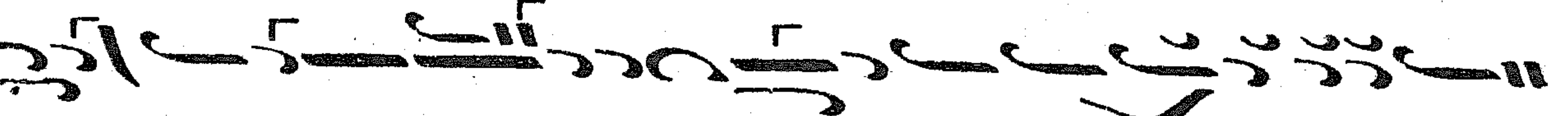
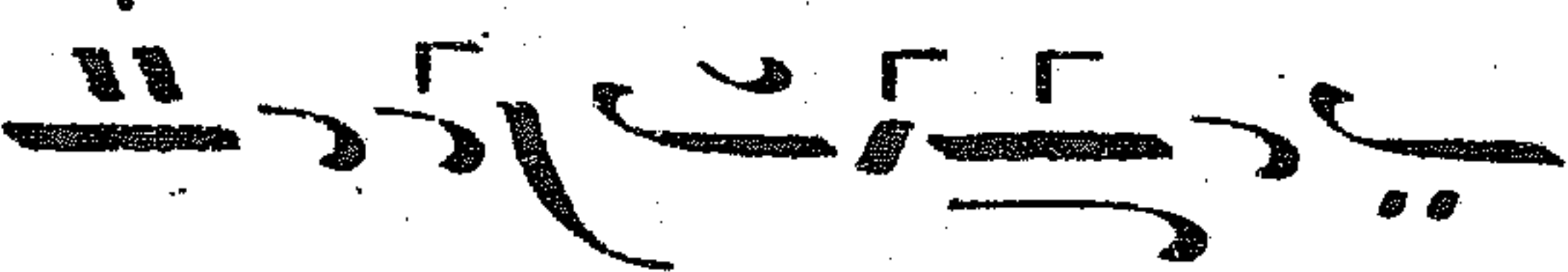
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ἀδ. Νη.

Τ Ην α α γνην ε εν ὁ ο ο ξως τι μη σω με εν ρ  
 λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον ρ την  
 το ο θει ει ον πυ υ υρ εν γα α ρι ρ α φλε ε κτως



  
 συ υ λα α β ε ε σαν Δ υ υ υ υ μνοις α σι  
  
 γη η τοις με γα λυ νο με ε εν

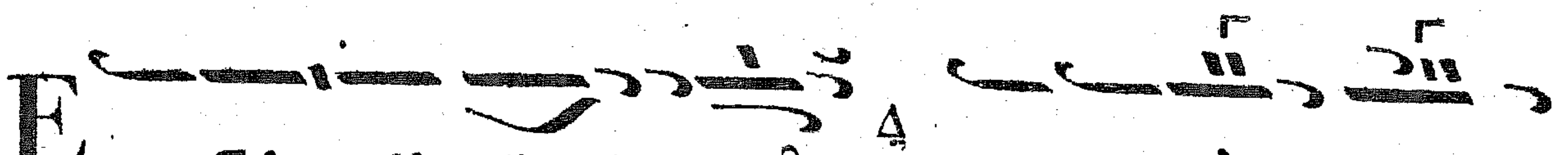
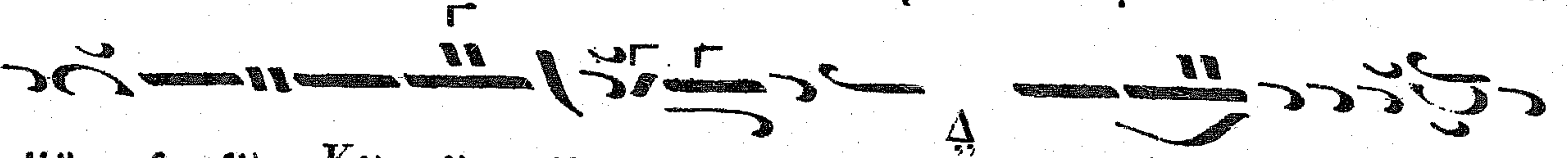
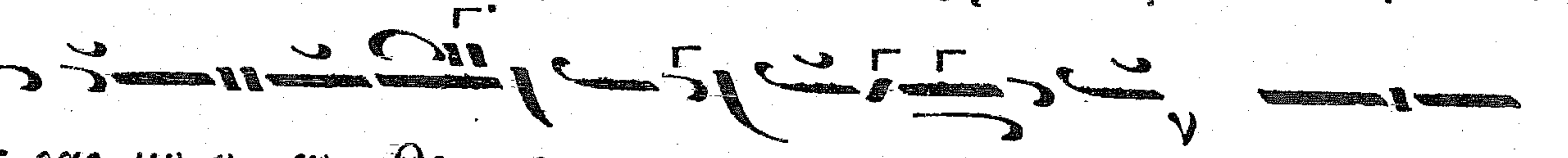
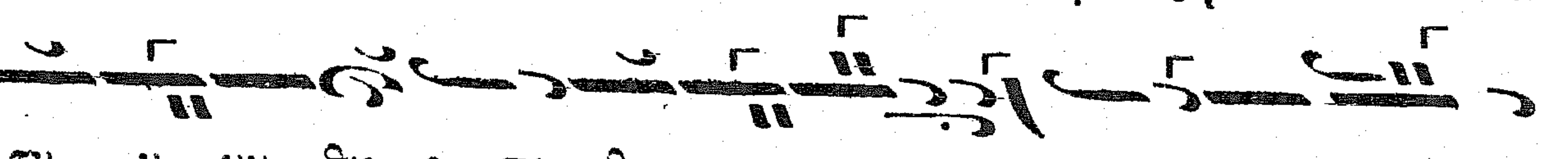
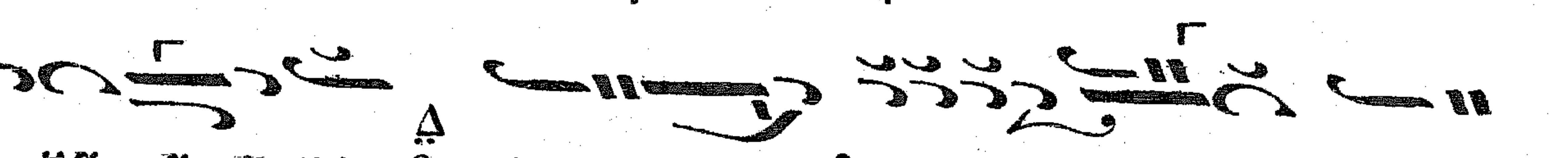

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ  
 Βυζαντίου. Ωδή. α. ἦχος. Ἀδ. Νη.

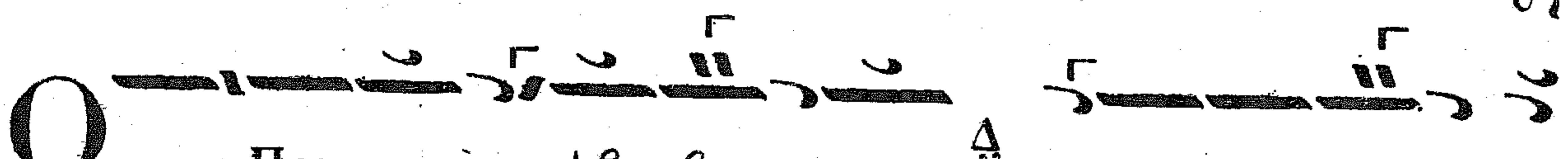
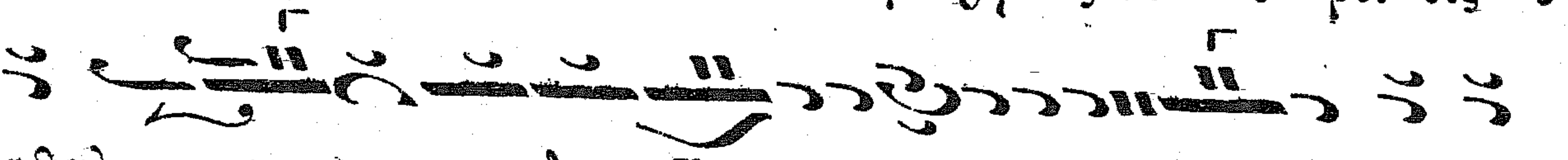
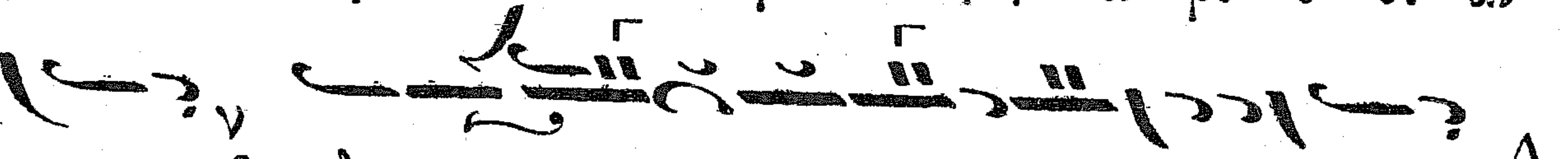
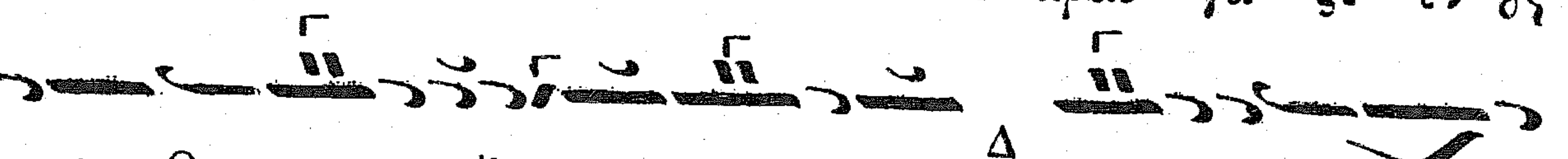
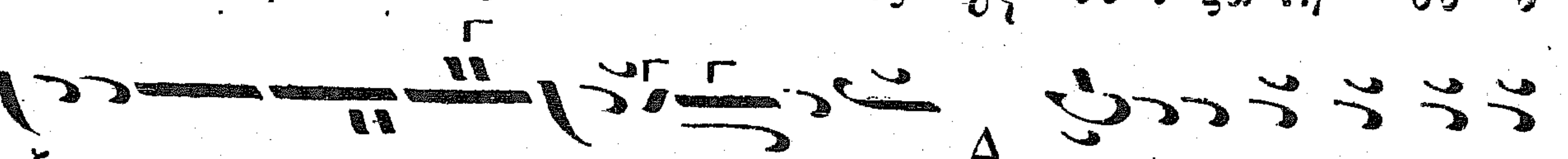
  
 Α α λας σαν ε πη η ξας Δ βυ θι ι ι ι σας συν  
  
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο να Φα ρα ω ω θι και  
  
 λα ον θι ι ε σω ω σας α βρο χω ως Κυ ρι ι  
  
 ε ε λ και ει ση λα α γες η η μας Δ εις ο ρο ος α  
  
 γι α α σμα το ος βο ο ω ω ω ν τας Δ α σω  
  
 με εν σοι τω Θε ε ω η η μων ω θη η ην  
  
 ε ε πι ι ι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα  
  
 α α α ται αι αι ω

Ωδή. γ.

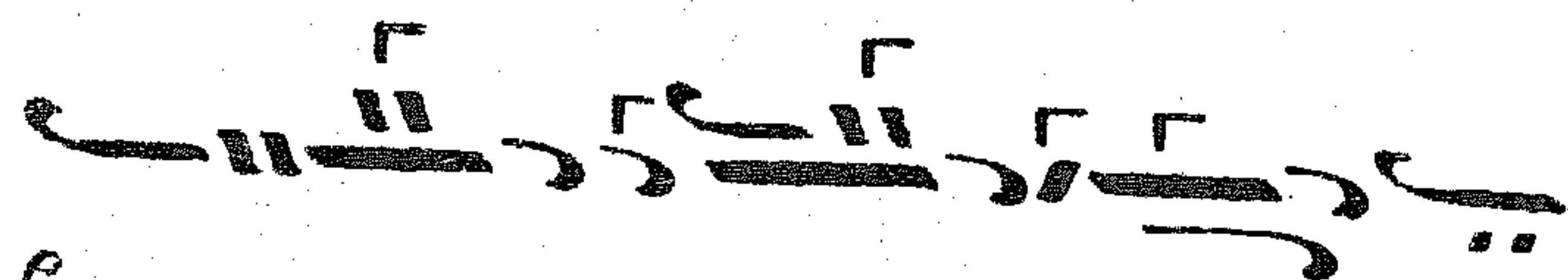
ν  
θ



  
**Ε** σε ρε ω ω ω θη <sup>Δ</sup> η καρ δι ι α α  
  
 μ ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω <sup>Δ</sup> υ ψω ω ω θη κε ε  
  
 ε ρας μ ε εν Θε ε ε ε ω ω ω ω με <sup>Δ</sup> ε πλα  
  
 τυ υ υν θη ε πε χθρ ε ε ες μ ε το ο ο στο ο  
  
 μα α α μ ε <sup>Δ</sup> ε ευ φρα αν θην ε εν σω ω τη ρι ι  
  
 ι ι ι ω ω ω ω σ ε Ωδή. δ. <sup>ν</sup>

  
**Ο** Προ φη της Αβ βα α κερ <sup>Δ</sup> τοις νο ε ροι οις ο  
  
 φθαλ μοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα ρ ε σι αν  
  
 σ ε ε <sup>Δ</sup> δι ο ο και α νε ε κραυ γα ξε εν <sup>Δ</sup>  
  
 α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη δο ο  
  
 ξη σ ε ε Χρι ι ι σε <sup>Δ</sup> δο ξα α τη συ γ κα τα

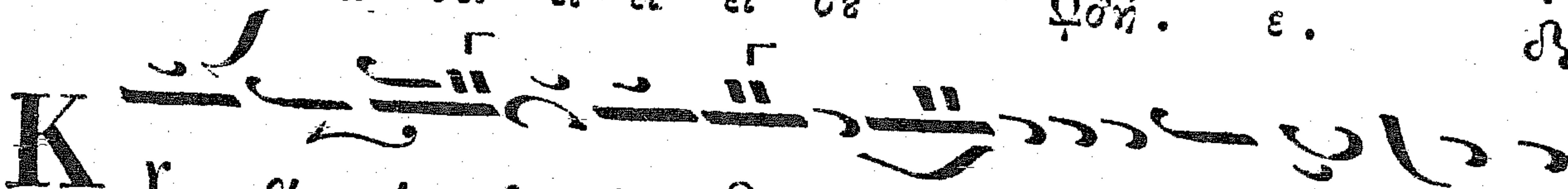




βα α α α α σει ει ει ει σθ

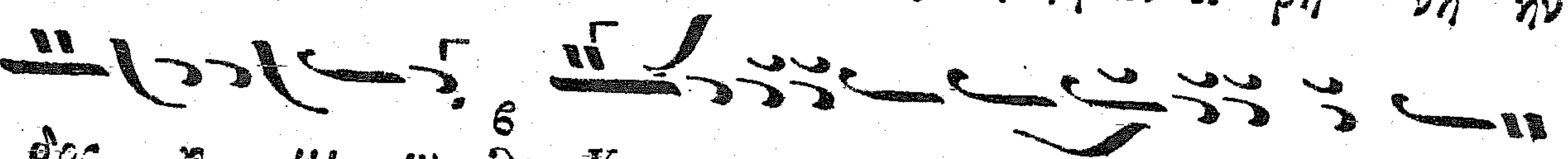
Ωδή. ε.

ν  
δ

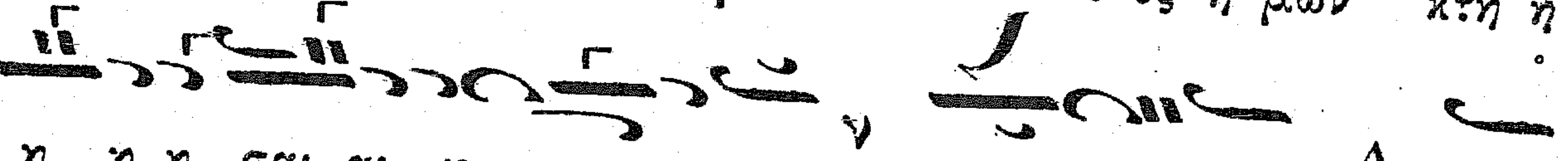


Κ

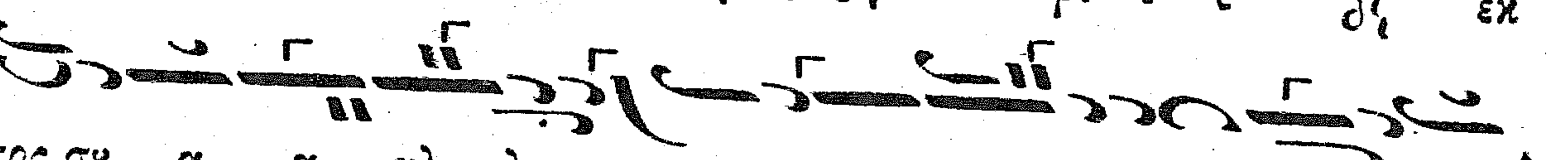
ρ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην



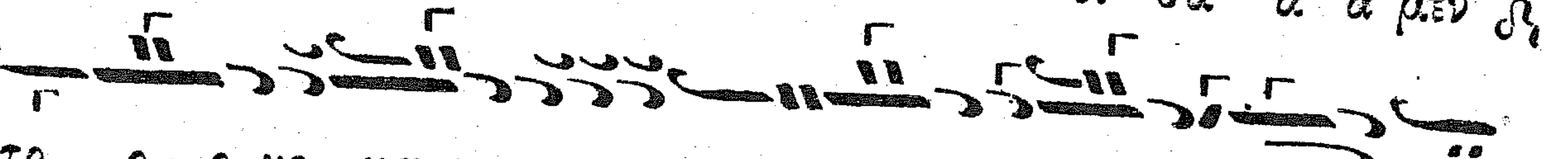
ος η μι εν Χ Κυ υρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η



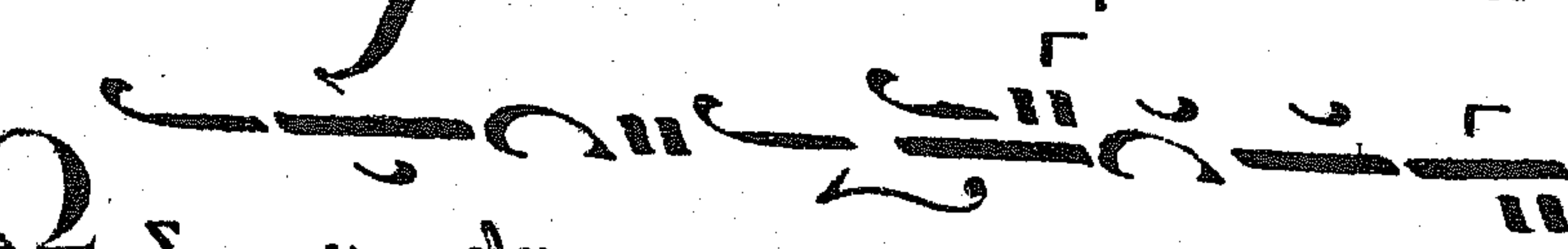
η η η σαι αι η η η μας δ Κυ ρι ι ε δ εκ



τος σθ α α αλ λο ον ε ε ε κοι οι θα α α μεν δ



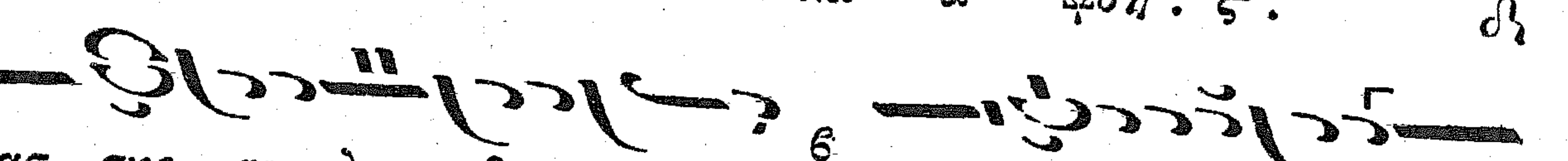
το ο ο νο μα α σθ ο νο μα α α α ζο ο ο ο μεν



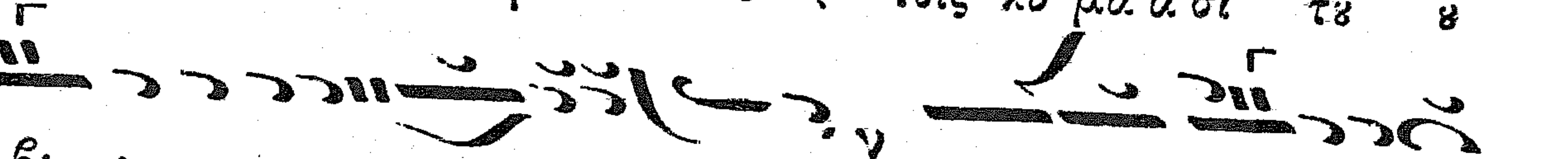
Ω

Σ υ θα α τα α θα λα α Ωδή. ε.

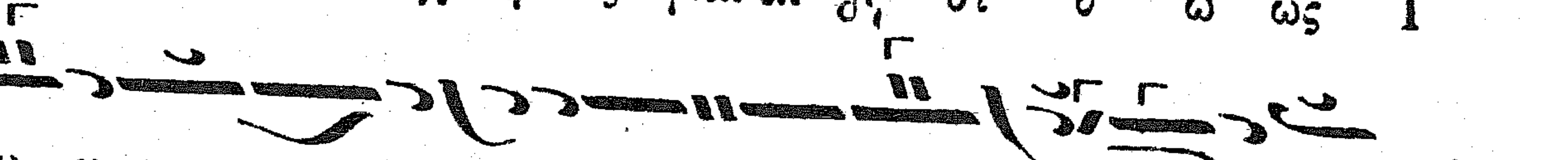
ν  
δ



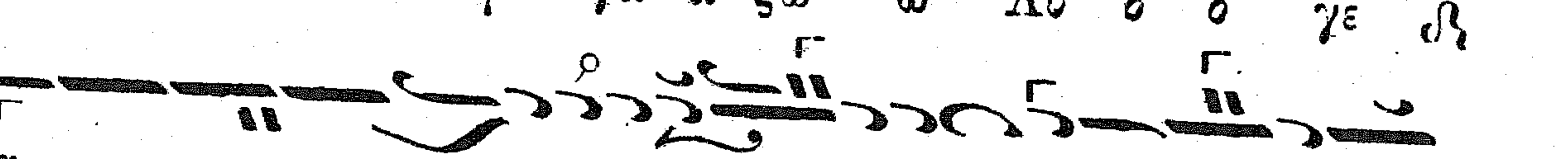
ας σης φι λαν θρω πε ε Χ τοις κυ μα α σι τε ε



βι ι ι ι ε χει μα ζο μαι αι δι ο ω ως Ι



ω ω νας σοι οι κραυ γα α ζω ω Λο ο ο γε δ



α να α α γα α α α γε ε ε ε εκ φθο ο ρας δ



την ζω η ην με ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΤΩν Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι ροή. ζ. ρι

ι ι νος Δ πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η Δ

ε ορο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι θε ε

ε ε πι σα α α σι ι ι ι ι α ρι ρι

Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον ρι ευ λο

γη το ος ει ο θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων ροή. η. ρι

Αγγελοι οι οι και Ου ρα α νοι ρι τον ε πι ρο

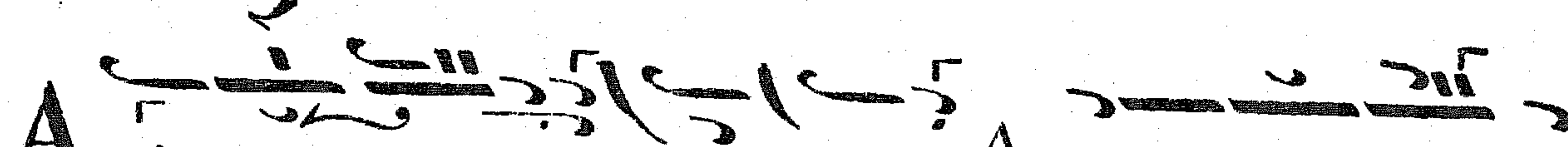
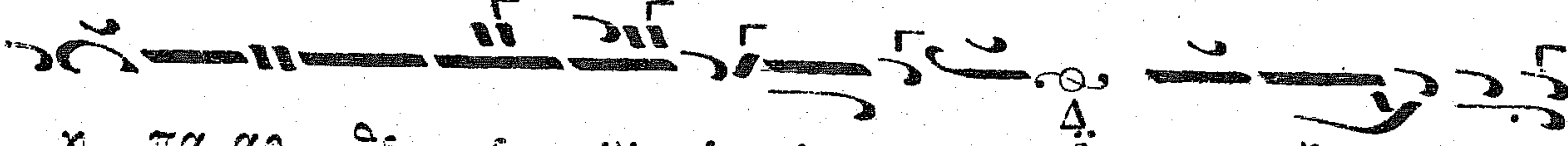
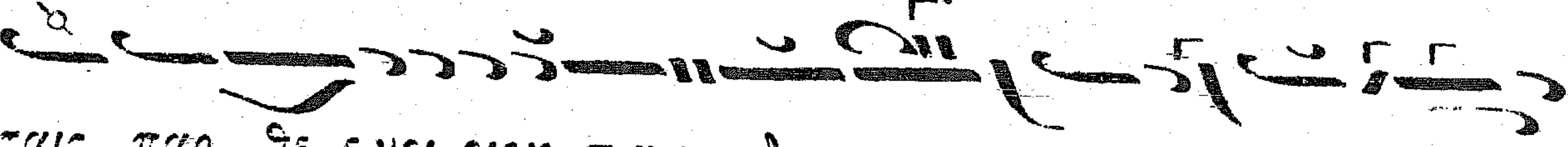
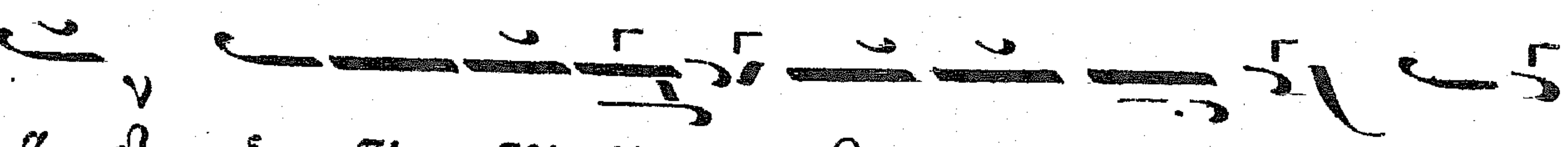
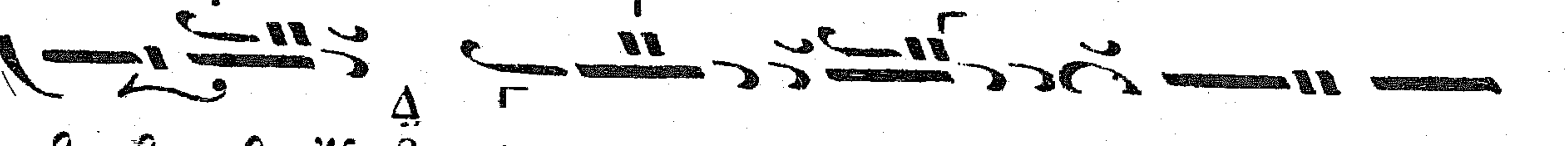
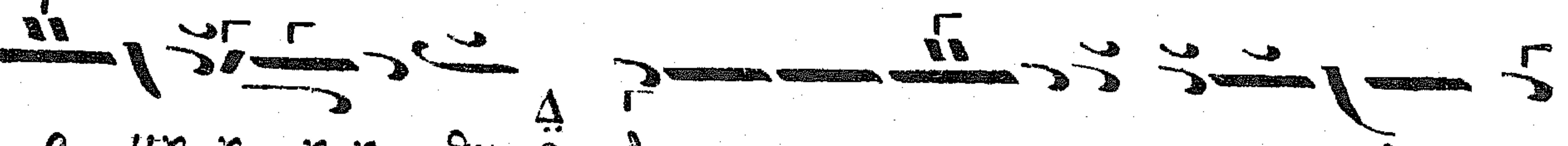
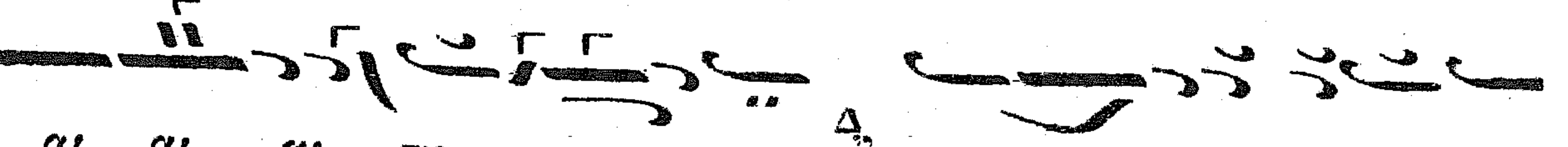
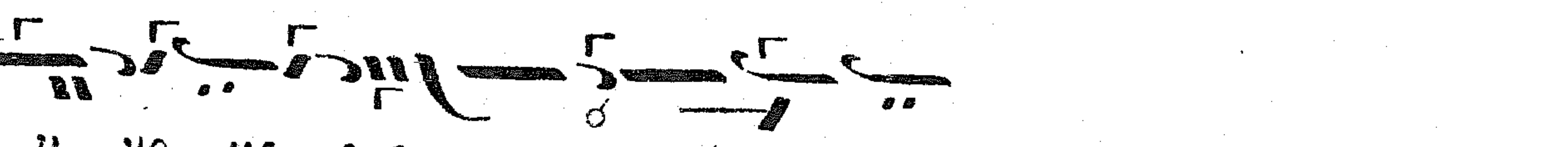
νε ε δο ο ξης ε ε πο χε ε ε με ε ε νον ρι

και αι αι ως θε ε ο ον ρι α πα αυ σως δο ξα α

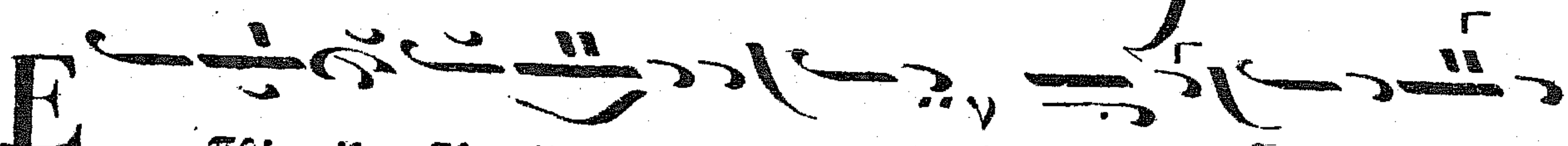
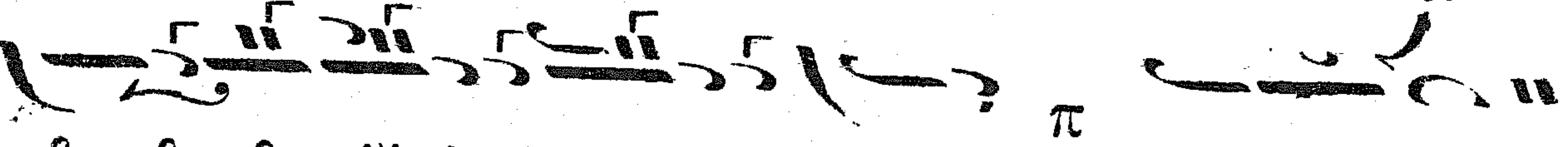


ζο με νο ον θι ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει  
 τε θι και αι υ υ πε ρυ υ ψι ι ι τε ει εις παν  
 τα ας τας αι αι αι ω ω ω ω να α ας  
 Α λ λ ο ο τρι ι ι ο ον των φθι . θ . θ  
 μη τε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α θι και  
 ξε ε ε ε νο ον ταις παρ θε νοι οι οις η παι δο  
 ποι οι οι ι ι ι ι α θι ε πι ι σοι οι θε ε  
 ο το ο ο κε ε θι αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο  
 ο μη η η θη θι δι ο σε πα α α α σαι αι  
 αι φυ λαι αι της γης θι α πα αυ σω με γα λυ  
 νο με ε ε εν Ετερον Γεωργίε του Κρητός . ηχος . θι



  
 Α λ λ ο τρι ι ι ο ον <sup>Δ</sup> των μη τε ρω ων  
  
 η πα αρ σε ε νι ι ι ι α <sup>Δ</sup> και ξε ε νο ον  
  
 ταις παρ σε ε νοι οισ η παι δο ποι οι οι ι ι ι ι  
  
 α <sup>ν</sup> ο <sup>δ</sup> ε πι σοι οι οι Θε ο το ο ο ο  
  
 ο ο ο κε <sup>Δ</sup> αμ φο ο τε ρα α ω κο ο νο  
  
 ο μη η η η <sup>Δ</sup> θη <sup>δ</sup> δι ο σε πα α σαι αι φυ λαι αι  
  
 αι αι αι τη η η ης ης <sup>Δ</sup> α πα αυ σω με γα λυ  
  
 υ νο με ε ε ε ε ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον. <sup>Ζ</sup>  
 μετὰ τὴν Εὐνάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτε. ἦχος ς. Πα.

  
 Ε ποι η σε κρα α α το ος <sup>δ</sup> ε εν βρα α χι ι  
  
 ο ο ο νι ι ι α α αυ τε ε <sup>π</sup> κα θει λε ε



γὰρ ὁ δὲ να α α α α ας α πο ο θρο ο νων ὁ

καὶ υ υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ν

ς ς ς ςς ο ο ο θε ο ος τς ς ι ι ι

σρα α η ηλ π εν οι οι οισ ε πε σκε ψα α

το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ υ υ

υ υ ψας ὁ καὶ κα τε ε ευ θυ νεν η η μα ας ει

εις ο δο ον ει ει ει ρη η η η νη η η ης

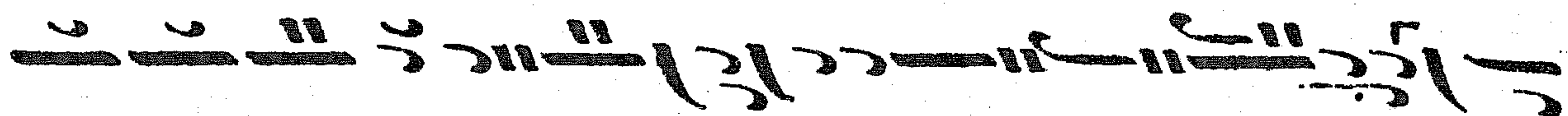
Ὁ Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελ-  
κα θη με νο ος λισμού. εἰς τὴν δ. Ὁδὴν. 6

εν δο ο ο ξη ὁ ε ε πι ι θρο ο ο νς θε ο

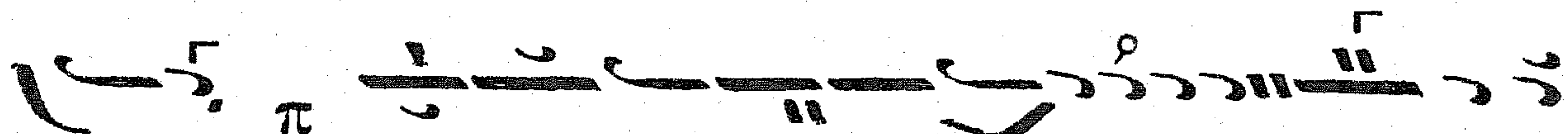
τη το ο ος εν νε φε ε λη κς ς ς φη ὁ η

ηλ θεν ι η σς ς ςς ο ο υ περ θε ο ος 6  
τη

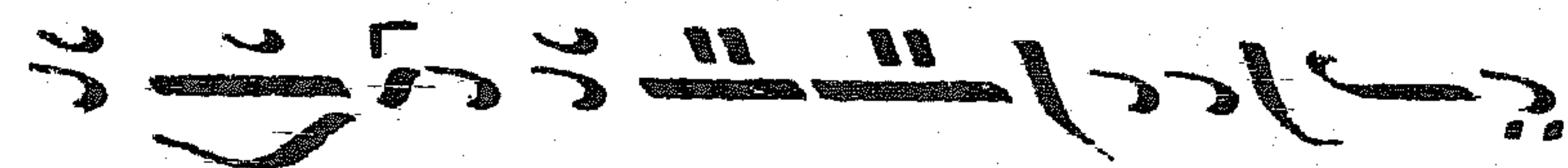




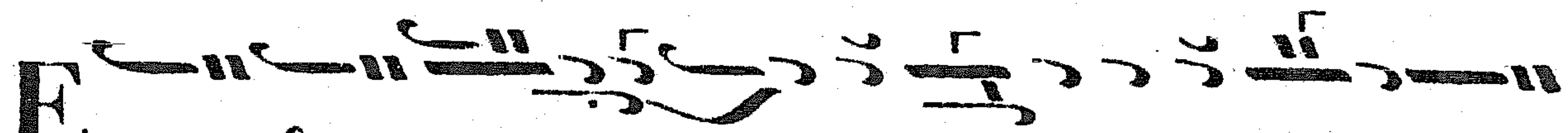
α κη ρα τω πα λα μη και δι ι ε ε ε σω ω ω



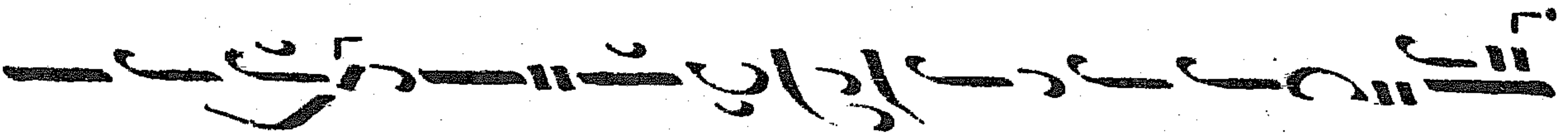
σε ε π της κραυ γα α α ζο ο ον τας δο ο ξα



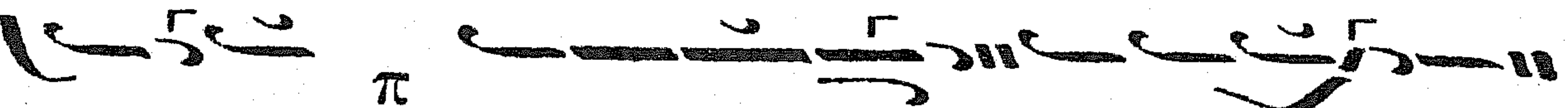
Χρι σε ε ε τη θυ να μει σε ε Εἰς τὴν σ. Ωδὴν. <sup>β</sup>η



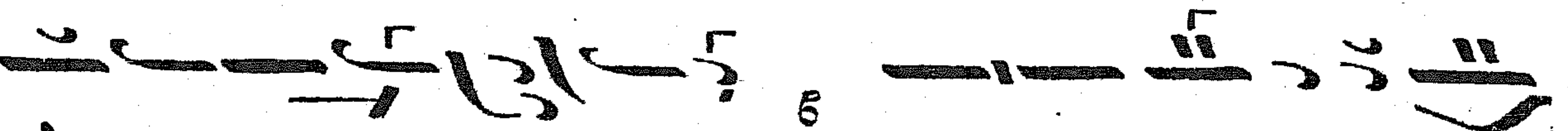
Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πων



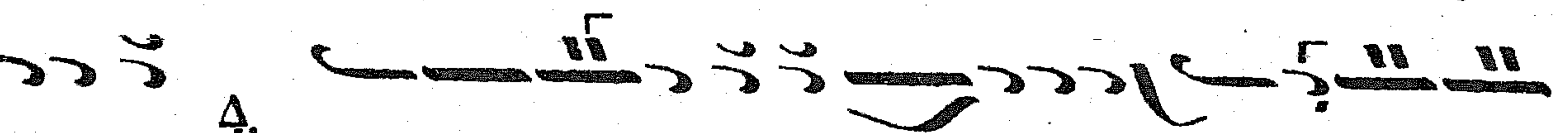
την τα ψη ην τη ην τρι η με ρο ον ο Προ ψη η η



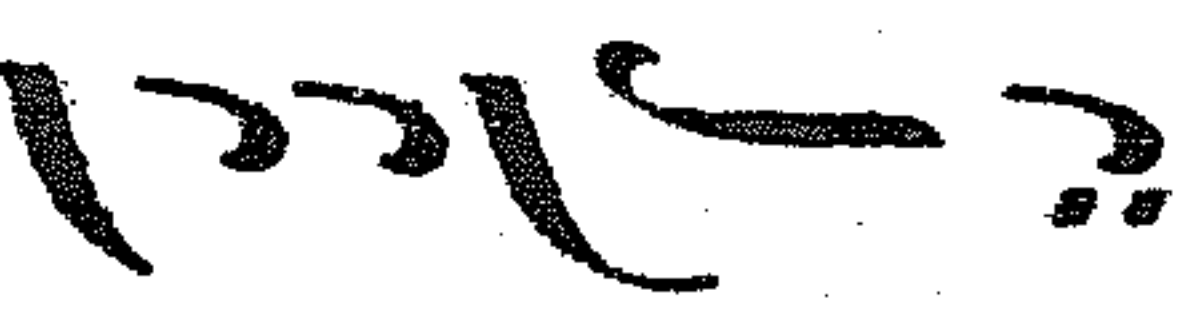
η η της π I ω να α ας εν τω κη η τει ει



θε ο ο ο με νο ος <sup>β</sup>η εκ φθο ρα ας με ρυ

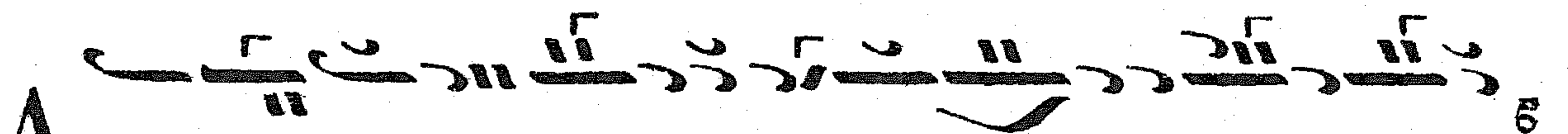


υ υσαι Δ. I η σε ε βα σι λε ε ε ευ τω ων θυ να

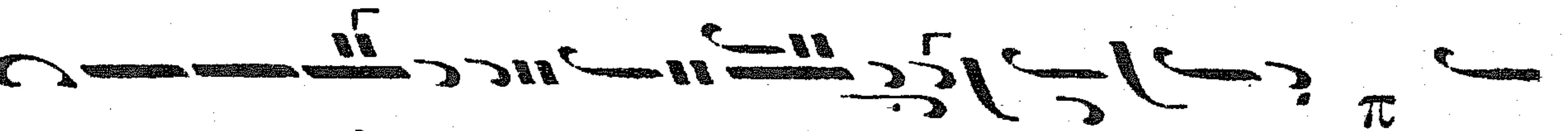


με ε ω ων

Εἰς τὴν η. Ωδὴν. <sup>β</sup>η



Α α κε ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η <sup>β</sup>η



ει πα τω θη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ π <sup>β</sup>η



λην υ υ ψι ι ι 58 α α αρ χαι αι αν α λη η 9 ι

νη η ν<sup>6</sup> λ γ ε ν 8 προς υ υ πο 8 ο ο χην ε τοι οι οι οι

μη η 9 ε ε 8 Δ 8 δι α σ 8 γαρ ο ο α

χω ρι το ος<sup>6</sup> λ βρο τοι οis συ να α νε 5ρε ε ε ε

φε ε ε το π 9 δι ο και χαι αι ρω ων 6 ο ω ω

ω ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε Δ 8 παν τα τα α

ε ε ερ γα α Δ 8 Κυ ρι ι 8 το ον Κυ υ ρι ι

ι ο ο ο ο ο ον

Εἰς τὴν ζ. Ὁδὴν. τῆς Ὑψώσεως. ν

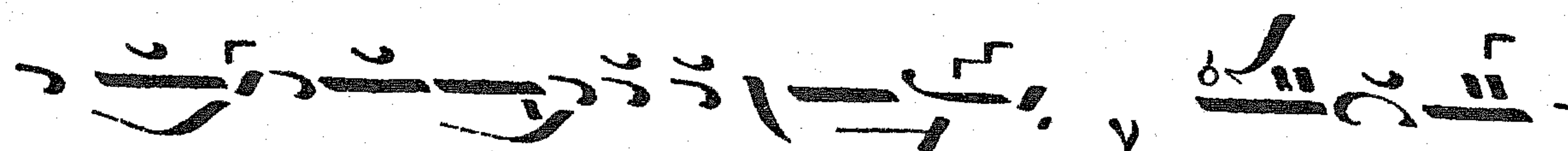
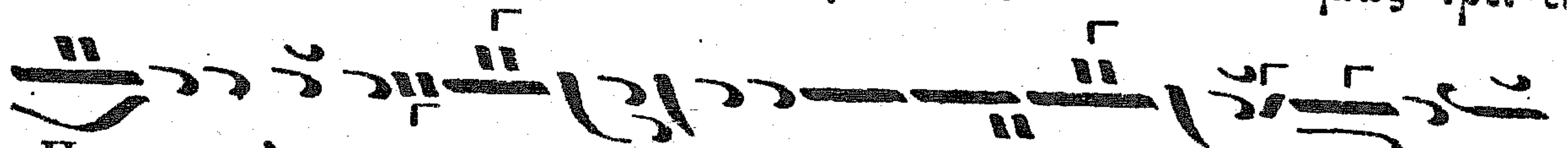
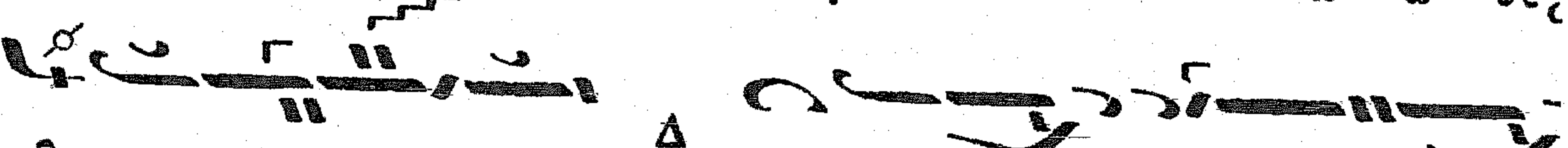
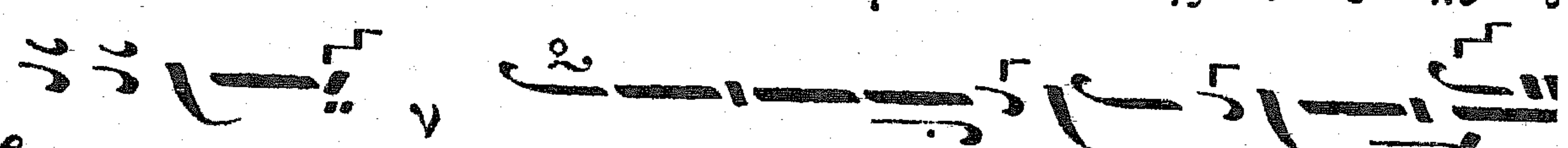
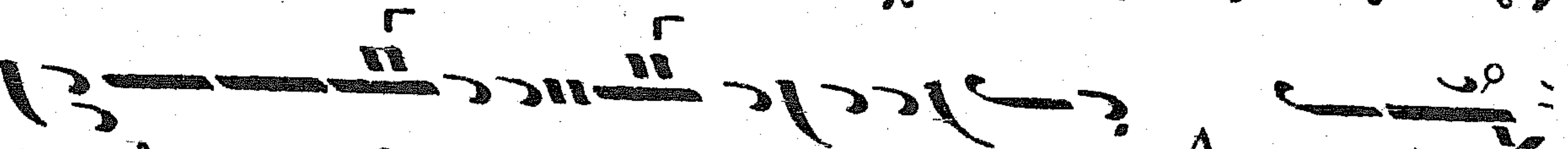
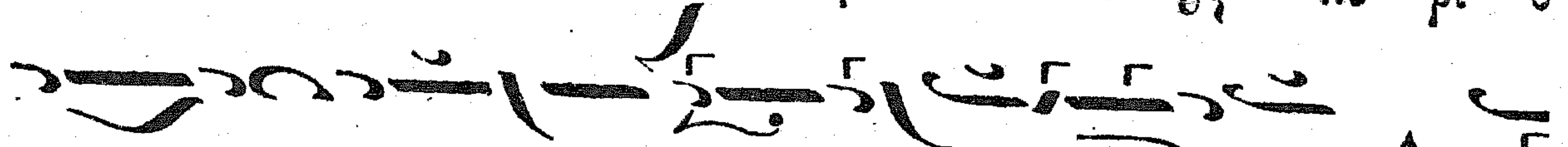
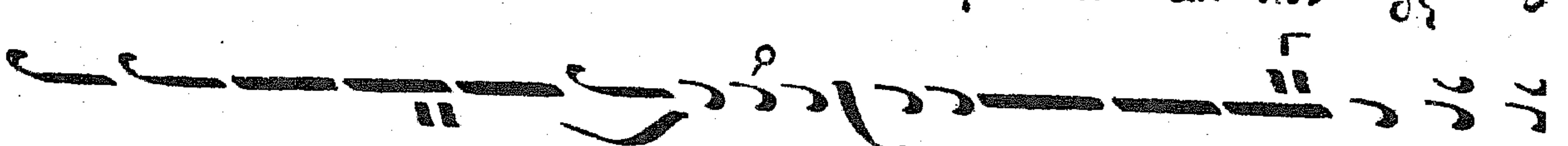
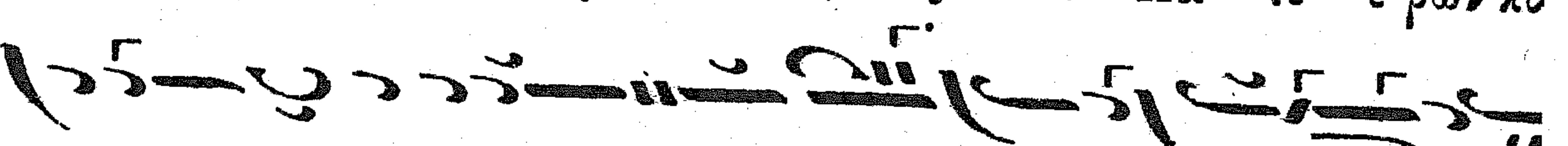
Ε

ε ε κνο ον προ ο 5α αγ μα τυ ρα αν

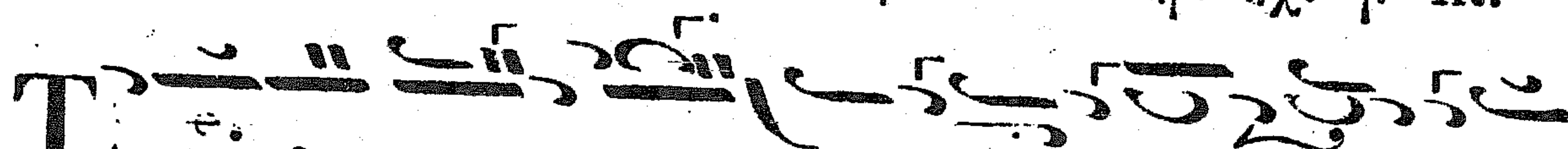
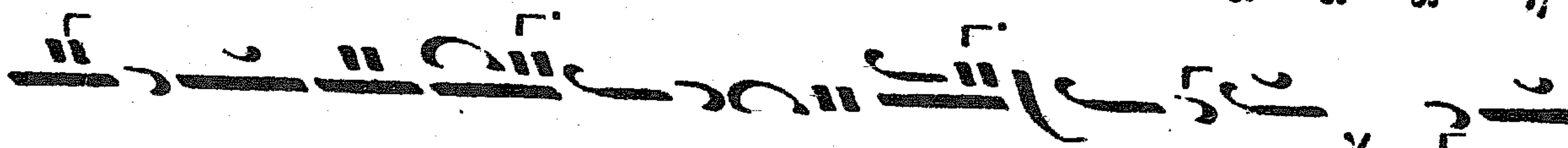
ν 8 8 υ σ σε 6 8 8 8 8 Δ 8 λα 8 8 ε ε ε κλο ν η

σε ε<sup>6</sup> λ πνε ε ον α πει ει ει λη ης Δ 8 και 8 υ

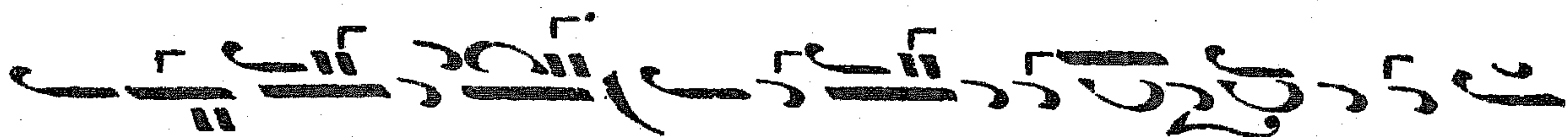


  
 σφη μι ι ι ας θε ε ο ου γα γς ο ο μως τρει ει  
  
 Παι αι θας υ υ υ κε θει μα α α τω ω ω σε  
  
 θυ μο ο ο ο ος ρ θη ρι ω ω θης υ υ πυ ι  
  
 βρο μαι ο ον ρ αλ λαν τι χ υ υ υ υ υ  
  
 τι θρο σο βο ο λω Πνε ευ μα τι ι ρ πυ ρι ο  
  
 νο ο υ τε ες ε ε ε ε ε ψα α α λ λον ρ ο  
  
 υ πε ρυ υ υ μνη η η τος των Πα τε ε ρων κο  
  
 η η η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ορθρον. 4  
 Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. ἦχ. ρ. Κε.

  
 Τ Α πα θη τα α σε ε ε πτα α α α α η  
  
 πα α ρ υ σα α η η με ε ε ρα ως φω

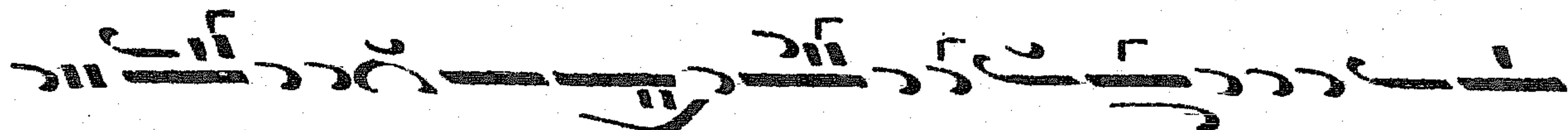




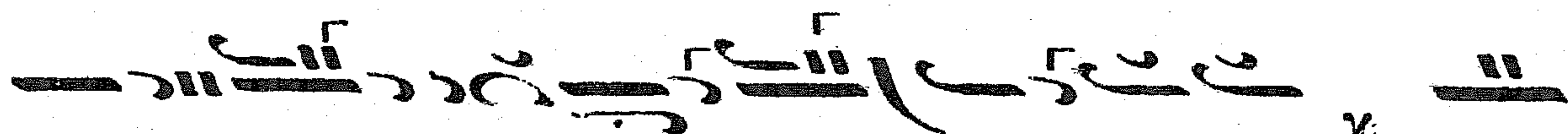
τα α σω ω σι ι ι κα α α α α α α α



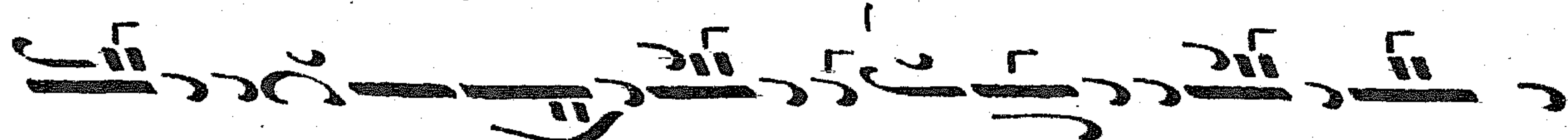
να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω<sup>κ</sup> Χρι<sup>κ</sup> σος



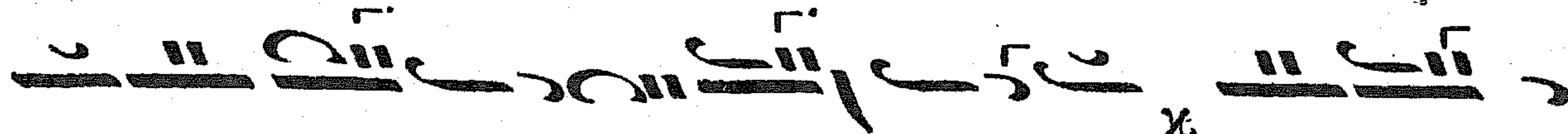
γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τε πα θει



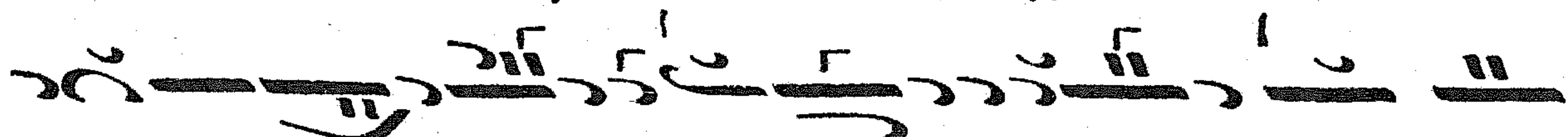
ειν α α α γα θο ο ο ο ο ο τη τι<sup>κ</sup> ο



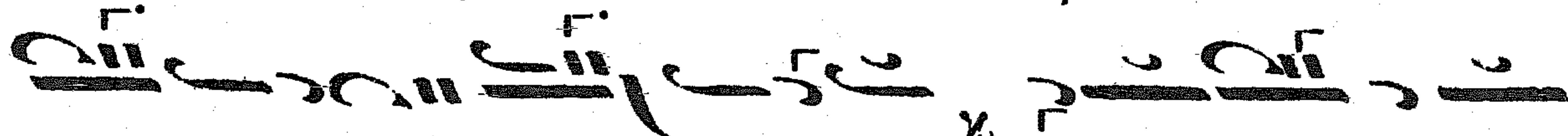
ο ο τα συ υ υμ. πα αν τα α α εν τη η θρα α



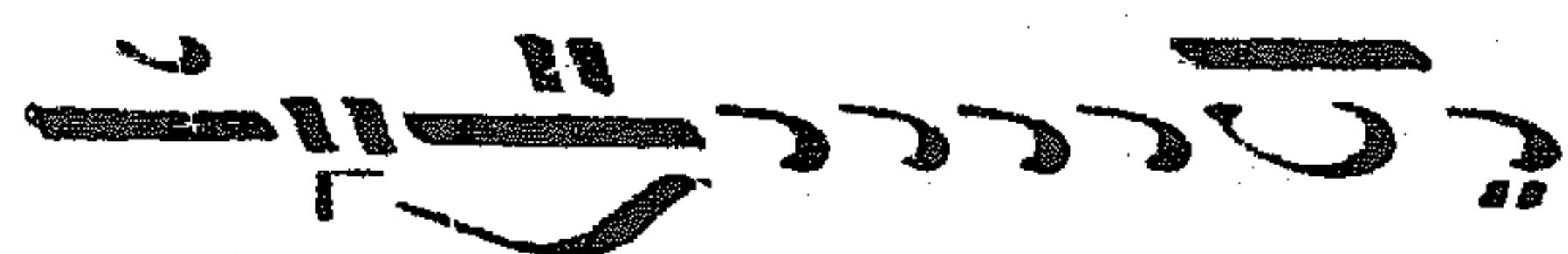
κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων<sup>κ</sup> κα α α



τα δε ε ε χε ε ε ται αι αι αναρ τη η θη η

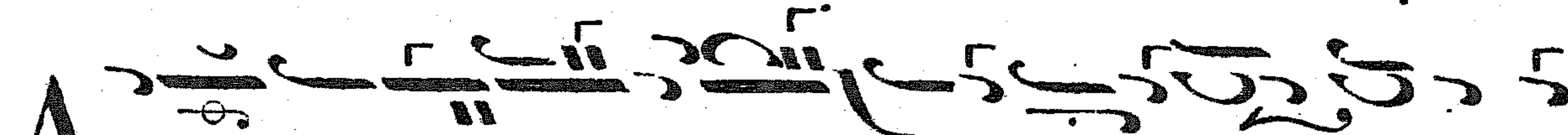


ναι αι ε εν ξυ υ υ λω<sup>κ</sup> τε σωσαι αι του

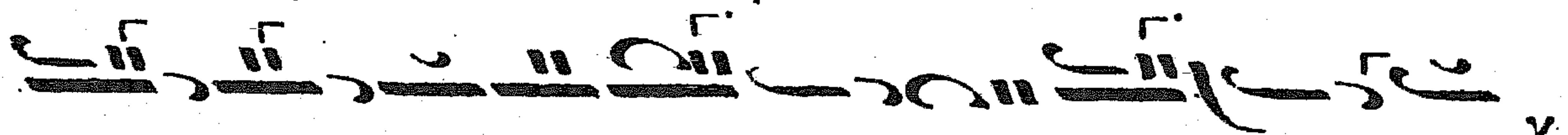


α α αν θρω ω ω πο ον

Ομοιον ἦχος. <sup>4</sup>/<sub>4</sub> Κε



Α ο ρα α τε ε κρι ι ι τα α α α α α α



ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης<sup>κ</sup>



και ερ χη υ υ πα α αν θρω ω ω ω ων πα

ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι η

μω ων το ο ο κα τα α α κρι ι μα α α α κ

τα κρι ι νω ω ων τω πα α α α α θει σα η

ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λο

συ υ νη ην και θο ο ο ξαν α α α

να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξε ε σι ι α

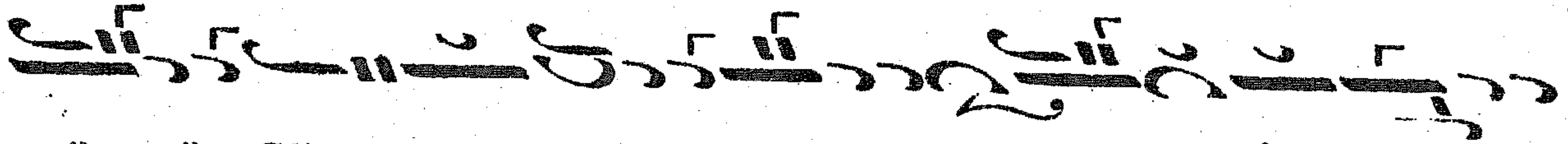
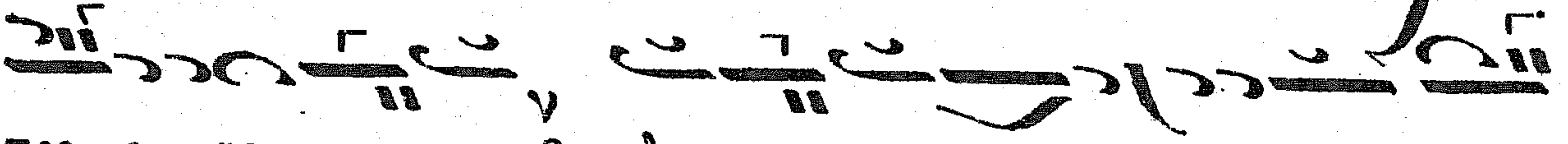
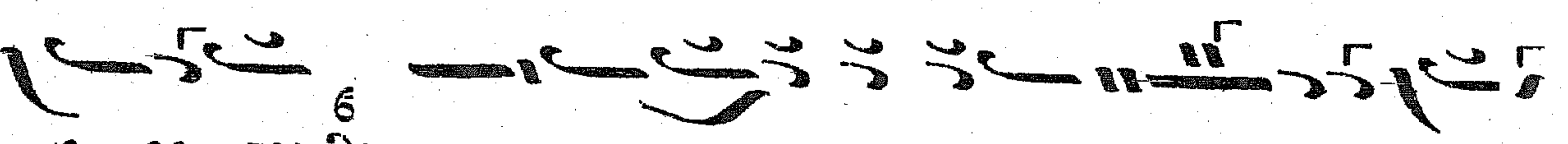
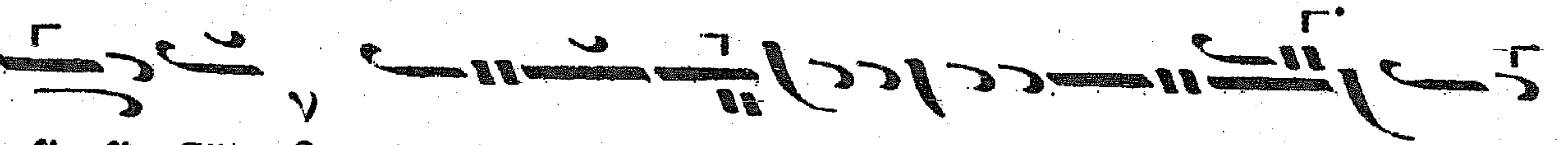
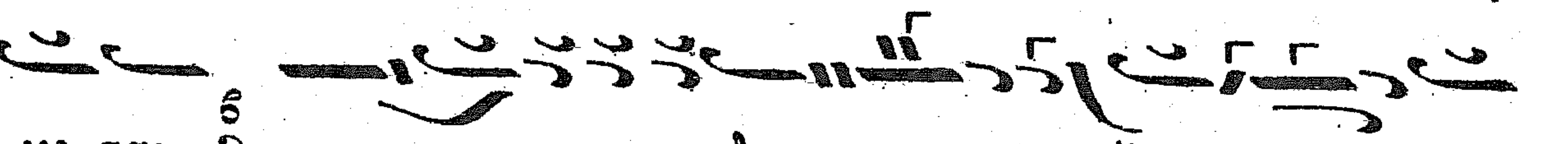
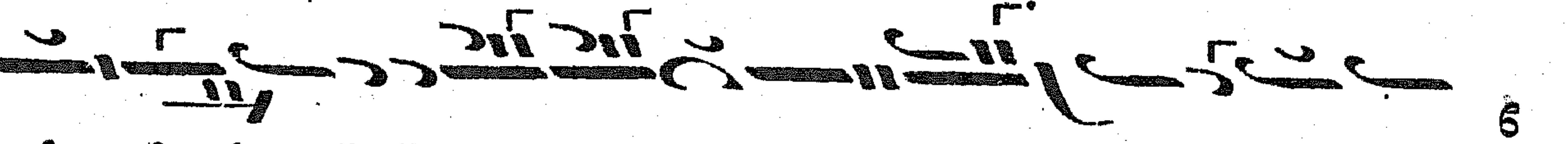
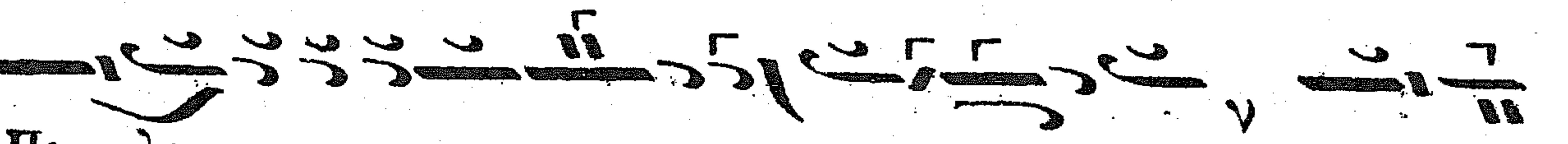
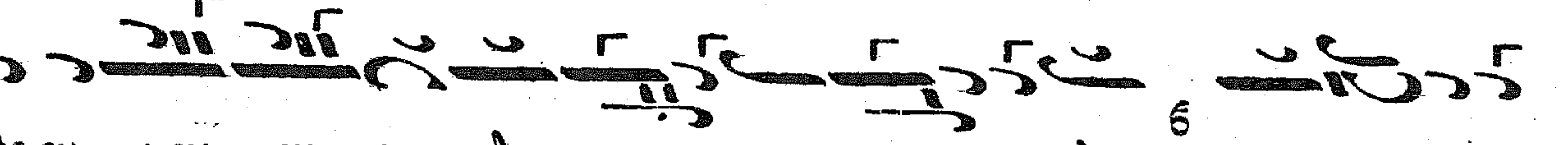
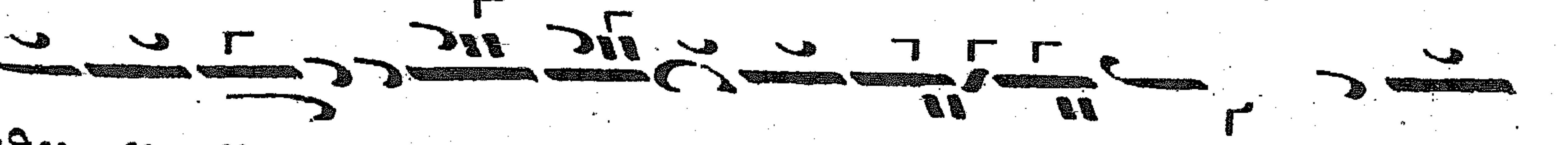
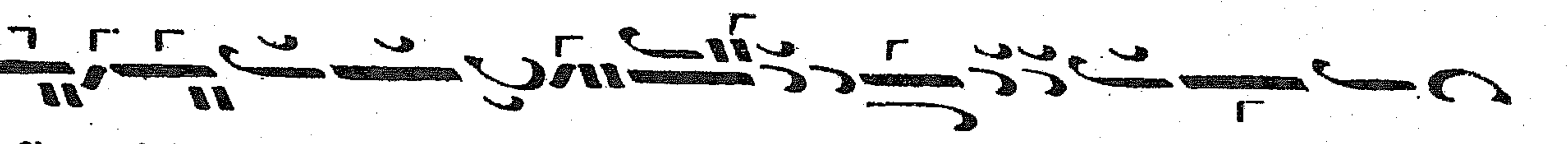
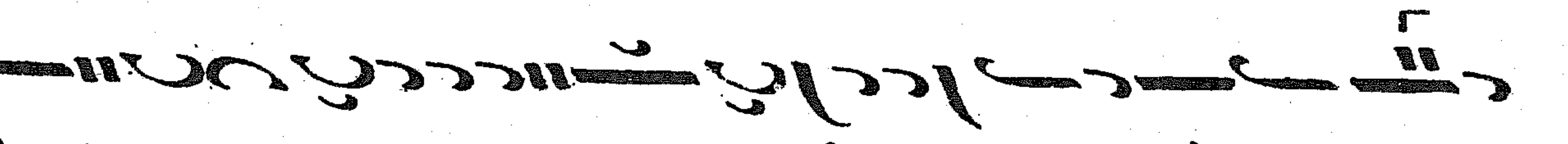
α σε ε Λο ο ο γε συμ φω νω ως θο ξα ο

α ζο ο ο ο με εν Ετερον Τήν Σοφίαν και λό . ηχ . λδ . Νη

ΤΩν πα θω ω ων τε ε Κυ ρι ι ι ι ε ε

ε τα α ας α α πα α αρ χας θ η πα ρε ε ε



  
 υ υ σα α η με ε ε ε ε ρα α α λα α α αρ.  
  
 προ ο φο ο ρει θ δε ευ τε υ υν φι λε ο  
  
 ο ορ τοι<sup>6</sup> λ υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα  
  
 α α σιν θ ο ο γα αρ κτι σης ε ε ε ε ερ  
  
 χε ται<sup>6</sup> λ σαν ρο ον κατα δε ε ε ε ε ξα α α α σθαι  
  
 ε ε ε τα α σμ υς και μα α α α ει γας<sup>6</sup> λ  
  
 Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε νος θ ο ο  
  
 θεν και αι εκ δε υ υ υ υ υ υ λ<sup>6</sup> λ ρα πι ι  
  
 σθαι ει ει εις ε ε πι χο ο ο ορ ρης υ τα πα  
  
 α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι  
  
 ι ι να α σω ω ω ση του αν θρω πο ον θι α τε υ



τω ω ω ω ω βο ο ο ο η η σω ω ω μεν η

φι λαν θρω πε ε ε Χρι ι σε ε ε ο Θε

ο ο ος των πται σμα των θω ρη ησαι τη η η ην

α α φε ε ε ε σιν ητοις προ σκυ νε ε ε σιν εν πι ι

ι ι ι ι ι σει τα α α χραν τα πα α α α θη η

η η σε Τῇ Αγία καὶ μεγάλη Δευτέρα. Πέτρε Λαμπαδ. Ωδή. α. ἦχος. Πα.

Τ Ω τη ην α βα το ου κυμαι νο με νη η ην θα

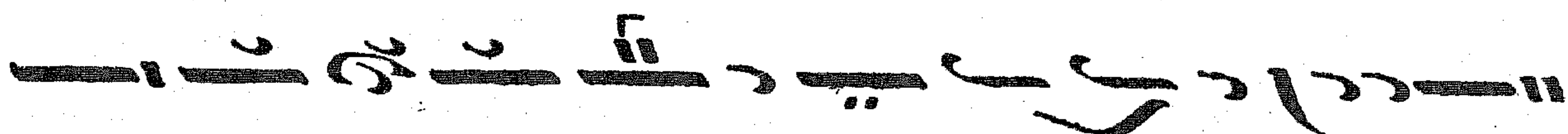
λα ασαν π θει ω αυ τε προ ο σαγμα α τι α να ξη

ρα α ναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αε

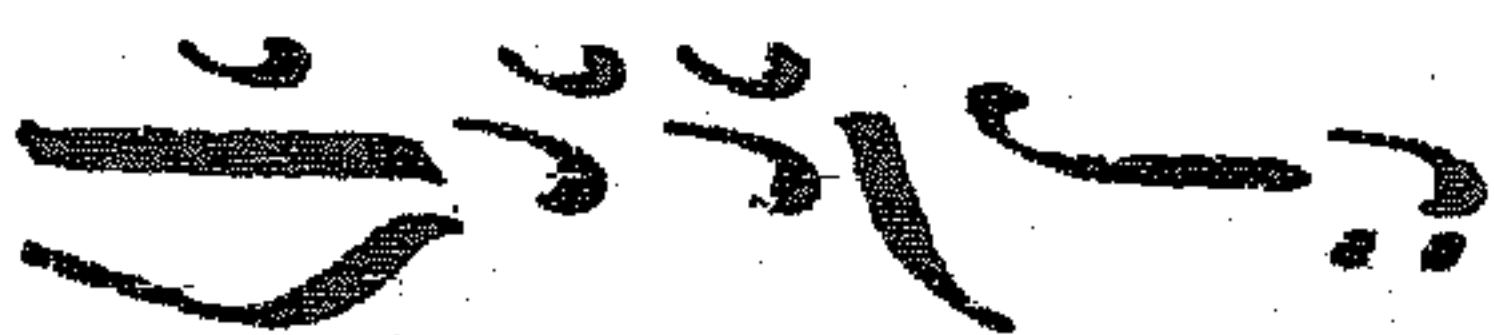
πε ε ζευσαι δι ι α α αυ τις π τον Ι σρα η η

λι ι ι ι τη ην λα ο ον κα θο ο δηγησαν τι ι



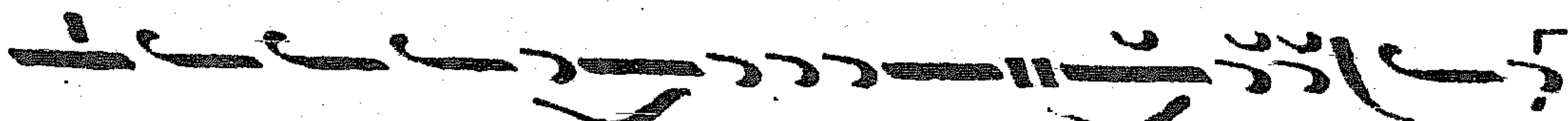


Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ο ξως γα αρ



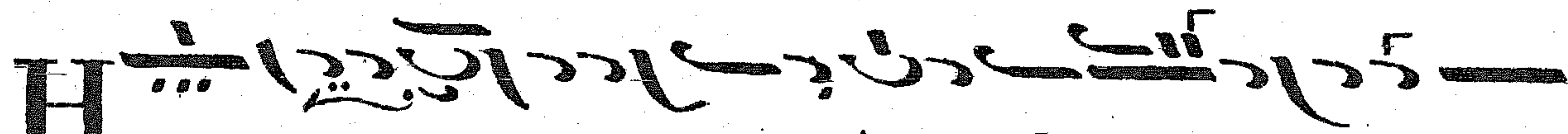
δε δο ξα ςαι αι

Πα

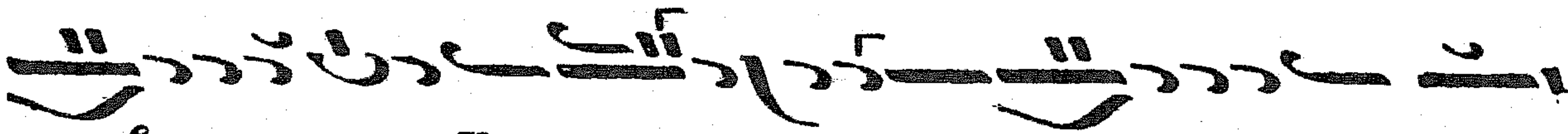


Δ Ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι

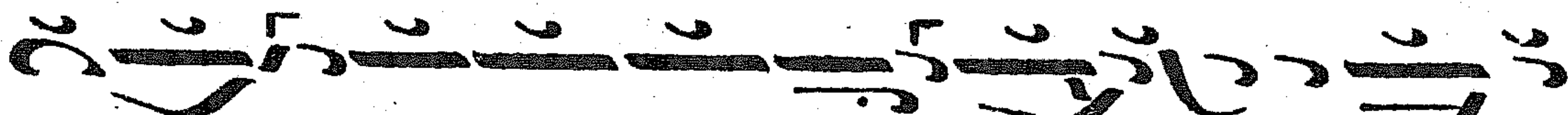
π



Η α α πορ ρη το ος Λο γη Θε υ υ κα α



τα βα α σις ο περ Χρι ςο ος α αυ τος ε ε ςι Θε ος



και α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

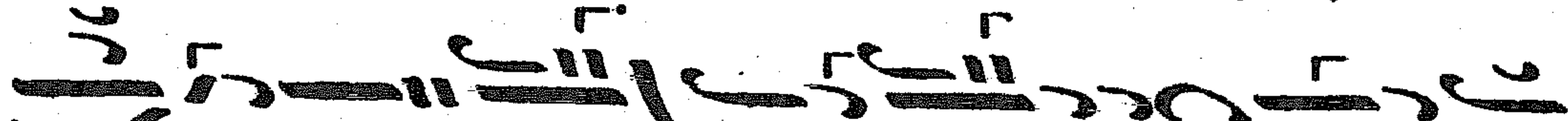
π



το ο Θε ε ος υ υ χα αρ πα α αγ μον

π

ει ει



ναι αι η η γη η η σα α με ε ε νος

π

εν



τω μορ φη υ σθαι δε υ λον δει καν υ υ υ ει ει τοις



Μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε



δο ο ξα α α ςαι

Πα.



Δ Ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

π

Δ ι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ος ε ε

ε λη λυ υ θα ε ε τη ην μο ορ φην ο ο πλα α ε ε ε

ε ρ γος ε ε κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι π τω ω π τ ω χευ σαν τι ι Α α α

θαμ. π ο πλα τω ων θε ε ε ο ο τη η η

τι θυ υ υ σων ε ε μην π ε αυ τε ψυ χην αυ


τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης θε ε ε

ο ο τη η η τι

π


Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι




  
 ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μην





Ε ε φρι ε ξε ε παι δων ε ευ α α α γων π

το ο μ ο σ ο λ ο ν ψ υ υ χ η η σ α α σ π ι ι λ ο ν


  
 σω ω ω μα π


[illegible][illegible]


  
 πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α

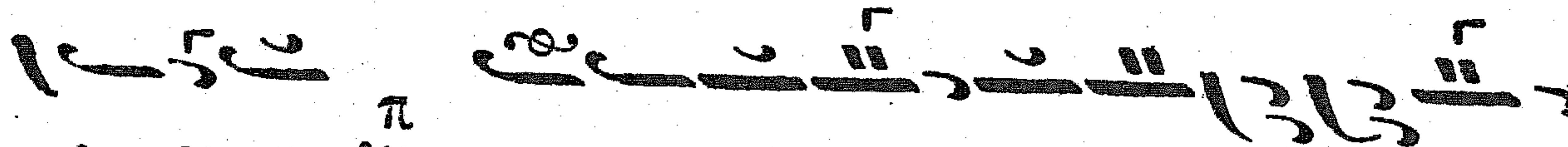
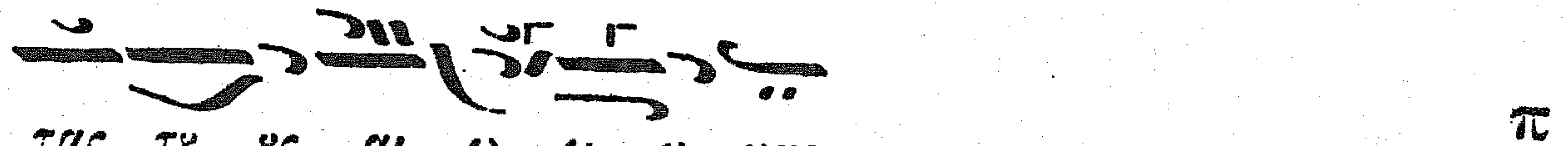
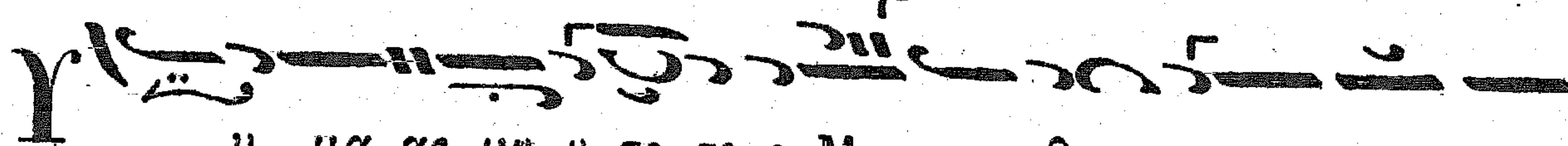
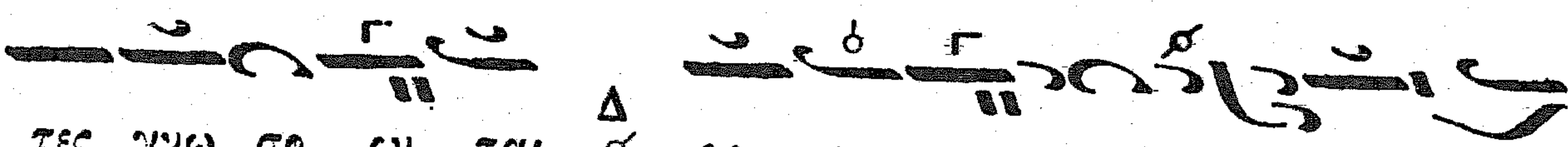
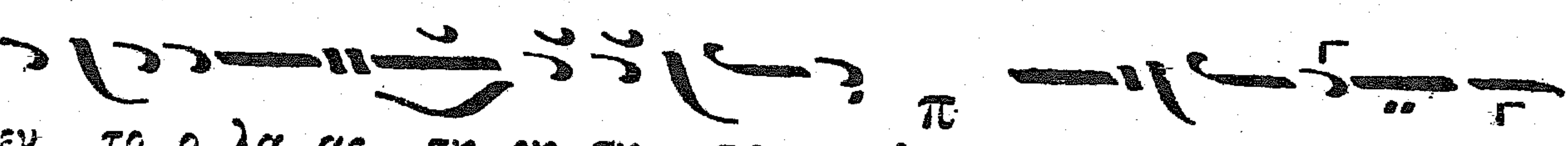
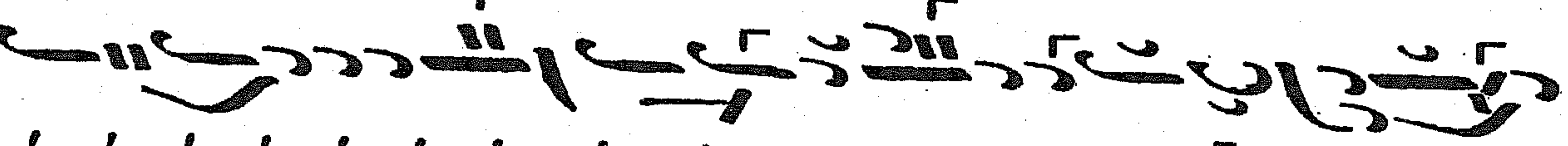
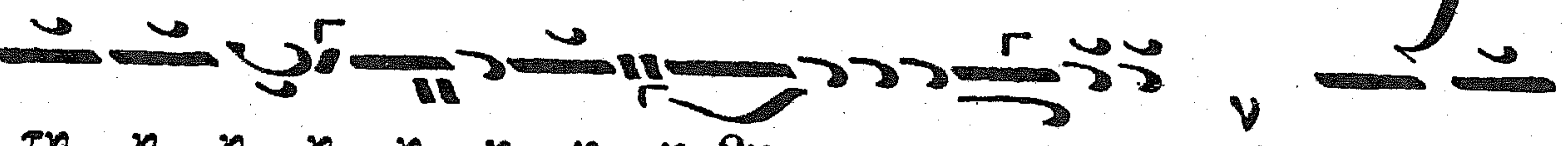
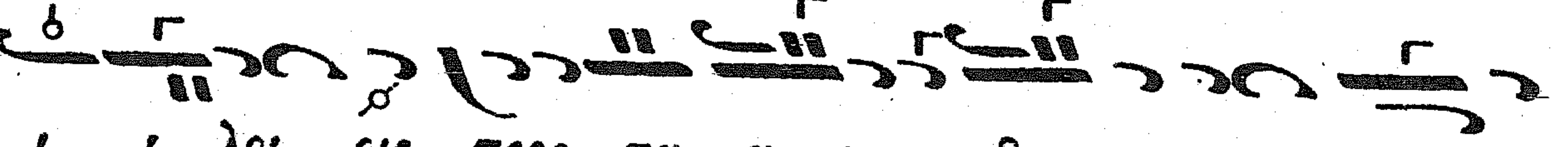
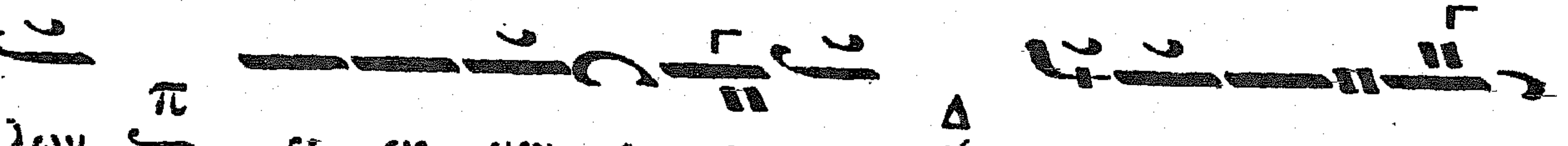
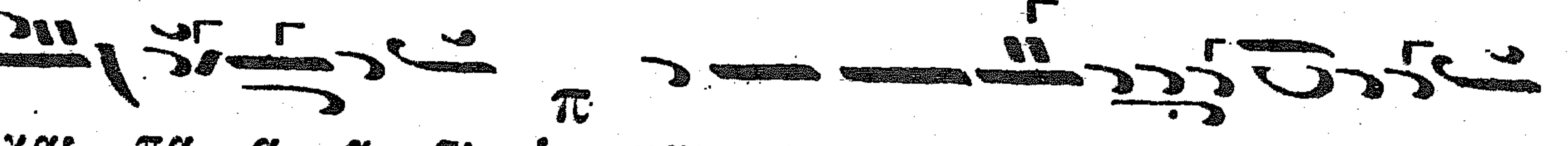
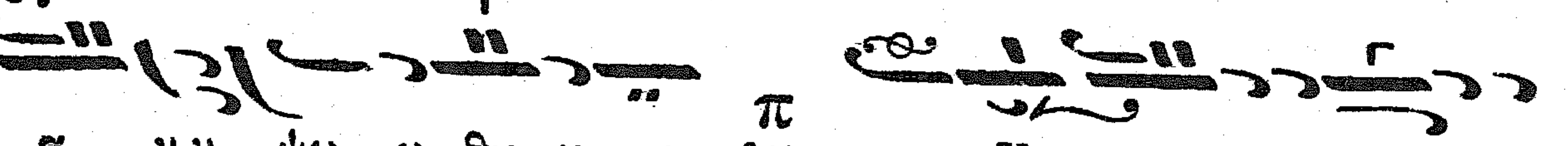
τ ο ο υ ν π υ ρ π α ε ι ζ ω ω ς ς ο ε Δ ε κ

μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι


  
 ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ πε ε το π


  
 του Κυ υ ρι ι ι ον υ υ μιν ει τε ε ε τα ε



  
 ε ερ γα <sup>π</sup> και υ πε ρυ υ ψ ε ε τε εις πα αν  
  
 τας τ ε ες αι ω ω ω νας <sup>π</sup>  
  
 υ μα ας ρ ε το τε ε Μα α θη η η τας παν  
  
 τες γνω σο εν ται <sup>Δ</sup> ει ει ει τα ας ε μας ε  
  
 εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε <sup>π</sup> φη σι ι ι ι  
  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Σω ω ω ω  
  
 τη η η η η η η η η η η ρ ε τοις φι  
  
 ι ι λοι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο  
  
 λων <sup>π</sup> ει ρη νευ ε ε τε <sup>Δ</sup> εν ε α αυ τοι οις  
  
 και πα α α σι <sup>π</sup> και τα πει να α φ ρ ο ν ε εν τες  
  
 α ν υ ψ ω ω θη η τε <sup>π</sup> και Κυ υ ρι ι ι ι ι



ον γε ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μνει ει ει τε π

και υ πε ρυ υ ψ υ τε ε εις πα αν τας τυ

υς αι ω ω ω νας π

χ Ε γ λο γη μεν Πα τε ρα Υ ι ον χ και α γ ι

ον Πνε ε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον π

Τ Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν η η η μιν π

ε θνη κης ε ε σω το κρα α το ος ο μο γε ε νω ων

υ κλη η η η η η η η η η η η η η η η η

ρο ο ος γαρ ε ε ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ο τυ ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ

θαιρε ε το ος ο αν προ κρι ι τος Δ εν υ μι ι



ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε ε ε λων π των αλ λων

ε ε σω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π

και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σκον τε ε ες

με ε ε υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψε

τε εις πα αν τας τς ς αι ω ω ω νας Πα

Α Ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προσκυ νς ς ς ς

με εν τον Κυ ρι ο ον Ωδ. θ. ἦχος. Πα

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε π την τε

ς ς ς ς σα αν σε ε θε ε ο το ο ο κον π

α φη ης ο ο πλα α α α α ση ης η η η μων π

ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε ες σω ω



ω ω μα <sup>π</sup> το των η με τε ε ε ε ρω ων <sup>Δ</sup>

λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ πλα α κη μα α α των <sup>π</sup>

τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα α σαι

γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν <sup>ω</sup> Πα.

**Ρ** <sup>π</sup> Υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον της θει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας <sup>π</sup> γνω μην α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

<sup>π</sup> ο ο να τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε φης η

παν τω ω ων σο φι ι ι α <sup>π</sup> ε ε ε ε ε ε ν η η

θο ξα σθη σε ε σθε ε λα αμ πο ον τε η λι ι 8 τη η

λου γε σε ε ρο ον <sup>ω</sup> Πα



Α α φο ο ρων τε ες ει εις ε ε ε με ει πα  
 Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τε ε ε ε ε μα α θι  
 η η ταις μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα  
 αλ λα συ να α πα χθη η τε τοι οις τα πει ει νοις  
 μον ο πε ερ πι ι νω πι ε τε πο ο τη η ρι ι ου  
 ο ο ο ο ο πω ως εν τη βα σι λει α τε ε ε  
 Πα α τρος ε μοι οι συν δο ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. εἰς τὸν Ὁρθρον.  
 Γρηγορίᾳ Πρωτοψάλτῃ. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ. Ὡς Δι.

Τ Ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α  
 πη η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αι  
 τω ων ε ευ τρε ε πι ι σω μεν εν α



אֵל אֱלֹהִים אֶתְּחַנּוּן

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحميد

۵۰۰

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُمْ عَلَى الْبَلَدِ الْمُنِيرِ

دے گا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

٢١

**پہلے "ا"، "آ"، "ی" اور "و"**

Βου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ετερον. Κατεπλάγη  
Ιωσήφ . ἦχος . Δ.

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

فان كان المسمى بالحق هو المسمى بالباطل

کتاب فی التفسیر



νω<sup>Δ</sup>ς σ<sup>α</sup> εις προ<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> σι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι

νη η σ<sup>α</sup>αν το ο ον Ι ε ε ε ε ε ε ο<sup>α</sup> αν ο

ο<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> εν α ναι ο<sup>α</sup>ω ω ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε

ε<sup>α</sup> εν ε ε το<sup>Δ</sup> σ<sup>α</sup> ε λα α λει ει κα τα σ<sup>α</sup> ε ε τοις πα

ρα νο ο ο ο μοι οι οι οι ο<sup>α</sup>ις λα α ο<sup>α</sup>ις σ<sup>α</sup> τι μοι

φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε ν

γω ω ω ω ω υ μιν<sup>α</sup> αυ τον πα ρα ο<sup>α</sup>ω σω ω ε

χει ει ει ρα α α ας υ υ μων<sup>Δ</sup> σ<sup>α</sup> της κα τα α κρι

ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τ<sup>α</sup> ε ε ε ε ε ε

τ<sup>α</sup> ρυσαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ χα α α

α ας η μων

Ετερον. Τήν Σοφίαν καὶ Λόγον ἤχος. λδ. Ι



Ο Ι ς ς ς ς ς θας τη γνω ω ω ω μη η

φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ϑη κα τα τς ς ς ς

δι ι θα σκα α α α λς ς ο ο ο ο ο ου υ σμε ε

νης κι νει ει ει ει ται θς λευ ε ε ται λη με λε τα

α την πα ρα α α α δω ω ω σιν τς ς ς φω ω τω

ος εκ πι ι ι ι ι ι πτει λη το σκο ο τος δε

χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ϑη συ υ υμ φω

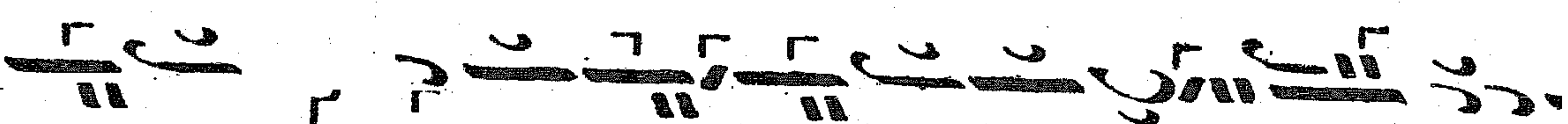
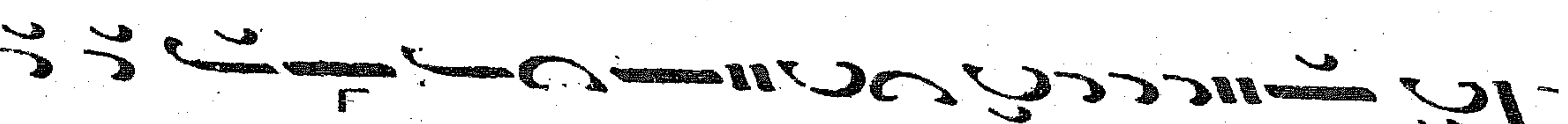
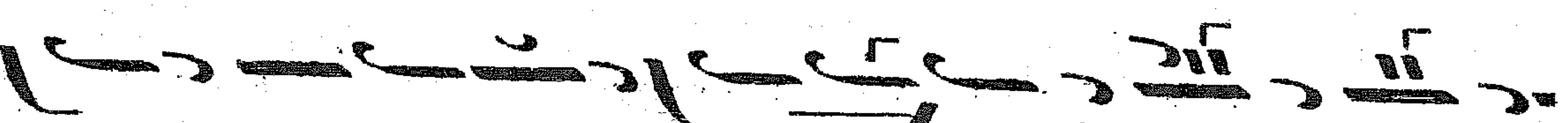


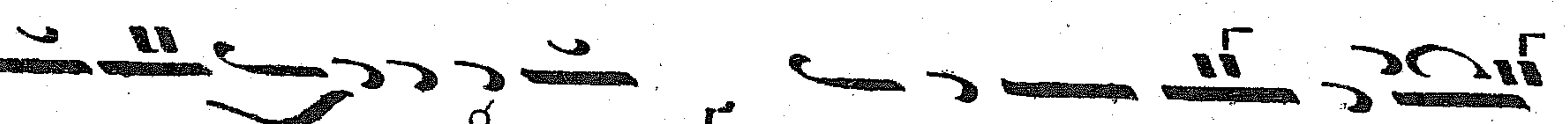
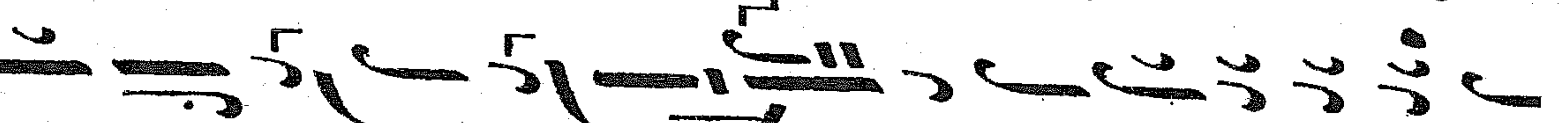
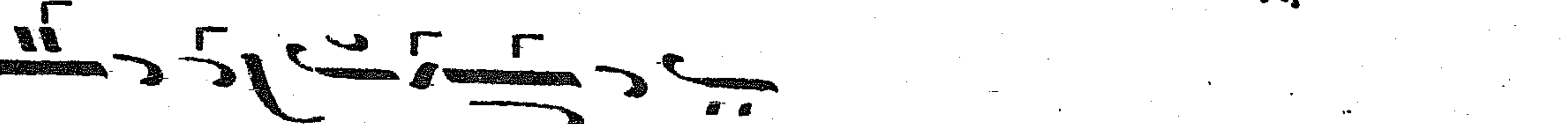
ω νει ει την πρα α α α α σιν πο λει ει τον α

τι ι ι ι ι ι ι μη η η η η του ϑη ο

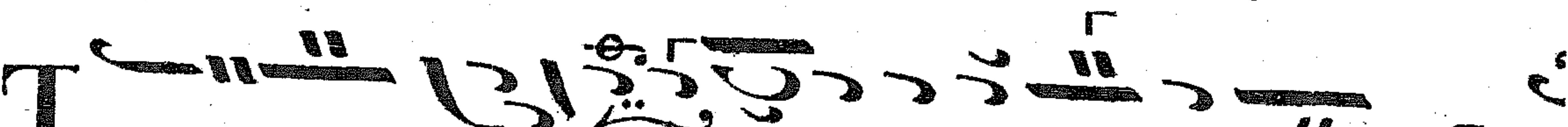

ο ο θεν και αι αγ χο ο ο ο ο ο ο ο ο

νην λη α μοι οι θη η η η η η ω ων περ ε ε



  
 ε δρᾶ ἡ εὐ ρι ι ι ι σκεῖ εἰ ο ο α α α  
  
 α θλι ο ο ος καὶ ε ε πω ω θ υ νον θα νι  
  
 το ον της αυ τῃ η η η η μα α α ας  
  
 υ τρω ω ω σαι ἡ με ρι ι θος Χρι ι σε ε  
  
 ο Θε ος των πται σμα των α φε εσιν θω ω ω  
  
 ρε ε με ε ε νος ἡ τοις ε ο ρ τα α ζε  
  
 σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραν του πο  
  
 α α α θο ο ο ος σε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ γ. Πέτρῳ Λαμπαδαρίῳ  
 τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. η. ἦχος. π. Πα.

  
 Ι Ω ω θο γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π  
  
 ο ο σι ι ι ι ο ι τρει εις παι δε ε ες μη η







ι 8 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ι ι κα α υ 8 8 σ θ ω το κοι οι νω νι ι κο ον

χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε εν αγ γ.

ει ει οις ο πως ε ε πα α θλων μη θεν τε ε

και ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ερα π

ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω με εν ε ε

λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ ρ

ι ι ι 8 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς θε ε ον

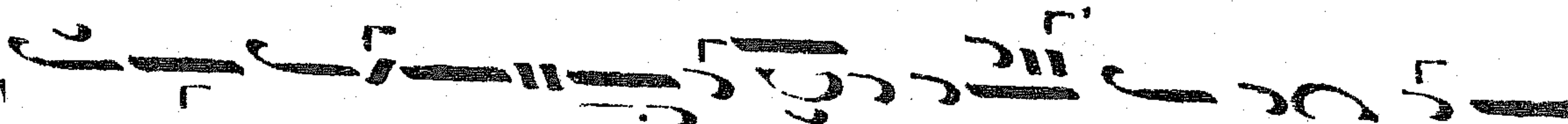

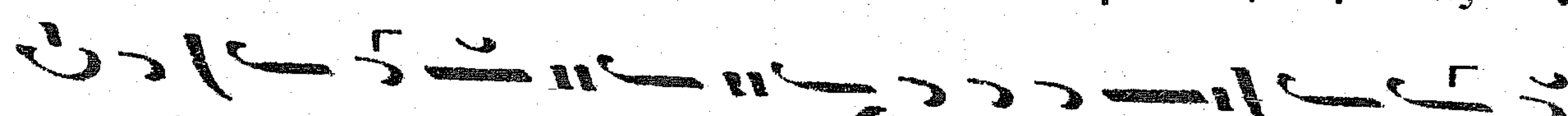

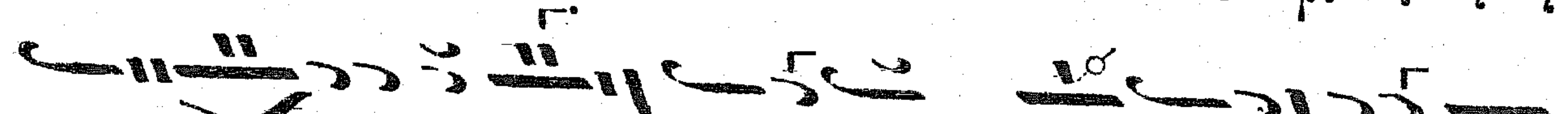

θ ε ε ξα α α α σ θ ε ι ι σο ο θυ υ να α α μ

χα α α ριν ε πι κ ρ ι ι ι α τε 8 θ ο

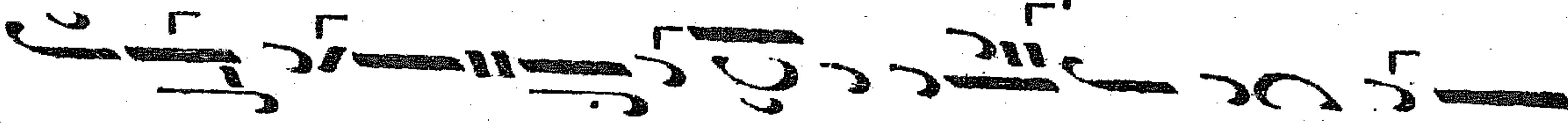
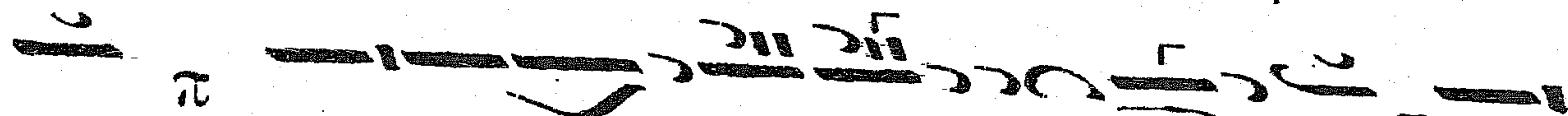
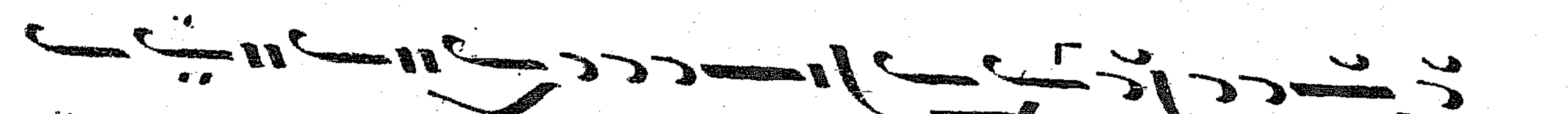
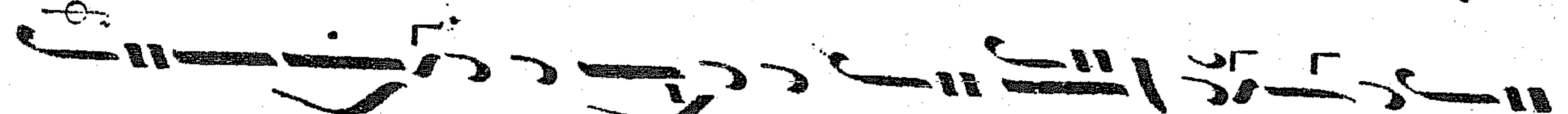





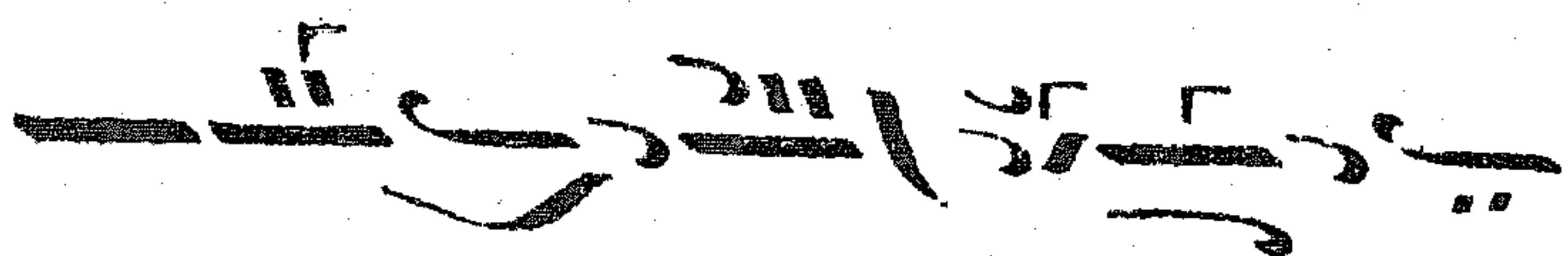


  
**Τ** ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΜΑ Α ΘΗ Η ΤΑΙΣ Ο Ο Α Α ΓΑ Α Α  
  
 ΣΟΣ Π ΓΡΗ ΓΟ ΡΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε ΦΗ Η Η ΣΑΣ Π  
  
 Η ΓΑΡ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω  
  
 Ω Ω Ω ΡΑ Α Η Η Η Η ΞΕΙ Ο Ο Ο ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι  
  
 Ο ΟΣ Α Α Α ΓΥΟ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Π Α ΠΟ Ο ΘΥ Υ Υ  
  
 Υ Υ Υ ΑΙ ΑΙ Ε ΧΑ Α Α ΨΩ

  
 Ηα.

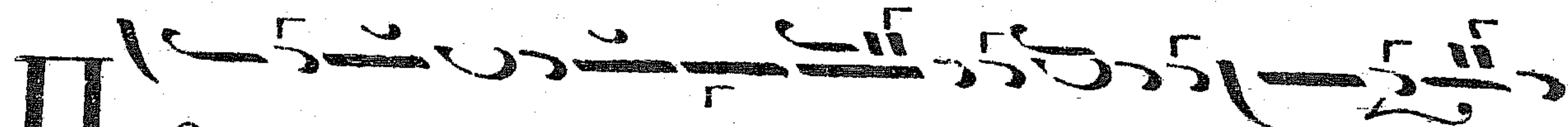
  
**Ε** Ε ΕΥ ΤΗ Η ΘΕ ΕΥ ΤΕ ΡΑ Α ΣΥ Υ ΦΡΙ Ι Ι  
  
 ΚΤΗ Π ΠΑ ΡΣ ΣΙ Ι Α ΔΕ Ε ΣΠΟ Ο Ο ΤΑ Π ΘΕ  
  
 ΞΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Π  
  
 ΠΡΟ Ο ΘΑ Α Α Α ΤΟΙΣ ΜΕ Ε Ε ΣΥ Υ ΥΝ ΤΑ Α Α ΞΟ ΟΥ  
  
 ΤΩ Ω ΩΝ ΨΑΙ ΣΜΑ Α Α ΤΩΝ Π ΠΑ Α ΡΙ Ι ΘΩ Ω



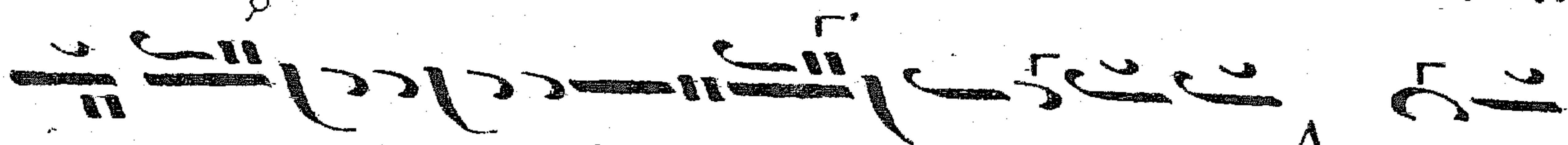


ω ων με ε τα πλη η η θη

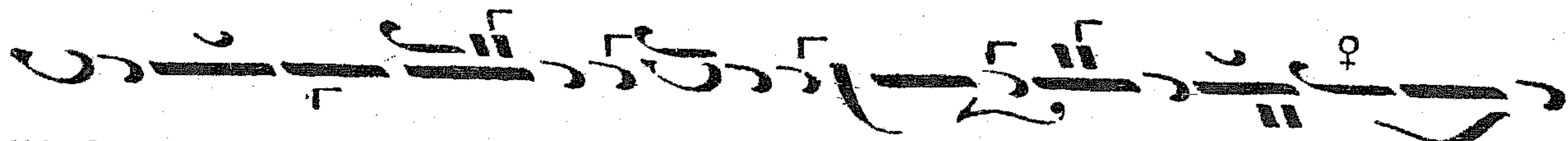
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ορθρον. Γρηγορίου.  
Πρωτοψάλτου. τὴν ὡραιότητα. ἦχος. ᾠ. Γα.



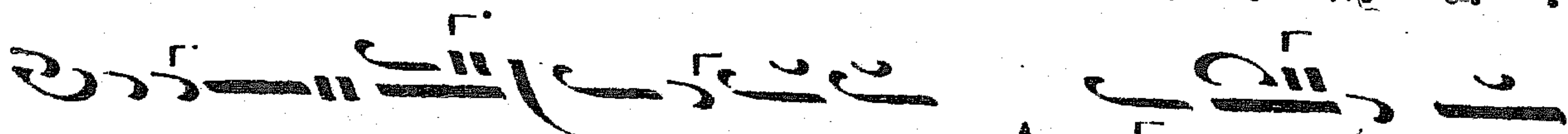
Π Ο ορ νη προ ο ση η η η ηλ θε ε ε σοι οι οι οι



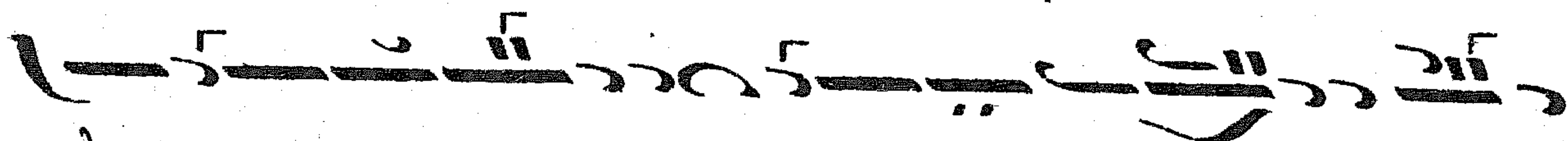
οι μυ ρα α συν θα α α α α κρυ σι <sup>Δ</sup> και τα



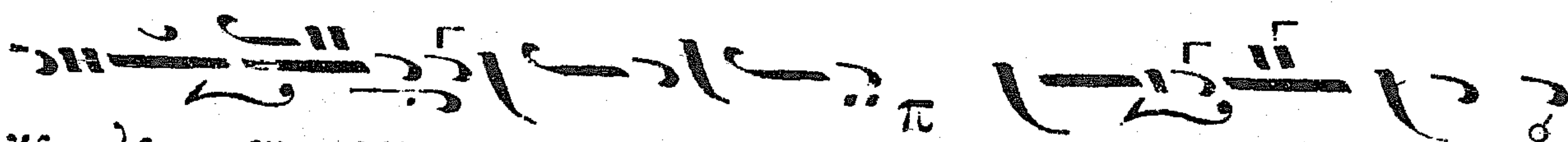
κε ε ν ε ε ε ε ε σα α σα ε ε ε ε ε πο σι ι



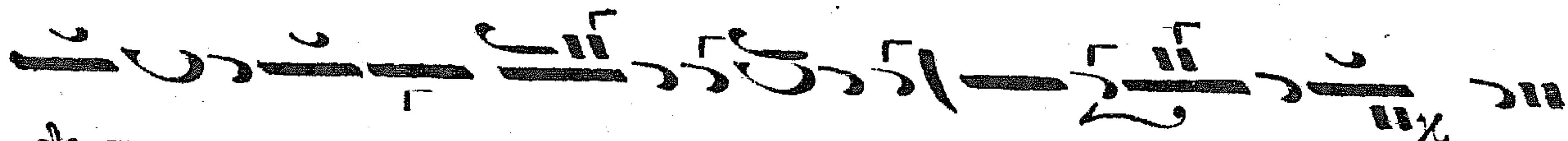
φι ι ι λα α α α αν θρω πε <sup>Δ</sup> και θυ υ σω



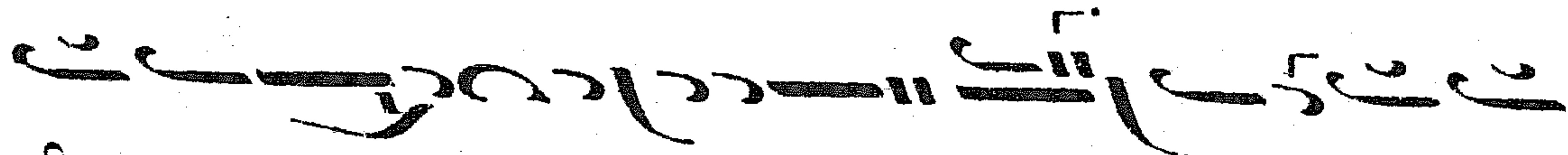
θι ι ι ας τω ων κα α α κων λυ τρε ται τη η



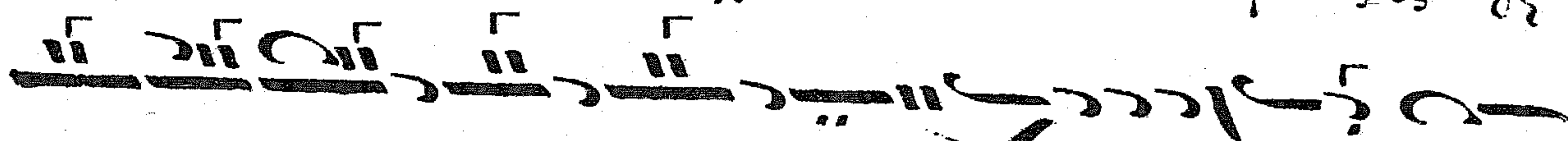
κε λε ευ σει ει ει ει σα ε <sup>π</sup> <sup>9</sup> πνε ε ε ω ων



θε τη ην χα α α α α ρι ιν σα ε ε ε ε ε <sup>χ</sup> μα



θη τη ης ο ο α α χα α α α α ρι σος <sup>Δ</sup> <sup>3</sup>



τα αυ τη ην α α πο ο θα αλ λε ε ε ε ται αι και βορ



βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε ται θη φι λαρ γυ ρι α α

πε εμ πω λω ω ω ν σε χ δο ο ξα Χρι σε ε τη

ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σς ε ε

Ετερον Ταχὺ προκατά-  
δας ο δο λαβε. ἦχος. Δι.

ο λε ι ο σς φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ω ν

προ δε ε ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον

θη η η σ αυ ρο ο ο ο ν τη ης ζω ω ω ης δο

λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν και πα α

ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος Ι

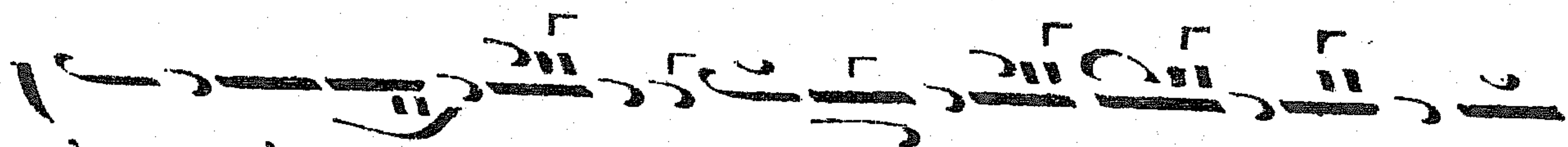
ι ε ε .δαι αι αι ες Δ λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε

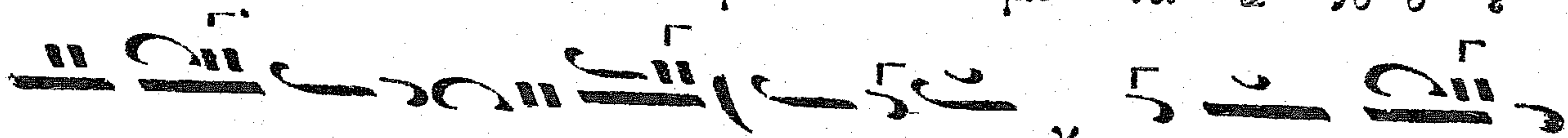




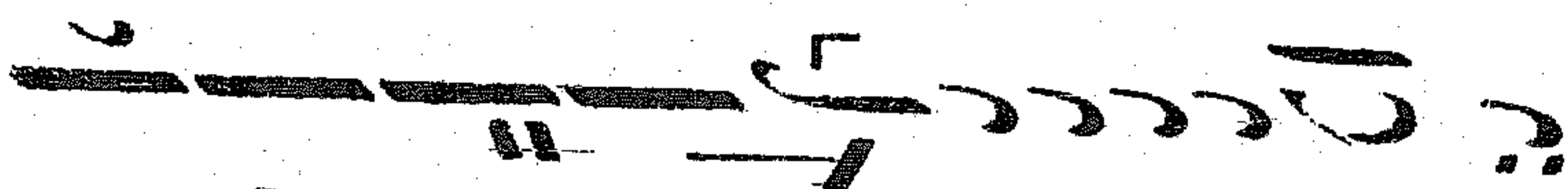




λα α θε ε ε ξαι αι με ε ε με τα α νο ο ε



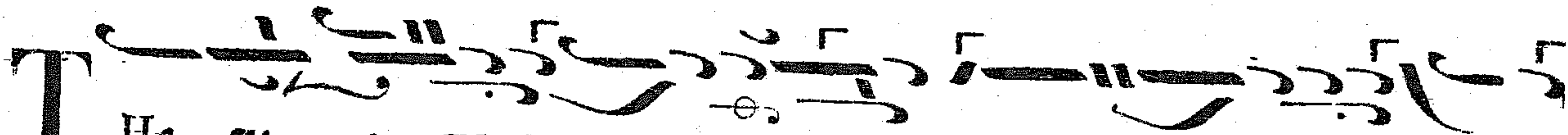
ε σα αν και αι σω ω ω σου <sup>χ</sup> ως μο νο ος



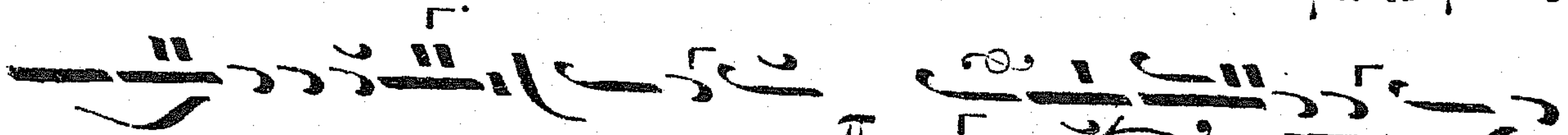
φι λα α α αν θρω ω ω πο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

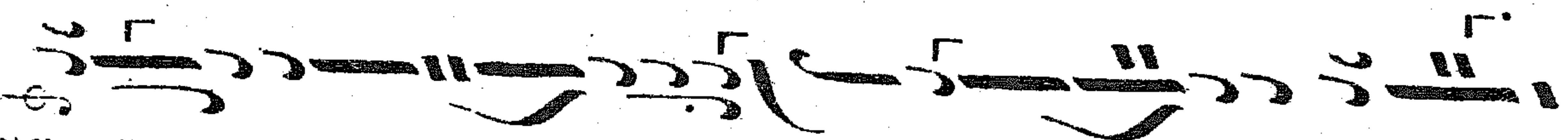
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. γ. ἦχος. <sup>ρω</sup> π. Πα.



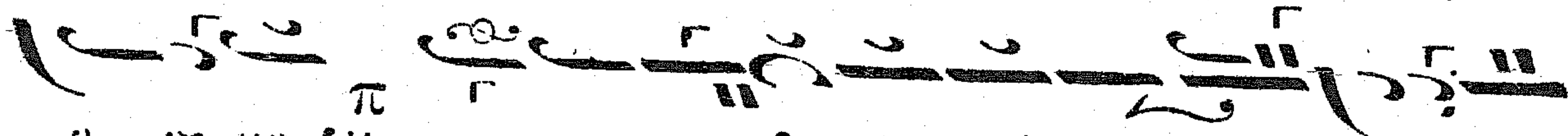
Τ Ης πι ι σε ε ε ε ω ω ως ε ευ πε ε τρα α με ε



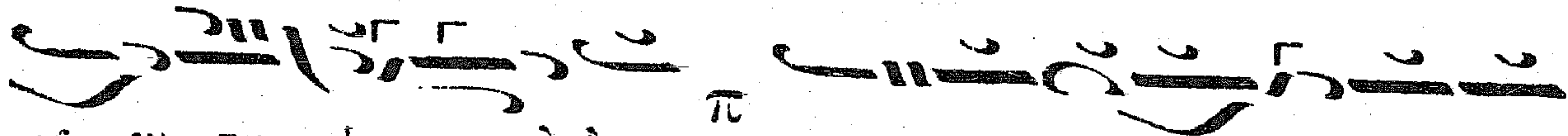
ε σε ε ερε ω ω ω σας <sup>π</sup> ε πλα αι τυ υ υ υ



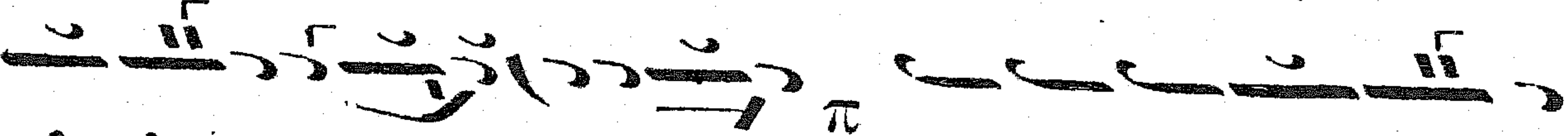
να α α ας το ο σο ο μα α με ε ε ε πεχ θρου



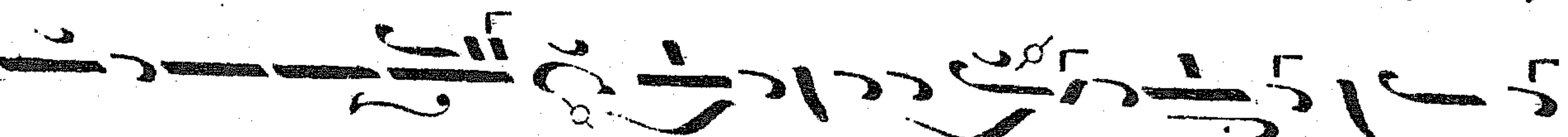
ε ες με <sup>π</sup> ην φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α με



ε ευ τω φα α αλ λειν <sup>π</sup> ε ε κε ειν α α γι ο ο

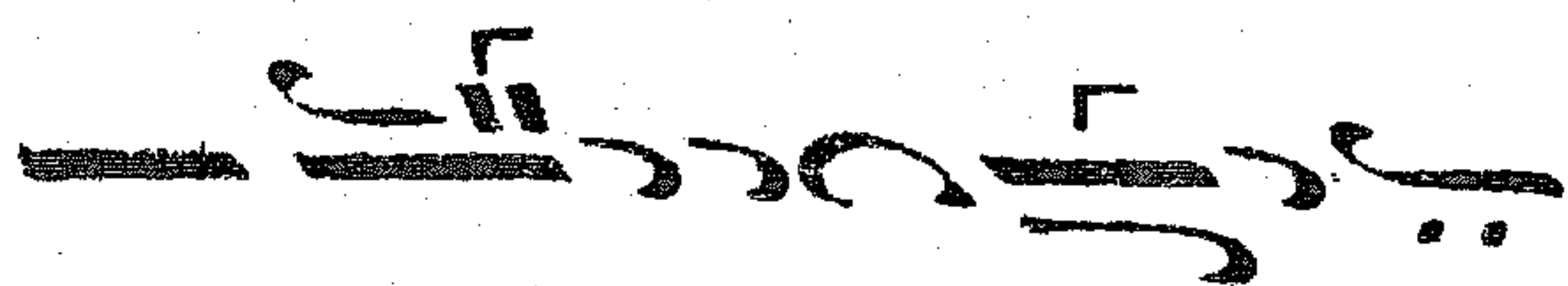


ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>π</sup> ως ο θε ος η η



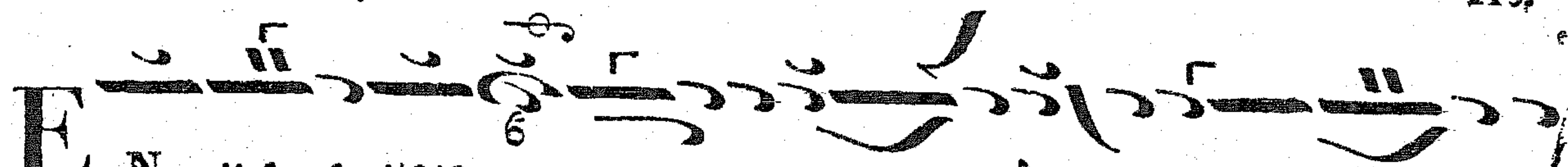
μων και ε κε ε ει οι ι και ο ο ος πλην ην σε ε



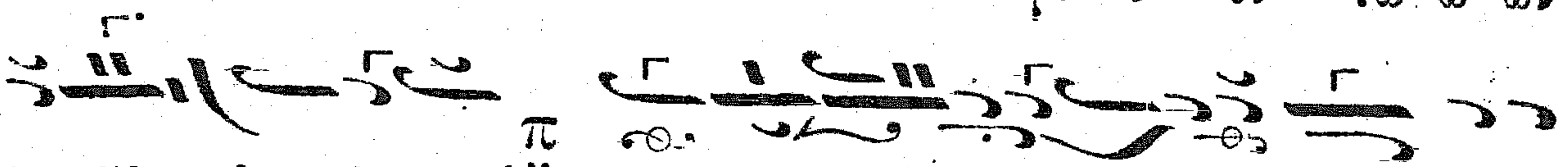


υ Κυ υ ρι ι ι ε

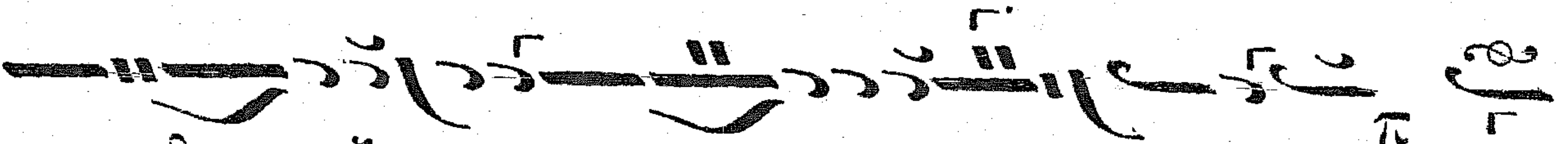
Πα.



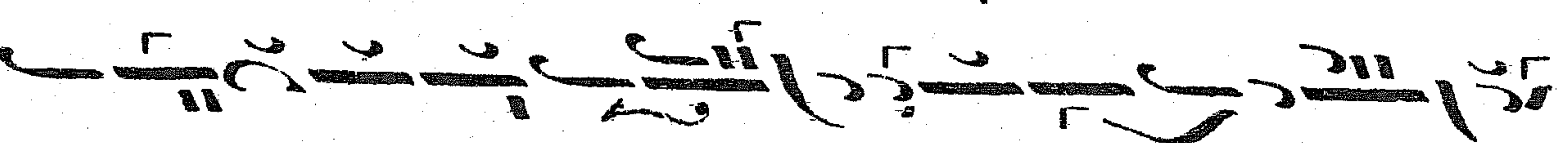
Ε Ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε ϑρι ο ου τω ω ων



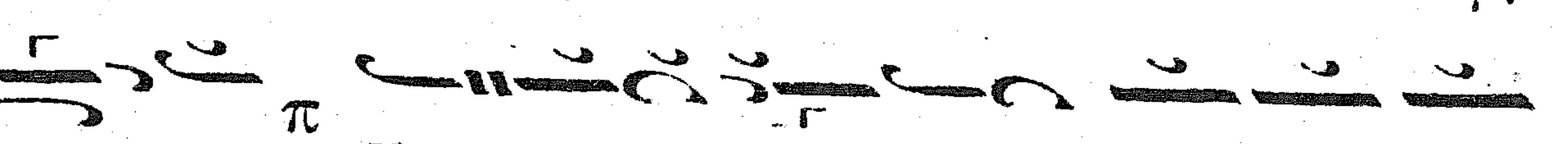
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ



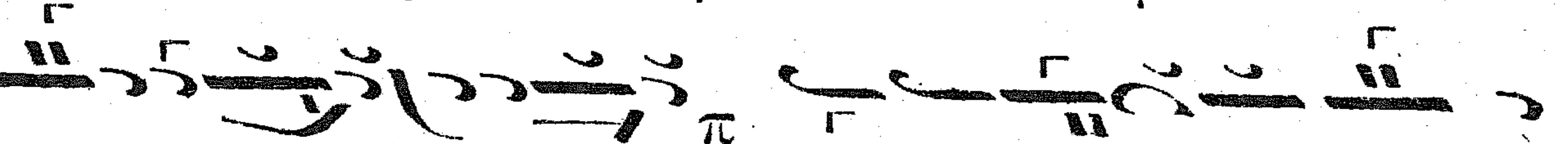
να α ϑροι οι ξε ται αι κα α κη τρο ο ο πω κα



τα α κρι του του ρυ υ σην σε ε α α πα φη



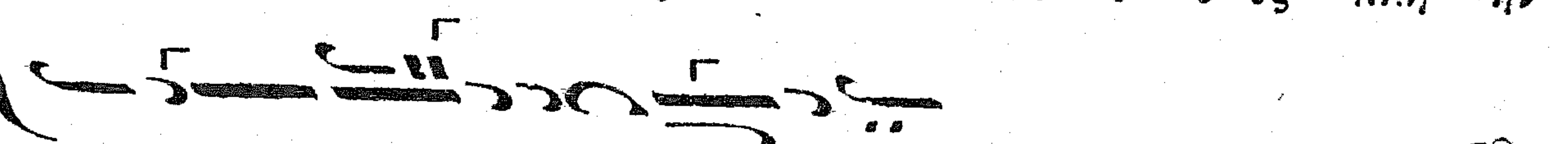
η η ναι Χρι ι σε ω ψα α αλ λο με ε ε



ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει θε ος η η

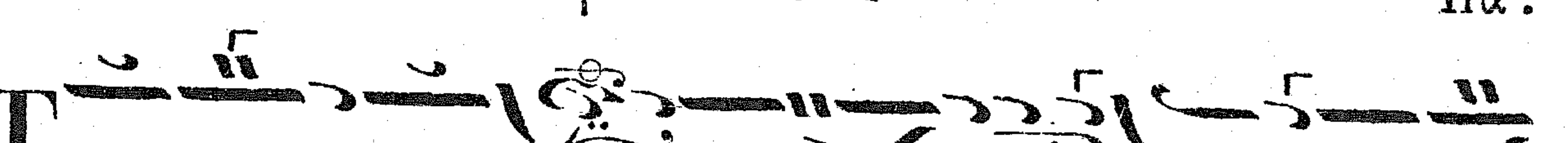


μων και υ κε ε σι ϑι ι και ο ο ος πλη ην

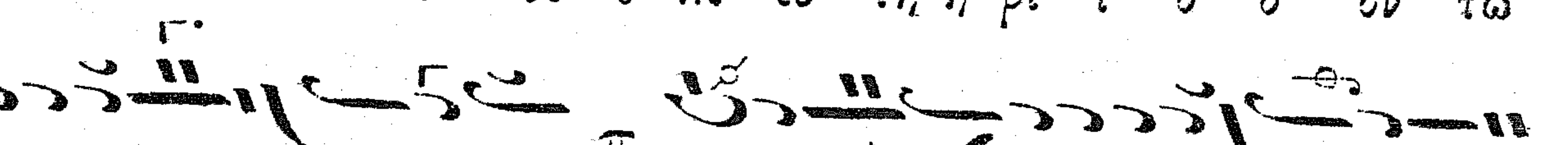


σε υ υ Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.



Τ Ο ϑει ει νον θε υ λε ευ τη η ρι ι ο ο ου τω



ω ων α νο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο







ε ε ως π πα τη σα α αν τες ο ο ο γ μα π

α λ λε β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω ω π παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ε ε τον

Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε

ρυ υ ψ ε ε ε ε τε ε εις πα αν τας τ ε ες α ε

ω ω ω νας

Πα.

Α πο κε ε ε ν ε ε σα γ υ ν η η η η η μ ο



ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μ εν π Δε σπο τε

κη η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι σε ε .


ε ε ε ε ε ε ε ε π των ι χ νων σ ε ε ε ε

πε ε ε λα α α α β ε ε ε το ο τω ω ω α χ ρ α




 α αν των 

*[Handwritten musical notation on a staff]*



 ο α α π  
 παν τα τα α ε ε ερ γα π

υ πε ρυ ψ 8 8 τε ε εις πα αυ τας τ 8 8ς

יֵשׁוּעַ מְלִיכָא דְּמַלְכֵּי שָׁמַיָּא

Па.

Δ Α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τας πο ο ο ο ο ο δας


  
 υ υ πε ε ε ε ε ε ε υ συ vos π α μαρ τι

αις τε ε ε πλα σα αν τος και εκ μα α σει θρι ξι ι ιοι

ω ω ε δ ε η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε



πραγ με ε ε νων π της α πο λυ υ τρω σε εως π

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α π παν τα τα α ε ε ερ γα π Κυ υ ρι υ υ

τον Κυ υ ρι ι ο α ον υ μνει ει ει τε π και υ

πε ε ε ρυ υ ψ υ υ υ υ τε ε εις πα αν τας τ υ

υς αι ω ω ω ω νας

Πα.

ε ρ υ υ ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι π εκ σω τη

ρι ι ω ω ων σαλαγ χων τε και αι οα α κρυ ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η π δι

α της ε ε ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε



ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει σα ς κα τη η σχυ νε

το π αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι ς

του Κυ υ ρι ι ο ο ο υ μ νει ει ει τε π και υ

πε ρυ υ ψ ς ς τε ε εις πα αν τας τς ςς αι

ω ω ω νας

Ωδή. 9. ἦχος. Πα.

Ψ γ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αι

ρυ πω ω τοι οis χει λε ε σι π δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την α κι λι ι δο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη η τε ε ρα τε

Ε εμ μα νς ς η η η ηλ θι ι α αυ της το ο ε ε



Ξα α αυ τη ης <sup>π</sup> προ σφε ρον τες πρε σβει ει

ει ει α αυ τε χθε σε εν τι φει ει ει ει σαι αι

των φυ χων η η μων Χρι σε ε ε ο Θε ο ος

και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.

**Α** α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο

νη ρο ος ζη η λο τυ υ πος <sup>π</sup> δω ρον α ξι ι ι

ο θε ε ον λο γο πρα γει ει θι 8 8 8 8 8 8 8 8

8 8 8 8 <sup>π</sup> ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ ρη η

α α α μα αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α

πη η λευ ω ων ο ο θει ει ει νος <sup>π</sup> Ι ου ου

θας <sup>Δ</sup> την φι λο ο ο ο θε ε ον χα α α



ριν π φει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η με  
 Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι σω  
 ω ω ω ω σο ον η η η μας  
 Λ Ε ε ε ε γει ει ει ει προ ρευ θει ει ει ει εις  
 πα ρα νο ο μοι ος αρ χε ε σι τι μοι θε ναι α  
 θε λε ε τε κα α γω Χρι σο ον υ μι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι π το ον ζη τσ με εν  
 τοι ος θε ε λε σι ι ι πα α α ρα θω ω ω σω ε  
 οι οι χει ει ο τη η τα α Χρι ι ι σον π  
 ε θας Δ αν τω σα α με νο ος χρυ υ υ σθ ε  
 ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Δ Χρι σε



Ε Ε Ο Ο ΘΕ Ο ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω

ΟΝ Η Η Η ΜΑΣ

Πα.

Ω ΠΗ Η ΡΩ ΤΙ Ι ΚΗ Η Η ΗΣ ΦΙ ΛΑΡ ΓΥ ΡΙ Ι

Α Α ΑΣ Α ΣΠΟ ΟΝ ΘΕ Π ΛΗ ΘΗΣ Ο ΘΕ Ε ΕΝ Ε ΤΥ Υ

ΧΕΣ Ο ΤΙ ΨΥ ΧΗ ΗΣ Ε ΘΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Ω ΩΣ Π Ι Ι ΣΟ ΣΑ ΣΙ Ι ΟΣ Ο Ο ΚΟ Ο ΣΜΟΣ Ω Ω

ΩΣ Ε Ε Ε ΘΙ ΘΑ Α ΑΧ ΘΗΣ Π Α Α ΠΟ Ο ΓΝΩ ΣΕΙ ΕΙ

ΓΑ ΑΡ ΣΑ Α ΑΥ ΤΟ ΟΝ Π Ε ΘΡΟ ΧΗ Η ΣΑΣ Α ΝΑ Α

Α Α Α ΨΑ ΑΣ ΠΡΟ ΘΟ Ο Ο ΤΑ ΦΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΣΑΙ ΑΙ ΤΩΝ ΨΥ ΧΩΝ Η Η ΜΩΝ ΧΡΙ ΣΕ Ε Ε Ο ΘΕ Ο

ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΣΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΣΟ ΟΝ Η Η Η ΜΑΣ

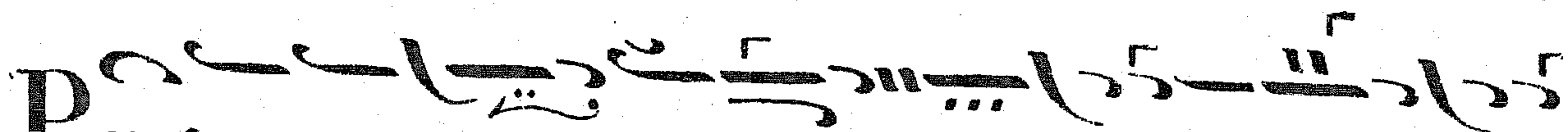


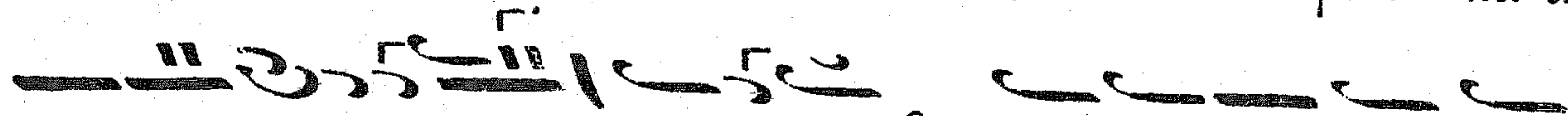
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρα  
τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον. ἤχος. λβ. Be.

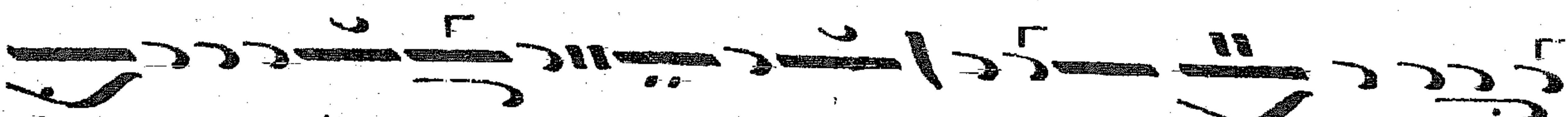
Π Ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο  
δι ι ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι ι αν σε αυ  
τω πε σα ο ο ου τι ι ι ι ι κε νω σα αν το  
α α α α τρε ε ε πτωσ και με χρι πα α α θω ω  
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
α πα θως υ πο ο κυ υ υ υ υ ψαν τα α α Λο  
ο γε ε θε ε ε ε ε ε την ει ρη η η  
νη η ην πα ρα α σχε μοι οι οι φι ι λο  
αν θρω πε ε

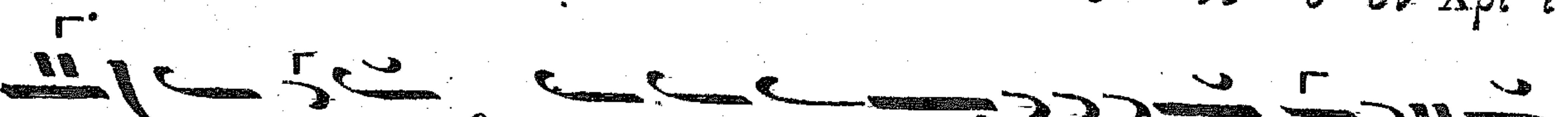
Δ Ο ξα σοι ο θε ος η η μων. ο ο ο ο ξα σοι




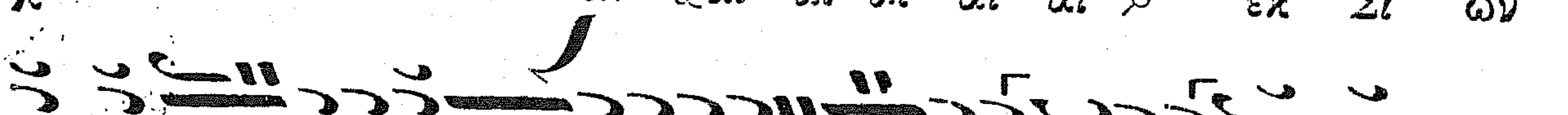
**Ρ**   
 Υφθεν τες πο ο θα α α ας και αι προ ο κα α

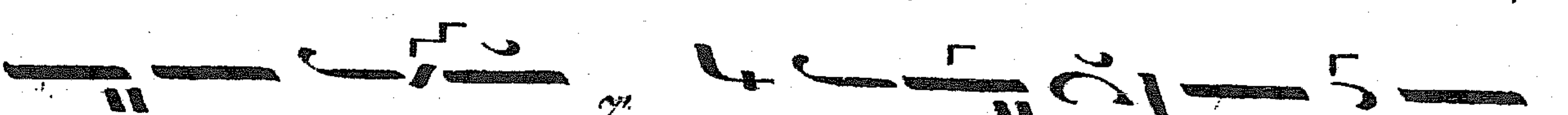
  
 α θαρ θε ε ε ε ε εν τες <sup>6</sup> μυ ση ρι ς με

  
 θε ε ε ε ξει ει ει ει τα θει ς ς νυ υ υν Χρι ι

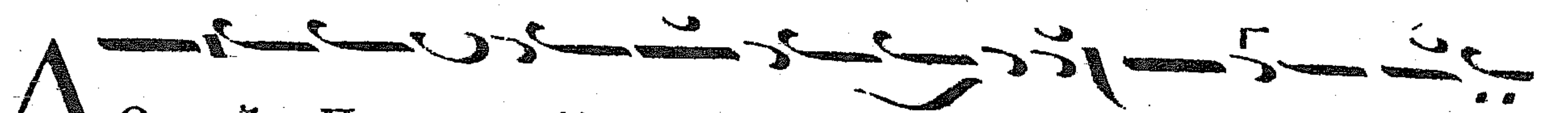
  
 σε ε ε σε <sup>6</sup> οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι

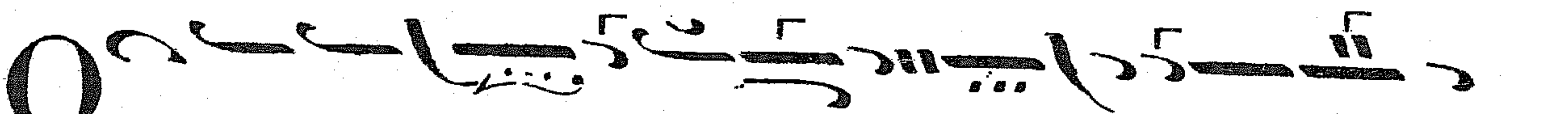
  
 και αι αι αι αι αι και αι αι αι αι <sup>2</sup> εκ Σι ων


  
 Ελαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ να νη

  
 η ηλ θο ον <sup>2</sup> υ μνη εν τες σε ε ε

  
 φι ι λα αν θρω πε ε Bz.

**Δ**   
 ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

**Ο**   
 ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λοι οι

  
 μη η θρο ει ει ει ει ει σε <sup>6</sup> νυν γαρ ηγ γς




κεν ω ω ω ρα α α α α λη φθη η ναι αι με ε  
ε κταν θη η η ναι χερ σιν α νο ο ο ο μω ω ω ω  
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν παν τες  
θε σκορ πι σθη η σε σθε ε ε ε με ε ε λι ι πον τε ε  
ε ε ες ες συ να α α ξω ω κη ρυ υ ξαι  
με ε ε φι ι λα αν θρω πο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τες αι ω νας των αι  
ω νων α α μην Ωδη. η. ηχος λ. Πα.




Σ τη λην κα α κι ι ας αν τι θε ε Παι θες θει ει  
σι πα ρε ε ε ε θει ει ειγ μα α α α α  
α α τι σαν κα τα Χρι στ θε ε ε φρυ υ υ




  
 ατ το ο με ε ε εν π α γο ο ο μων Δ σ


9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531

$\pi$

α α α α α ρ χτει ναι με λε ε ε ε τα α α α



  
 χα α α α α α α α α α α α α α ρ
   
 του ζω ης


  
 κρα τς εν τα α πα α λ α α α μη ου πα α α σα

[illegible]

ج ۵

Α πο βλε ε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε ε ε

  
 φης Χρὶ σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α


  
 ξα τε π ευ προ σευ γη δε ε ε γρη η η γο



ρει ει τε ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο

λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α α α α

α λι ι ι σα Σι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σ τω κραται ω ω ω γα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α ρ σ

μει ζων πει ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ε σα

εις τ ε ε ε ε αι αι ω ω ω νας

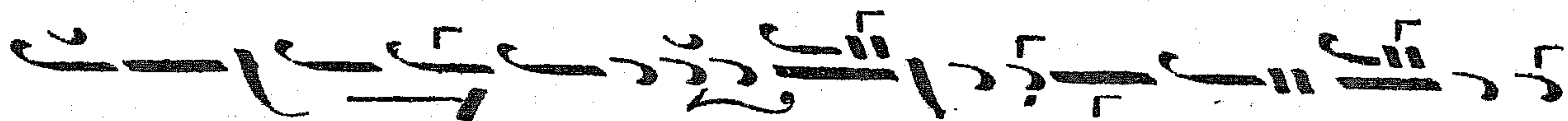
Πα.

Χ Ε γ λο γε μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον

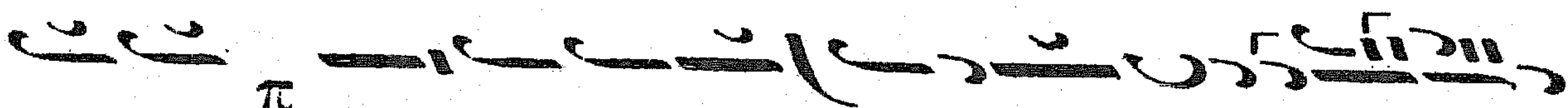
Πνευ μα α τον Κυ υ υ ρι ον

Β Ε βη λο ον ε ε ποσ των χει λεων ε πο τε ε ε

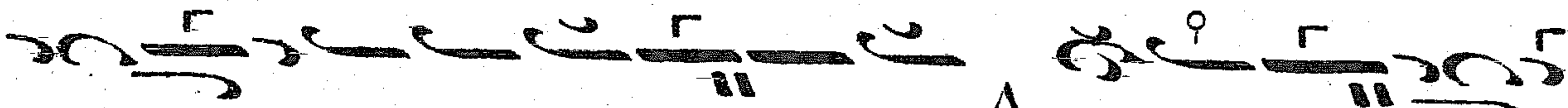




προ σοι οι οι οι σομαι αι δε ε ε ε ε ε ε ε



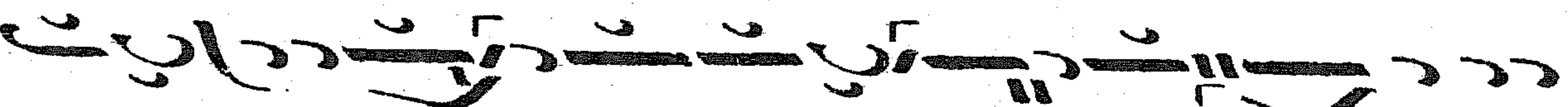
στο τα <sup>π</sup> συν σοι θα υμ μαι αι αι ω ως ευ γνω



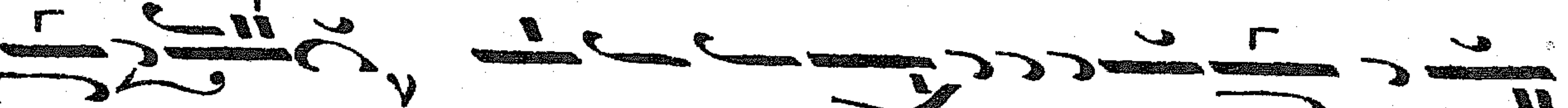
μω ω ων και οι πα α αν τες <sup>Δ</sup> αρ νη η σο αν



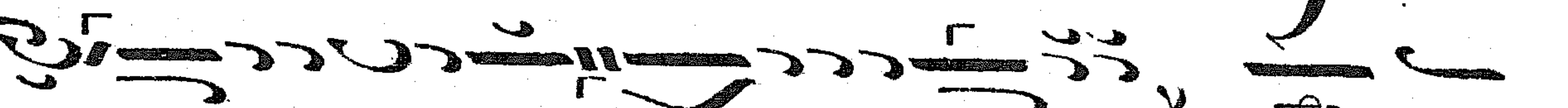
ται ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η



σε Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



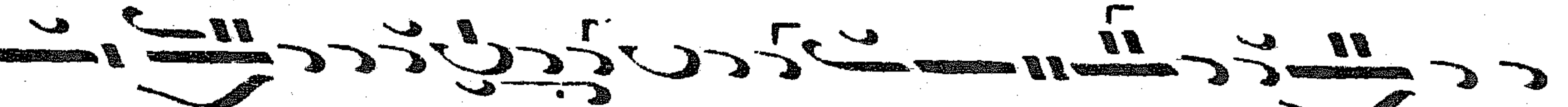
ο ο ο ος ς σαρξ υ δε αι αι αι μα α α α



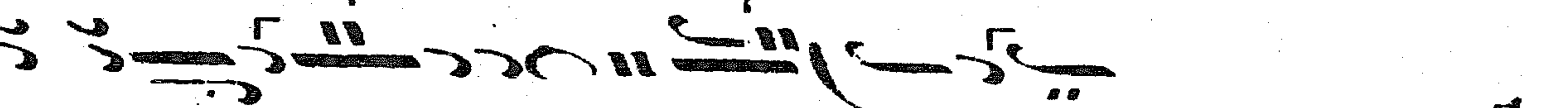
α α α α α α α α α α α α α α ς ο Πα



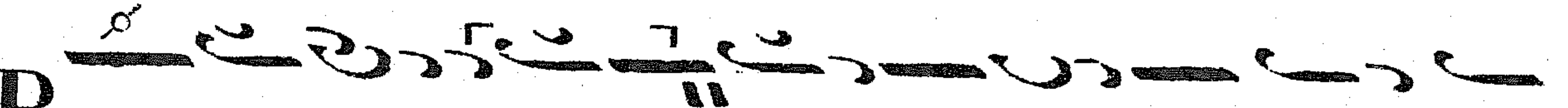
τηρ σα α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε



ον πα α α σακτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει θο ξα ζ υ



σαις τ υ υ υς αι αι ω ω ω νας



**B** Α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υ



κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σας

α θυς σου δε με ε ε τω ων κρι μα α τω ω ων

ε κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε

φη η η η η η η η η η η η η η η σα ρξ ευ υ.

πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η τρι ι

ι του γα α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις

ευ λο ο γει δο ξα ζε ε σα εις τε ε ε ες αι αι

ω ω ω νας π

χ

K Αι νυν και α ει και εις της αι χ ω νας των



αι ω νω α α μη

αι ω νω α α μη

Γ

Α πα γο ο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο περ πει ει

ση τα γο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει

ρη ται π και σοι παι δι σκη η η οι οι α

θα ατ το ο ον προ σελ θα ε ε σα προ η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ος ε ε ε ε φη η η η η η η η η

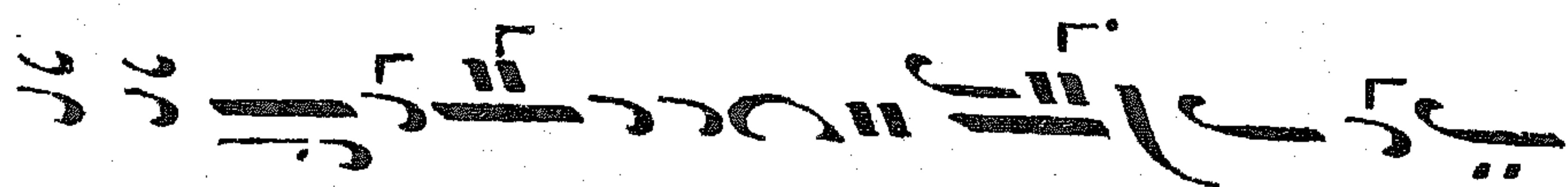
η η η η η η ρ πι κρωσ θα κυ υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

ε ξεις ο ο μως ε ευ ι ι ι λα α το ο ον με

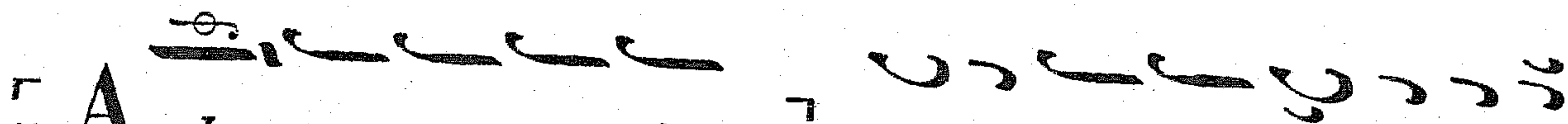
ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει θο ξα ζ ε





σα εις τὴν ἑξαι αι ω ω ω νας

Πα.



Χ Α Ι νη μεν ευ λο Χ η μεν προ σκυ νη με εν τον



Κυ υ υ ρι ον

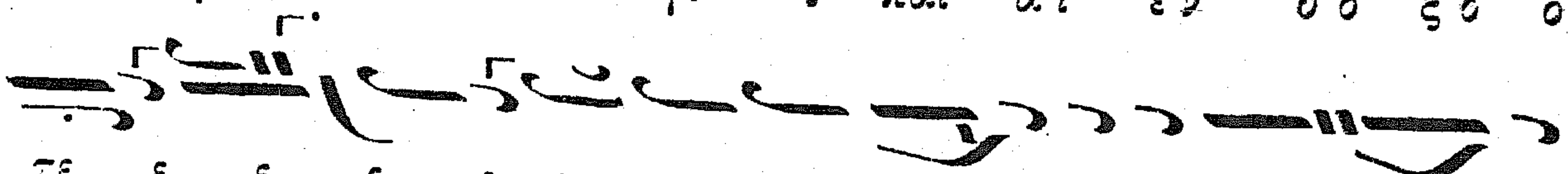
Ωδή. θ. ἦχος. λ. Πα.



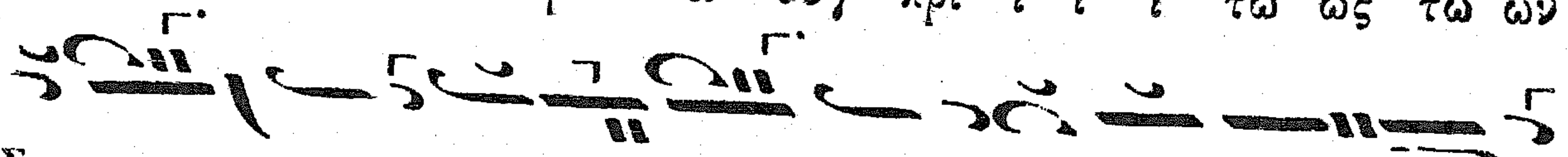
Τ Η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω



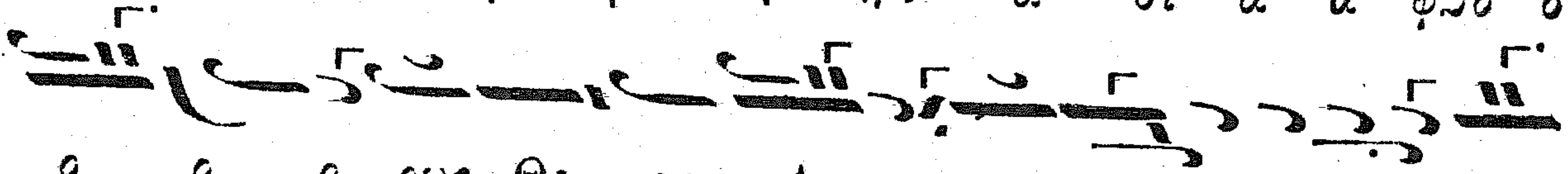
ων Χε ρη η η βι μι και αι εν δο ξο ο



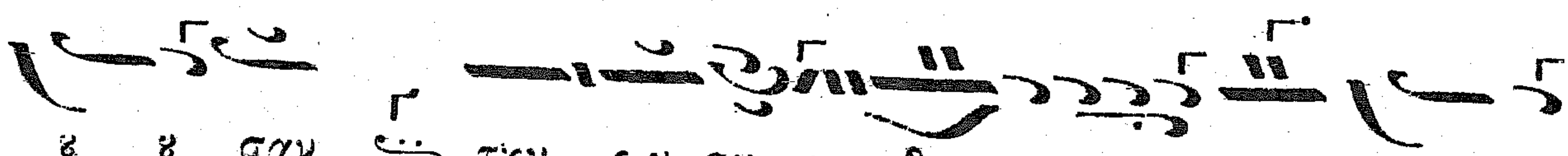
τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



Σε ρα α α φι μι τη ην α δι α α φθο ο



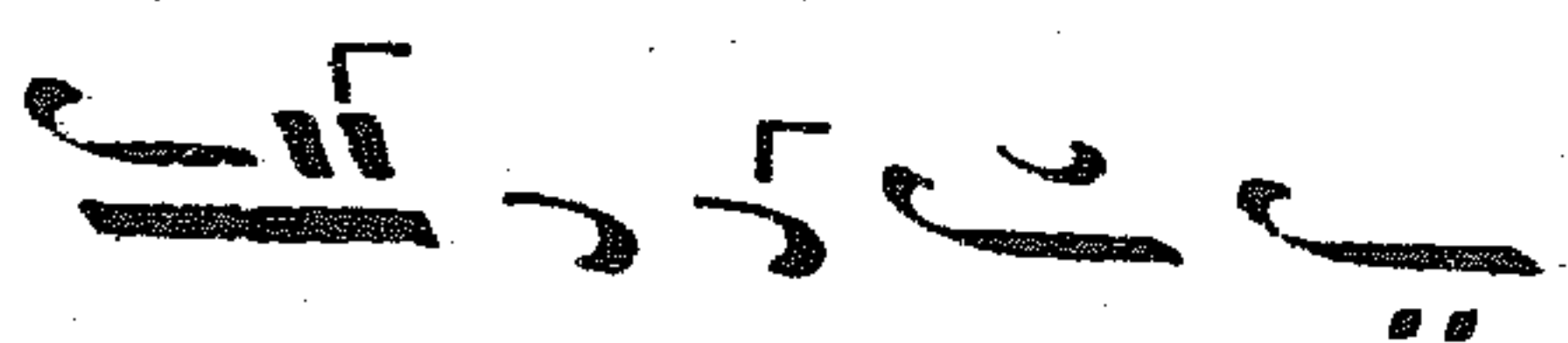
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ον τε ε κη



η η σαν την ον τω ως θε ε ε ο ο το ο ο



κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ



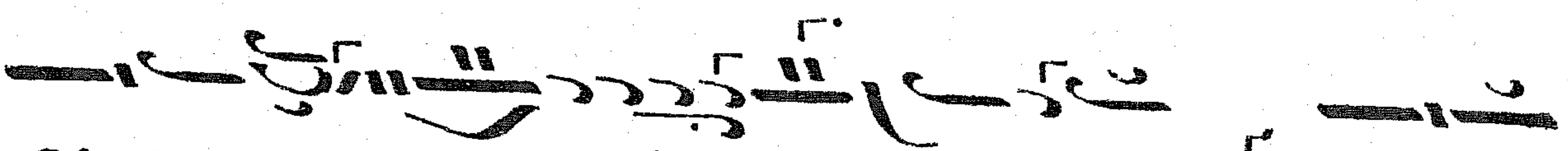
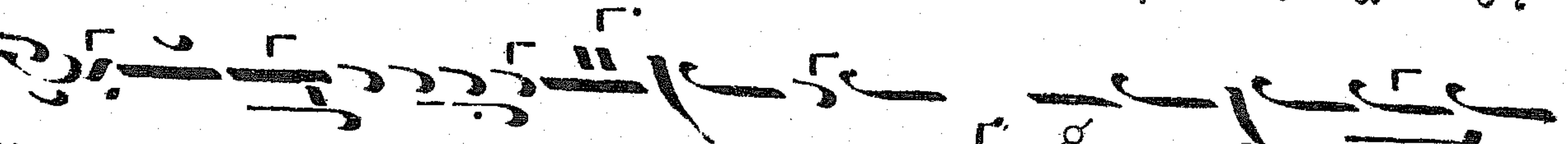
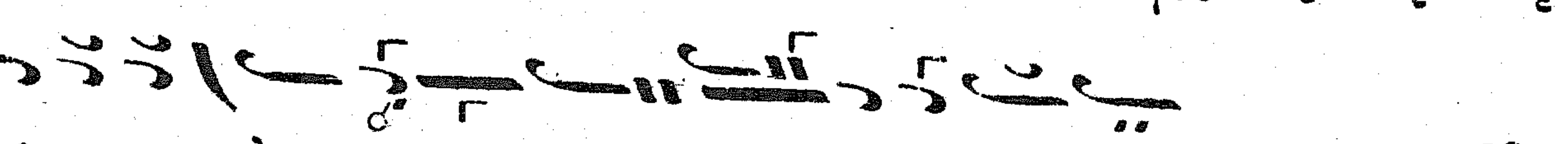
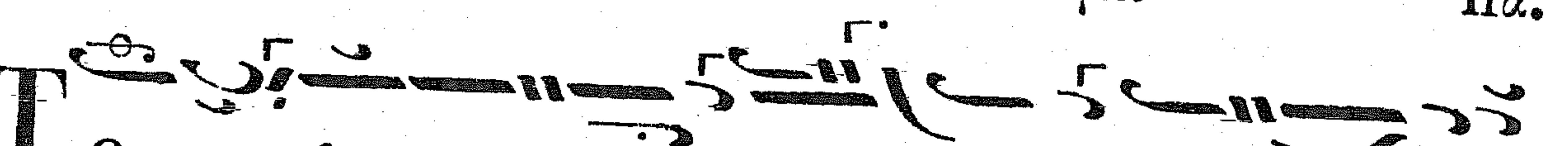
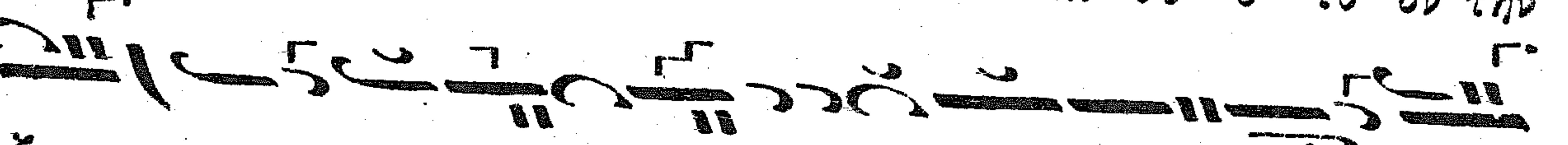

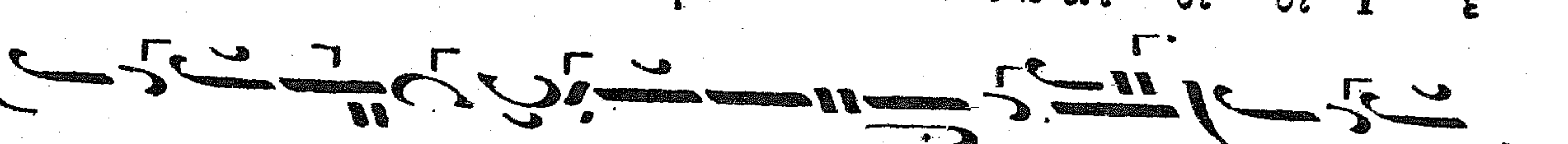
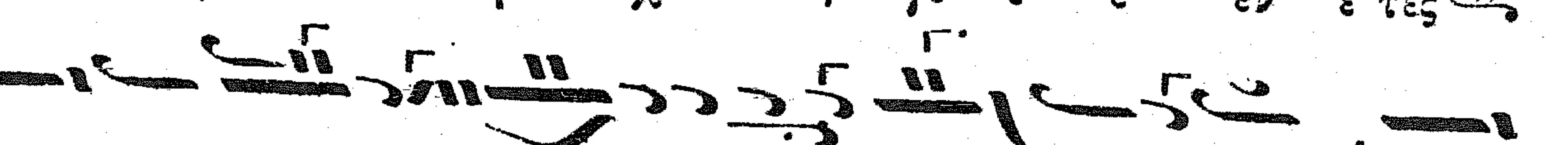
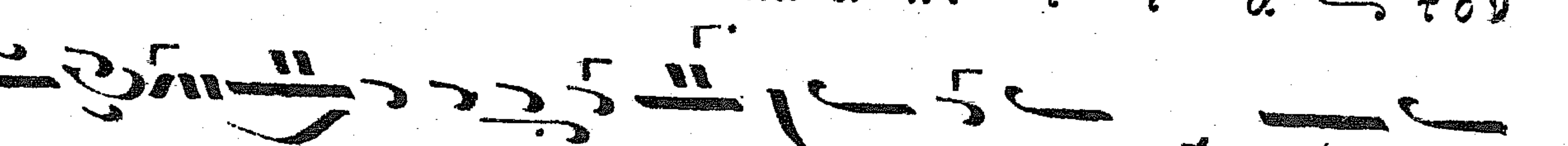
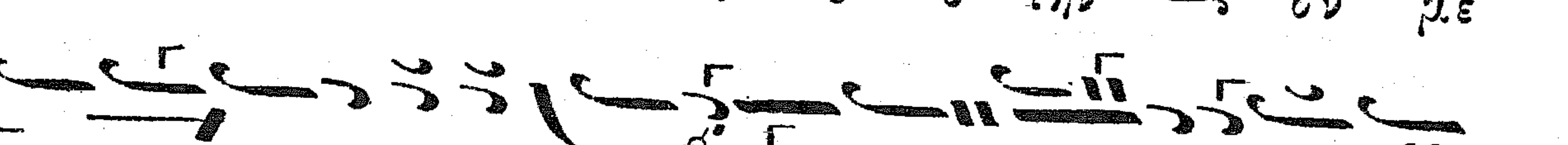
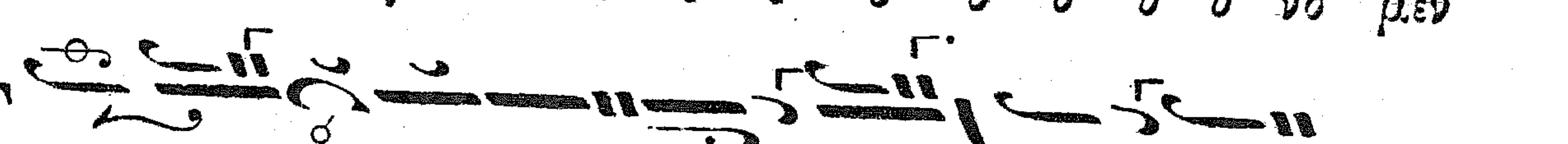
υ υ υ να μεν

Πα.

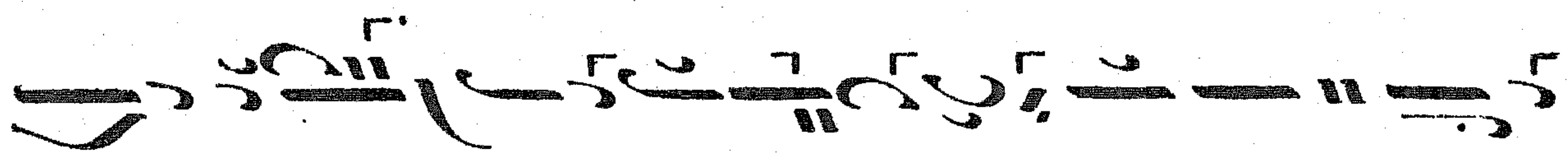




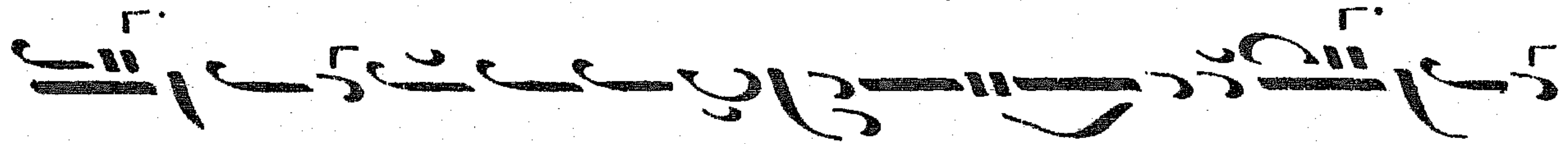


  
 σε τον πα αν τω ω ν θε ε σπο ο ο την α δι  
  
 γω σ φα α α γι ι α α α σαι ον με ε ε ε  
  
 ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.  
  
 Τ Ο ις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την  
  
 ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε  
  
 ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθ αι οι οι Ι ε  
  
 ε ε ρει εις πα ρε ε σχον πλη γε ε ε εν ε τες  
  
 αυ το φθ ο ο νω ω κα α κι ι ι α τον  
  
 φυ σει ει ζω ω ω ο ο θ ο ο ο την ον με  
  
 ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο μεν  
  
 Ε κ υ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ νε ες Πα.

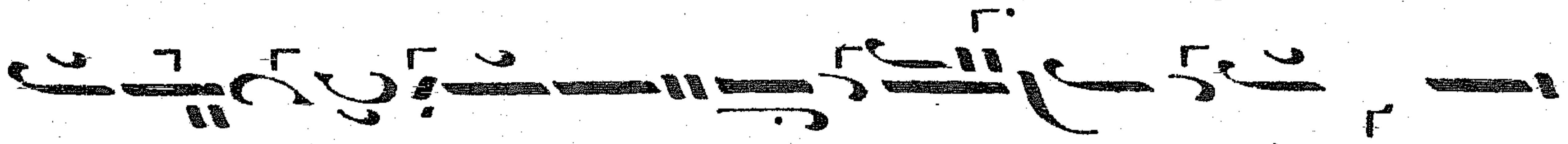




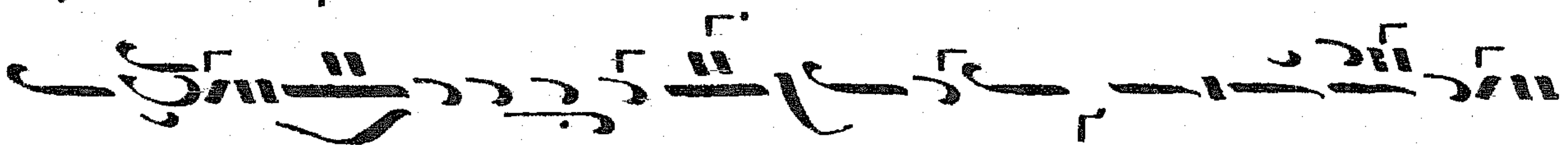
ω ω σει πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σα αν α α



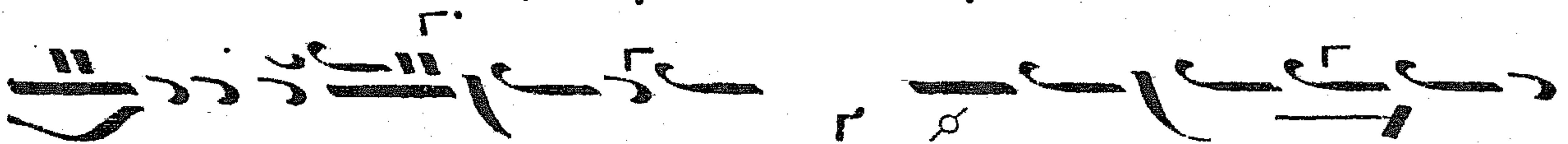
α α α ναξ σι α γο ο να α ση ην ρα πι ι ι



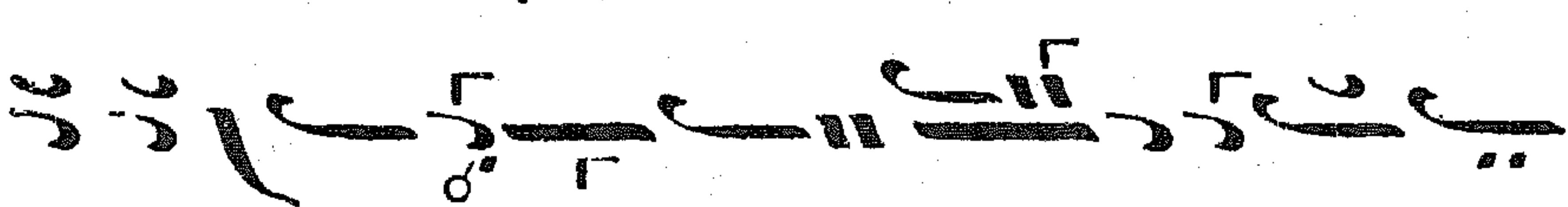
σρω ω η ρω ω των σε ε σϛ ϛ ϛ ϛ ϛ δε ψευ



δη κα α τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρεν και παν τα α α

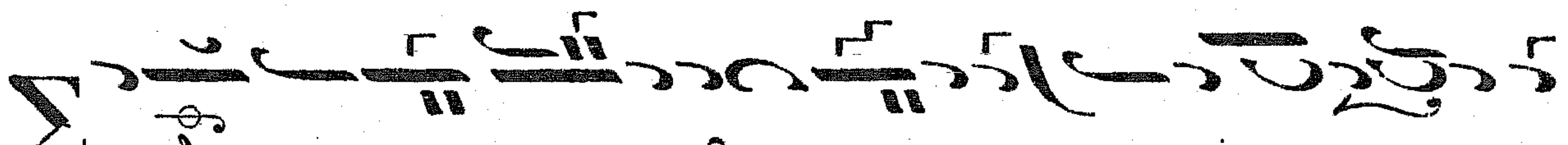


υ υ υ πο μει ει ει νας α πα α α α αν

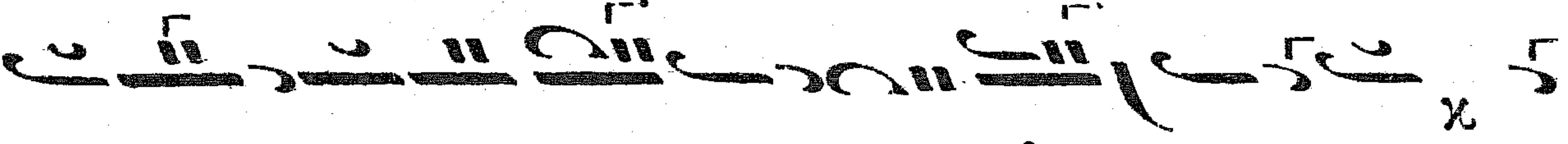


τα ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

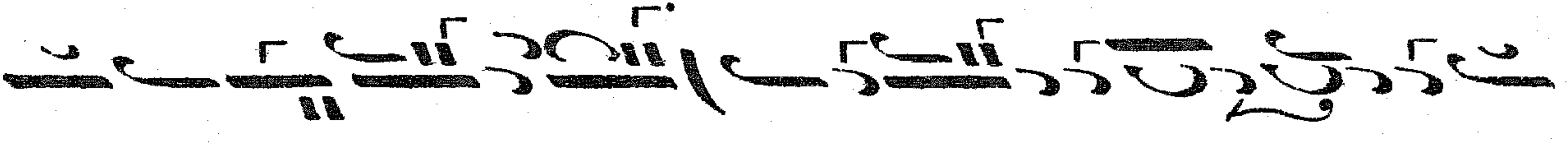
Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ  
Σαββάτῳ. Γρηγορίε Πρωτοψ. Τὸν τάφον σε Σωτήρ. ἦχος. ᾠ. Κε.



Σιν δω νι ι κα α θα α α ρα α α α α



και α α ρω ω μα α σι ι θει ει ει εις το



σω μα α το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ον ε



ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα α α τω μν ρι



ἰ ζει εἰ και τι ἰ ἰ θη η σι ἰ ἰ ἰ ν ἰ ω ση

ηφ και αι αι αι νω ω μνη η η η η μα τι ο

ο ο θεν ο ο ορ θρι αι αι αι αι Μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α α α νε

βο ο ο η η η σα α αν θει ξο ον η η μι ν ω

ως προ ο ει ει ει πας Χρι σε τη ην α α να

α σα α α α σιν

Ομοιον, Τοῦ αὐτοῦ.

Κε

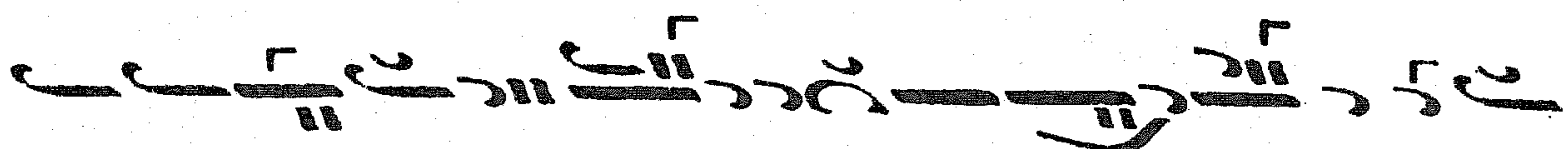
Ε ξε ση η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι ο

τω ων Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες

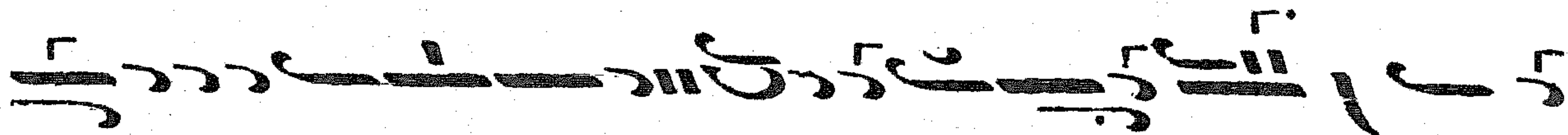
τον εν τοι οis τε 8 Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο

κα α θε ε ξο ο με ε νο ον κο ο ολ ποis

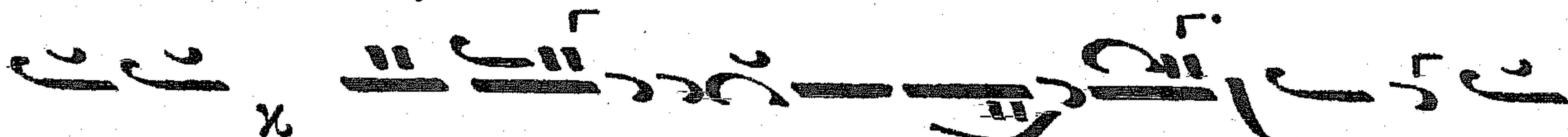




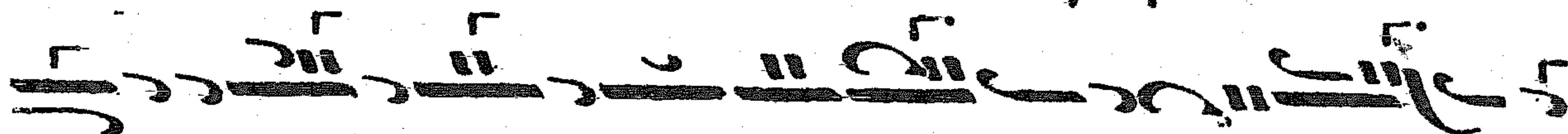
πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται



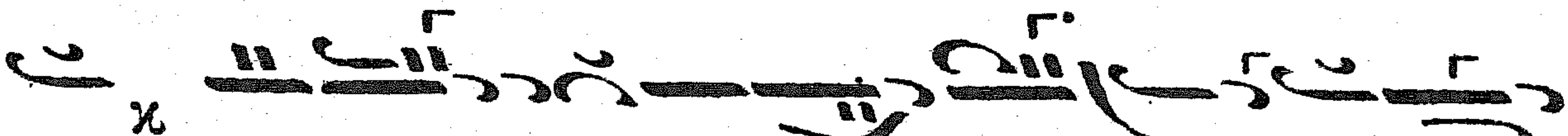
αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα α α α α



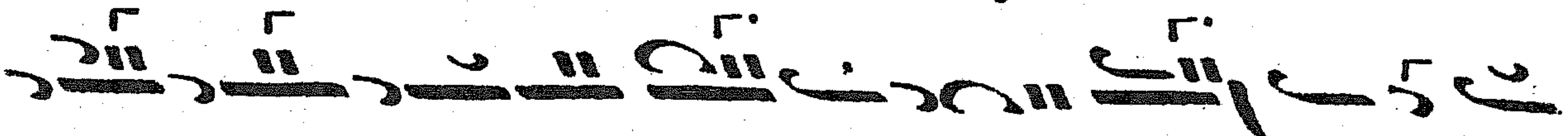
να τος <sup>χ</sup> ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα



α α τα των Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλη ε ε



σι <sup>χ</sup> και αι αι δο ξα α α ζε ε ε σι ι ι



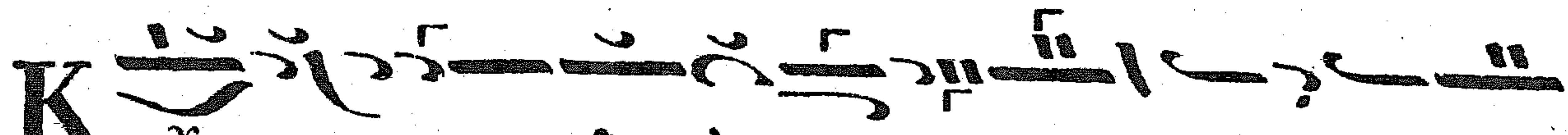
συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α δη



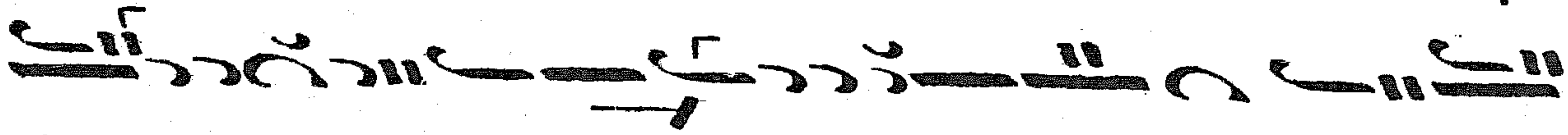
ως κτι ση ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

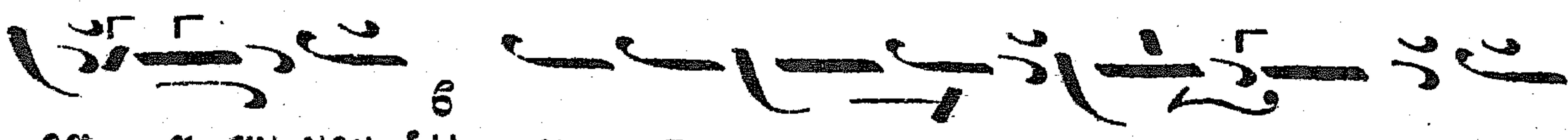
Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. λβ. Βε.



Κ Υ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης τον κυ



ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ



ρα α αν νον <sup>θ</sup> υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν



των σε σωσμε νω ων οι οι πα αι αι δεσ<sup>6</sup> αλ λη

μεις ως αι νε ε α α νι δεσ τω Κυ ρι ι ω α α

σω με εν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο

ξα α α α σαι

Δ

Κυ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε μν ε ε ξο

δο ι ον υ υ υ μνον και ε πι ι τα α α φι ι

ι ι ον<sup>6</sup> ω δη ην σοι α α α σομαι<sup>Δ</sup> τω τη

τα φη σε ε ε ζω η η η ης μοι<sup>6</sup> τας ει σο δεσ

δο α α α νοι οι ξαν τι<sup>Δ</sup> και θανα τω θα α να τον

και α α θην θα α α να α τω ω σα αν τι<sup>Δ</sup>

Α νω σε ε εν θρο ο ο ο νω ω και



κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο

ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθο νι ι

α α κα τα νο εν τα α α σω τη η ηρ μα

ε θο νει τω τη νε ε κρω ω ση σε υ περ νε

υ εν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α

αρ χι ι κω ω τα α το ος

Θ.  
Bz.

να σου ου της θο ο ο ο ο ξη ης τα παν

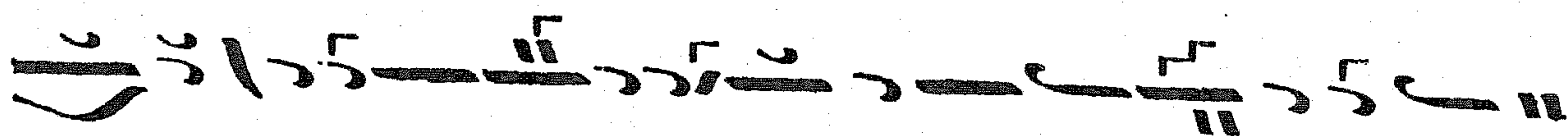
τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι.

οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω

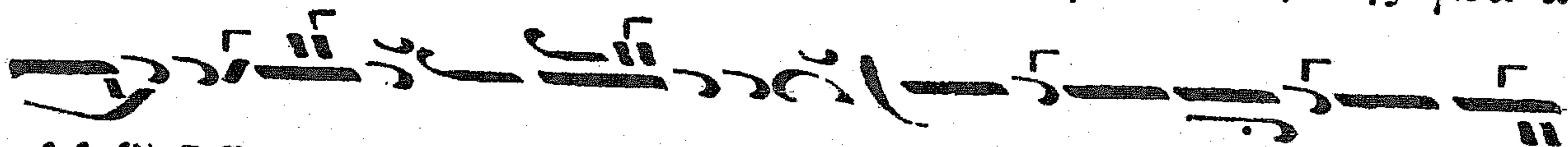
α α α α τοι ος τη η ης γης α πο

γαρ σε υ υ υ κε ε κρυ υ υ η υ πο σα





τις με η η η ε εν Α θαμ και τα φη η η ης φθα α

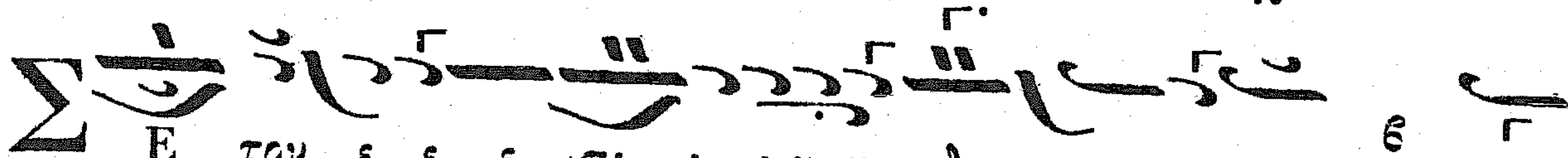


ρε εν τα με ε και νο ο ποι ει ει εις φι ι λα αν

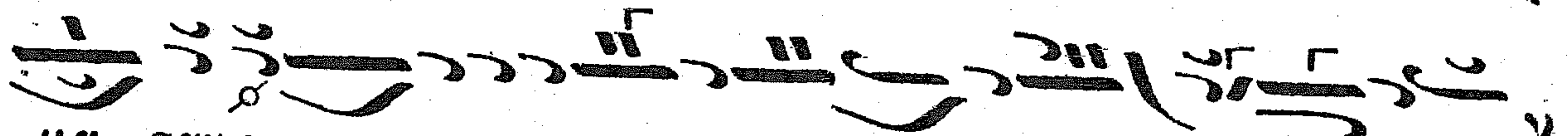


θρω ω πε ε

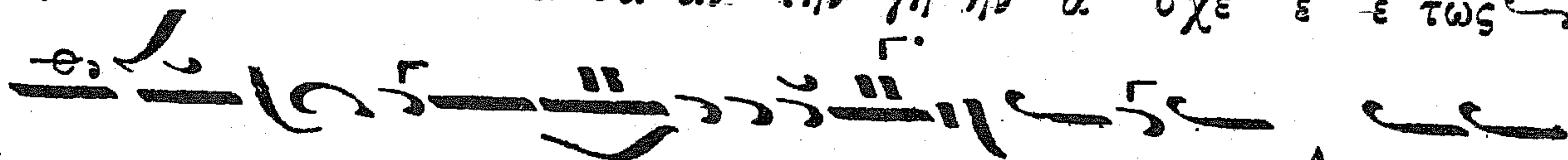
Ωδη. γ. λ. Βγ.



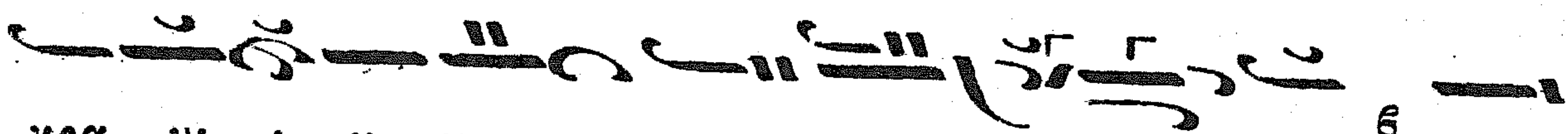
Ε του ε ε ε πι ι ι υ υ θα α α των κρε



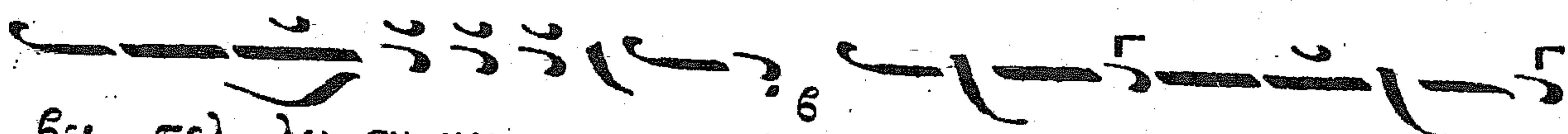
μα σαν τα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τως



η κτι σι ι ις κα α α τι θα υ υ σα εν τω



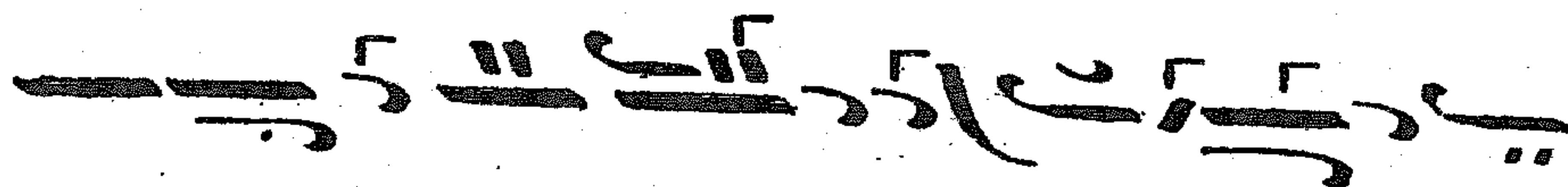
κρα νι ι ω κρε ε μα α α με ε ε νον θαμ



βει πολ λω συ νει χε το σκε κε ε ε σιν α α

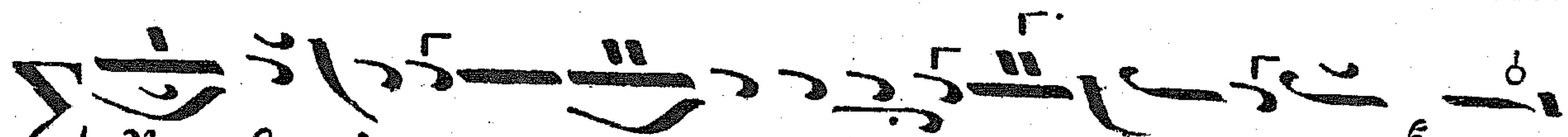


α α γι ι ι ος πλη ην σα Κυ υ ρι ε



ε κρα αυ γα α α α ζε υ υ υ σα

Βγ.



Υμ βο λα α τη η ης τα α φη η ης σα πα



ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ

υ υ νας νυυ δε τα α α κρυ υ υ φι α α .α

συ θε αν θρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω

ω ω σας και τοις εν α δη δεσπο τα α ε

κε ε ε σιν α α α γι ι ι ος πλη η ην συ

Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α α ζε ε ε σιν

Η πλω σα ας τα α ας πα α λα α α α μας

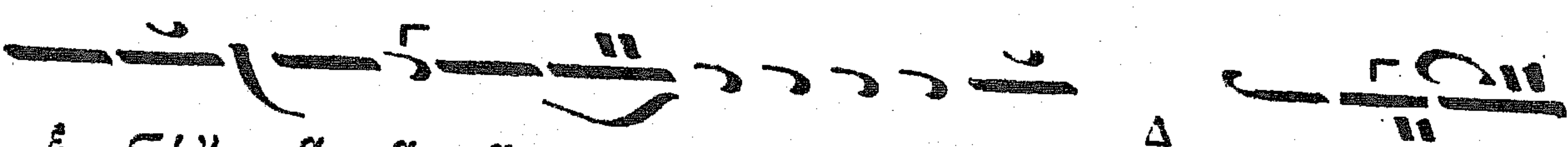
και η νωσας τα α τα πρι ν δι ι ε σω ω ω

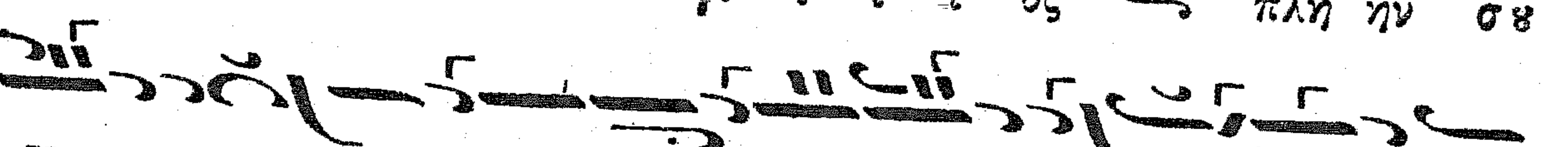
τα κα τα σο ο λη η η δε Σω ω ω τερ

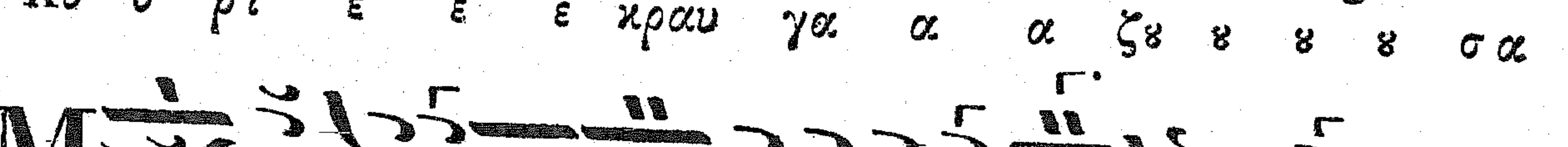
τη εν σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α

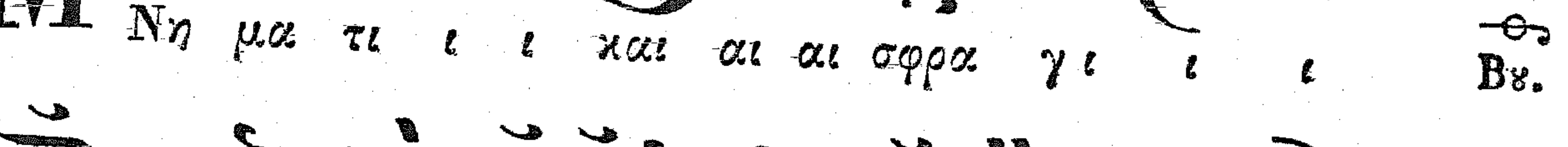
τι πε πε δη με νας ε λυ σα ας κε ε

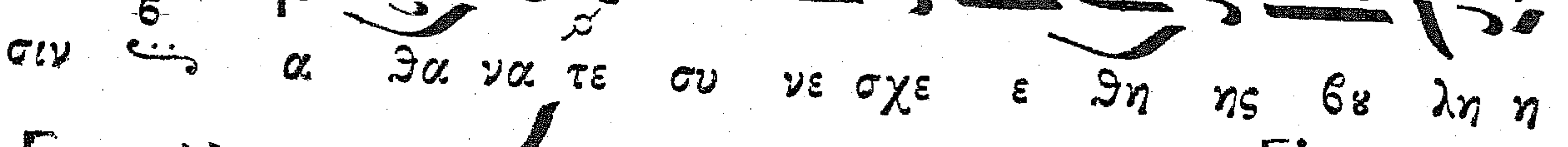


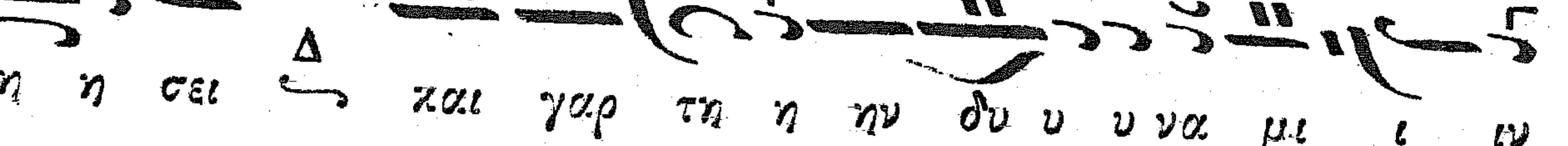
  
 ε σιν α α α α γι ι ι ι ος <sup>Δ</sup> πλη ην σε

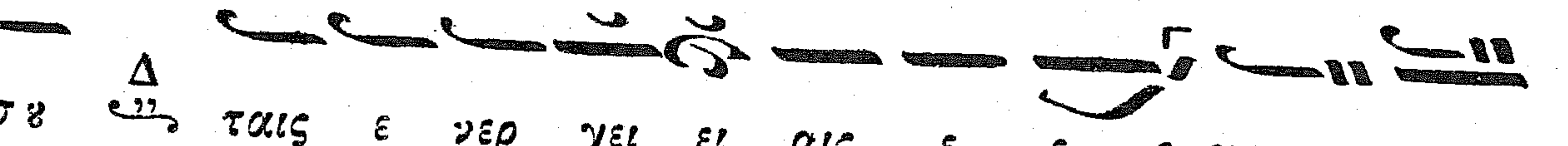
  
 Κυ υ ρι ε ε ε κραυ γα α α ζε ε ε ε σα

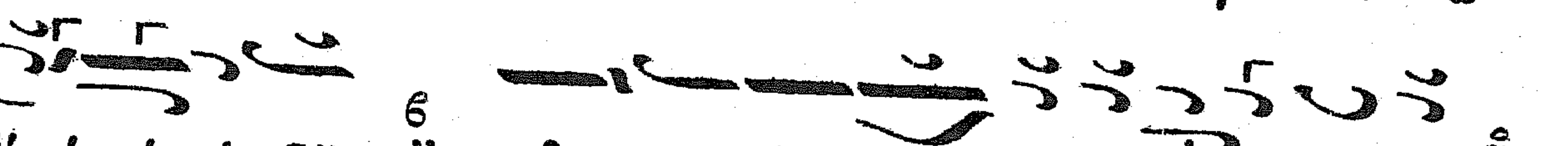
  
 Μη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι <sup>Θ</sup> Bz.

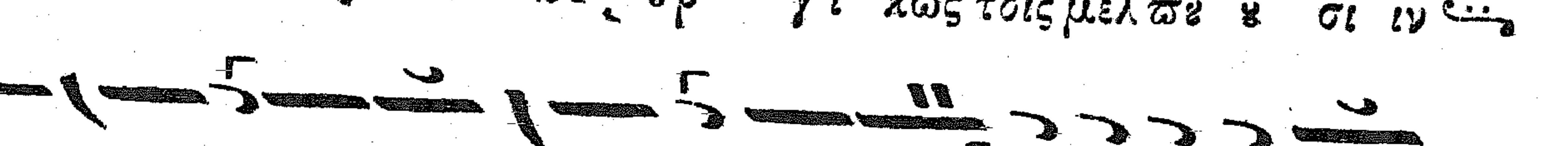
  
 σιν <sup>6</sup> α θα να τε συ νε σχε ε θη ης θε λη η

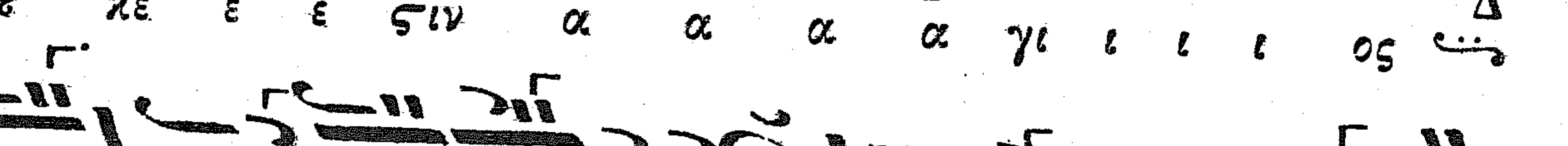
  
 η η σει <sup>Δ</sup> και γαρ τη η ην θυ υ υ να μι ι ι


  
 σε <sup>Δ</sup> ταις ε νερ χει ει αις ε ε ε γνω ω ω

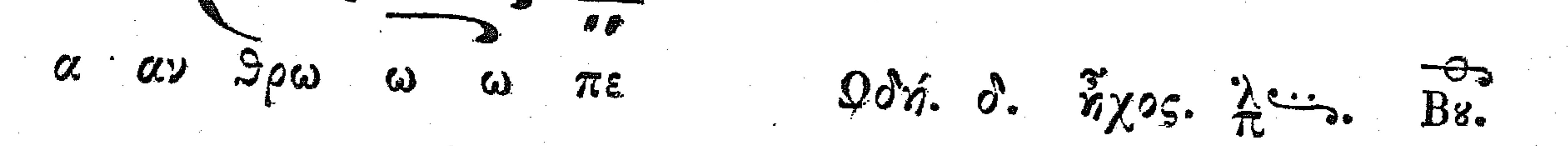
  
 ρι ι ι ι σας <sup>6</sup> θε ερ γι κως τοις μελ <sup>Θ</sup> σε ιν <sup>Θ</sup>

  
 ε κε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος <sup>Δ</sup>

  
 πλη η ην σε Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα

  
 α α αν θρω ω ω πε <sup>Θ</sup> Bz.

  
 Τ Ην εν σ αυ ρω σε ε η ε θει ει αν κε ε υ ω

  
<sup>Θ</sup> Bz.



ω ω σιν γ προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κε εμ

ε ξε ε εη η η κω ω ως ε ε βο ο ο α β συ

δυ να τω ν δι ι ε ε κρ φα α α ας κρα το ος α

α γα α α θε ο μι λω ω ων τοι οι οis εν α α

α δη η ως πα α αν το ο θυ υ να α μο ος Be.

Ε βδο μην ση με ε ε ε ρο ον η γι ι α

α α σας γ ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι

εν κα τα παυ σει ει ει των ε ε ερ χων β πα ρα

γεις γα α αρ τα α συ υρ παν τα α α και και αι νο

ο ποι οι οι εις β σαβ βα τι ι ι ζω ω ων

σω τη ηρ με ε και α α α να α κτω ω με νο ος



Ρ Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τς κρει ειτ

B8.

το ο ο νος εκ νι κη σαν το ος σε της σαρ κος

η η η ψυ υ χη η η σε δι η ρη ται αι σπα

ρα ατ τς σα α α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος

τς θα να α α τς ε ε και α α δε ε λο γε ε

ε τω ω κρα α τει ει σε ε

B8.

Ο Α θης Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

σοι ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο

ρω ων τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νον κτ τα

ς ι κτο ο ον τοι ος μω ω λω ψι ι ι και πα αν σθε

ε νε ε ερ γον τω φρι κτω ω ω τη η ης



μορφη της δε εδω α α α πε ε φω ω νη η κε ε

Ε ε ε ε ε ο ο ο φα Ωδὴ. ε. λ. Βγ.

νει ει ει ας σ υ υ Χρι ι ι σε της προς η

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

σα α ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ρο ο ο ον

εκ νυ νκ το ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα

α α ζεν α να ση η η σο ο ον ται οι νε

κροι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και πα α

α ν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σον ται αι

Βγ.



Ν Ε ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η  
 γε ε ε νεις ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος  
 χρη η η μα α τι ι ι σας και σι ιν θων και τα  
 φος υ πε ε εμφαι νει σι ι ι ι το συ υ νο ον  
 σοι οι λο ο γε ε ε μυ υ ση ρι ο ον ο ευ  
 σχη η η μων γαρ θε λευ της την τε σε ε ε φυ υ  
 υ σα α α αν το ο ο ος θε λην σχη η μα τι ι ι  
 ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε πω ω ως και  
 νο ο ο ποι οι ε εν τος με ε

B8.

Δ Ι ι ι ι α α θα να α α τα το ο  
 θνη η η τον δι α τα φησ το φθαρ το ο ον με



ε ε τα α βα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο

πρε ε ε πε ε σα τα α α α πα α θα α να α

τι ι ζω ω ων το ο προ ο σλη μα α η γαρ σα

α αρξ σε δι α φθο ραν ε κοι δε ε δε ε ε σπο ο

ο τα α α α ε δε η η ψυ χη η η σε εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α

τα α λε ε λει πτα ι

Be.

Ε ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τε προ ο

ε ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α

α ερ γε ε ε με ε ξα αυ της ειρ γα σω την

α α να α πλα σιν την της Ευ ας Λ θα α αμ γε ε



νο ο με νο ος α φν πνω ω ω σας υ περ  
 ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο  
 και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνα  
 της φθο ρα ας ως πα α αν το ο θυ υ να μο ος  
 Σ Υ νε σχε ε θη η η η η φθής. λ. B  
 η η α α αλ λυ υ κα α τε σχε ε ε θη  
 σε ε ε ερ νοι οισ κη τω ω ω οισ I ι ω  
 ω νας σε γαρ το ον τυ υ υ πον φε ε ε ρων  
 τα πα θοντος και τα φη η οο ο ο θε ε εν το ος  
 ως εκ θα λα α α με τα θη ρος α α α νε ε  
 ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει



δε τη κς ε σω θι ι ι α οι φυ λας σο ο

ο με ε ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ θη η η

η η η η η η ε ε λε ου αυ τοι οις εγ

κα α α τε ε λι ι πε τε ε

Θ.  
Bz.

A Νη ρε ε ε θη η η η η η η ης α α

αλ λς ε θι ι η ρε ε ε θης Λο γε η η

ης με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει

γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σθ ο να θς

εν τω και ρω ω τς ε ε πα α α θς ες αλ λα και

ς ε τω μι α ην υ υ υ πο ο ο σα α σι ι

ι ι ις της θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ



ΚΟ Ο ΟΣ ΣΕ ΕΥ ΑΜ. ΦΟ ΤΕ Ε Ε ΡΟΙΣ ΓΑ ΑΡ ΕΙΣ  
 Υ ΠΑΡ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΥΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο  
 ΔΟ ΓΩΣ ΤΕ ΘΕ Ε Ε ΘΕ Ο Ο ΟΣ ΚΑΙ ΑΙ Α ΑΝ ΘΡΩ ΠΟ ΟΣ  
 Β ΡΟ ΤΟ ΚΤΟ ΝΟ Ο Ο ΟΝ Α Α ΑΛ ΛΕ Ε ΘΕ Ε ΒΕ  
 Ο ΚΤΟ Ο Ο Ο Α Ο ΝΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΦΥ Υ Υ  
 ΤΟ ΠΤΑΙ ΑΙ ΣΜΑ ΤΕ Ε Α Α Α ΘΑΜ. ΕΙ ΓΑΡ ΚΑΙ  
 ΠΕ Ε Ε ΠΟ ΟΥ ΘΕ Ε Ε ΣΕ ΤΗΣ ΣΑΡ ΚΟΣ Η ΧΩ Ι ΚΗ Η  
 Ε Ε Ε ΣΙ Ι Ι Α Α ΑΛ ΛΗ ΘΕ Ο Ο Ο ΤΗΣ  
 Α ΠΑ ΘΗΣ ΘΙ Ι Ι Ε Ε Ε ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΕ Ε Ε Ε  
 ΤΟ ΦΘΑΡ ΤΟ Ο ΟΝ ΘΕ Ε ΣΕ ΠΡΟΣ Α Α ΦΘΑΡ ΣΙ Ι  
 Ε Ι ΑΝ ΜΕ ΤΕ ΣΑΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ Ω ΣΑΣ ΚΑΙ Α ΦΘΑΡ



τὴ ὁ ὁ ζω ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ε ὁ εἰ ξα α ας πη γη ἡ ν ε ξ α α α να α ας

α σε ε ω ως

B8.

Β α σι λευ εἰ εἰ εἰ εἰ α α αλ λη ὁ και αι ω

νι ι ι ι ι ι ζει α α α α ὁ η η ης τὴ

γε ε ε νης τω ων ὅ ο ο των συ γαρ τε ε θει

ει εἰς ε εν τα α α φω κραται ε ζωαρχικη η πα α

α λα α α μη η τα τὴ θα να α α τὴ κλει θρα

θι ε ε ε σπα α ρα α α α ξα α α ας και ε κη

η η ρυ υ ξας τοις α α παι ω ω ω νος ε

κει κα θε ε ευ ὁ ε ε σι ι λυ υ τρω σιν α α



α ψευ θη η η η η η η η η η Σω ω τε

γε γο νω ως νε κρω ω ων πρω ω το ο το

κο ος

κο ος

Ωδή. ξ- ἦχος. λ.

Βε.

Α φρα στον θα α α αυ μα α ο εν κα μι

ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος της ο

σι ι ι ε ες παι θας ε εκ φλο ο ο γος εν τα

α α φω νε ε ε κρος α πνευ κα τα α τι ι ι

θε ε ε ται εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μω

τω ων με ε ε λω θε ε εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ Ε τρω ται α α α α θη ης εν τη καρ θι



ι α δε ε ξα α α με ε ε νος τον τρω

θε εν τα α λο γη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε

ε ε νει πυ υ ρι θει ω θα πα α α νο ο ο

με ε ε νος εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

τω ων με ε ε λω θε ε εν των λυ τρω τα ο

θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βε.

Ο Λ θι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

γαρ θε ε ξα α α με ε ε νος ως υ πνε εν

τα α τον ο η μι ι ε ε ρ γον ζω η η ης

θη σα αυ ρος θει ος α να α α δε ε ε θει ει

ει ει κται εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε



λω οὐκ ἔστι τῶν ἁγίων λυτρωτά οὗ θεοῦ οὐκ ἔστι

οὐκ ἔστι

οὐκ ἔστι

Θ.  
Bz.

Νομίζαται νομίζοντων ἁγίων τῶν ἐν τῷ

ταῖς ἀφωκαταστασεῖς ἐστὶν ἁγίων

οὐκ ἔστι λῶν θεῶν ἁγίων ζῶντων ἁγίων

ἁγίων τῶν πηγῶν ἁγίων οὐκ ἔστι

σεῖς ἁγίων εἰς σωτηρίαν ἁγίων μὲν

εἰς λῶν οὐκ ἔστι τῶν ἁγίων λυτρωτά οὗ θεοῦ οὐκ ἔστι

οὐκ ἔστι

λω οὐκ ἔστι

Θ.  
Bz.

Μισπηγῆς ἁγίων ἐν τῷ

ἀθῆα ἀχῶν ἁγίων ἁγίων



φω ω και ε ευ τη η Ε ε ε δεμ Θε ο ο ο

της Χρι ι ες συγ Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα

α α τι εις σω τη ρι ι αν η η μων των με ε ε

λω δε ε εν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδη. η. Βη.

Ε ε ε εκ ε η η θι φρι ι ιτ των ε ε ρα

α α νε και σα α α λε ευ θη η τω σαν τα α

θ ε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δε ε

ε γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ε ε ε ται

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

αι οι κων και αι τα φω σι κρω ξε ε ε υ ο ο ο



ὁ ο χεῖ εἰ εἰ ται <sup>6</sup> ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο  
 χει εἰ εἰ τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α ανυ υ μνει εἰ εἰ  
 τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψε ε ε τε εις  
 πα αν τας τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας <sup>6</sup> Bz.  
 Λ Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραγ το ος να  
 α α ος <sup>6</sup> την πε ε ε πτω ω κυι υι αν δε συ να  
 νι ση η η σι ι ι σκη η η νην <sup>6</sup> Α θα α  
 α. γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος <sup>6</sup>  
 ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι οἰς οἰ  
 οἰ οἰ κων <sup>6</sup> κα α τηλ θε με χρις α θα ε ε τα α ρει  
 ει ει ων <sup>6</sup> ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο χει ει ει



τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα

ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τας

τη υ υ υς αι αι ω ω ω νας -Θ.  
Βε.

Π Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α θη

η η των <sup>6</sup> Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α

ρι σε ε ευ ει I ι ω ω ω σηφ <sup>6</sup> νε κρο ο

ον γαρ και γυ μνον θε ε ω ω ω με ε ε νος <sup>6</sup>

το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αυ τω ων θε

ε ε ον <sup>6</sup> αι τει ται και κη θευ ει ει ει κραυ γα

α α ζων <sup>6</sup> οι Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει

ει ει τε <sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει



τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις

πα αν τα ας τ υ υ υ αι αι ω ω ω νας

Θ.  
B8.

Ω ω ω τ ω ων θου μα α α των τω ων και

αι αι νων <sup>6</sup> ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω

α φρα α α υ υ υ α α νο ο ο χης <sup>6</sup> ε

κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ζε ε ε

ται <sup>6</sup> ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι

σοι ος οι οι οι κων <sup>6</sup> και αι πλανος θε ος συ υ

υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται <sup>6</sup> ον Παι δε ε

ε ε ε ευ λο ο γει ει ει τε <sup>6</sup> ι ε ρεις

α α αν υ μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε



Ε Ε ΡΥ Υ ΨΥ ΤΕ Ε ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΥ Υ Υ Υ

ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ

Ωδὴ. 9. λ. Βε.

Μ Η Ε Ε ΠΟ ΘΥ ΡΥ Υ ΜΥ Υ ΜΗ Η Η ΤΕΡ

ΚΑ ΘΟ ΡΩ ΣΑ Α ΕΝ ΤΑ Α Α ΦΩ Ο Ο Ο Ο ΟΥ Ε Ε

ΕΝ ΓΑ ΕΡΙ Ι Ι Α ΝΕ ΕΥ ΣΠΟ Ο Α ΡΑ ΑΣ ΟΥ Υ ΝΕ

Ε ΛΑ Α ΒΕ ΕΣ ΥΙ ΥΙ ΥΙ ΟΥ Α ΝΑ ΕΗ Η Η

ΣΟ ΜΑΙ ΓΑΡ ΚΑΙ ΘΟ ΞΑ Α ΣΘΗ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΚΑΙ Υ ΨΩ Ω Ω ΣΩ Ω ΕΝ ΘΟ Ο ΞΗ Η Α Α

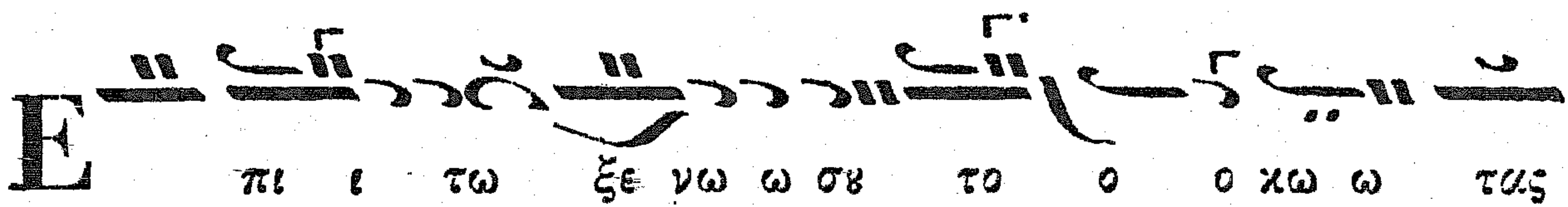
ΠΑ ΑΥ ΣΩ ΩΣ Ω ΩΣ ΘΕ Ε Ε ΟΣ ΤΑΣ ΕΝ ΠΙ Ι

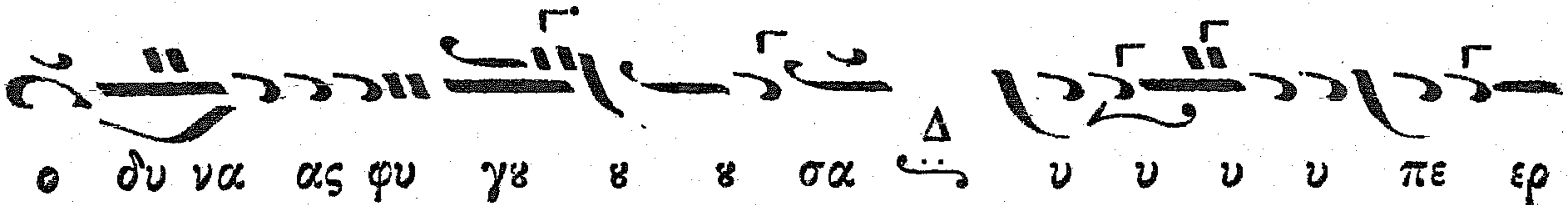
Ι ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΑΙ ΠΟ Ο ΘΩ ΣΕ ΜΕ Ε Ε ΓΑ Α ΛΥ

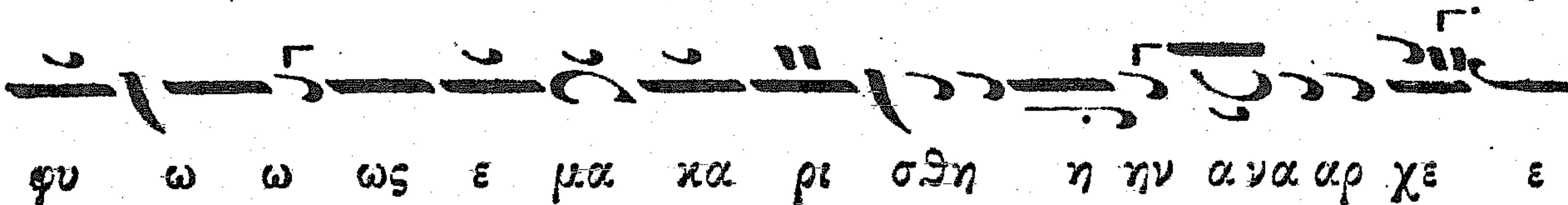
Υ ΝΟΥ ΤΑ ΑΣ

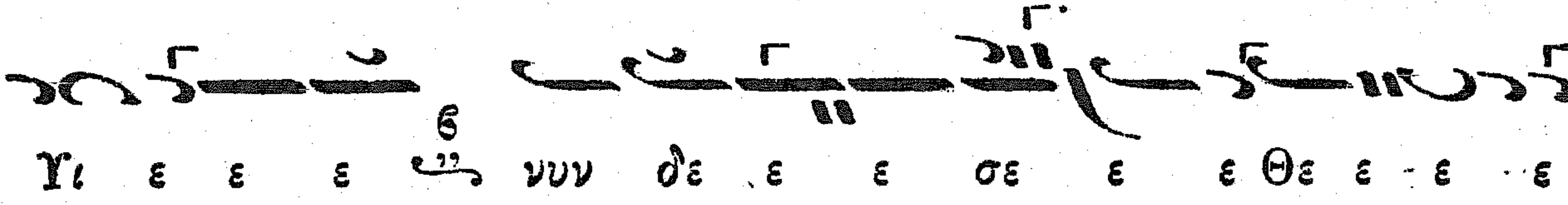
Βε

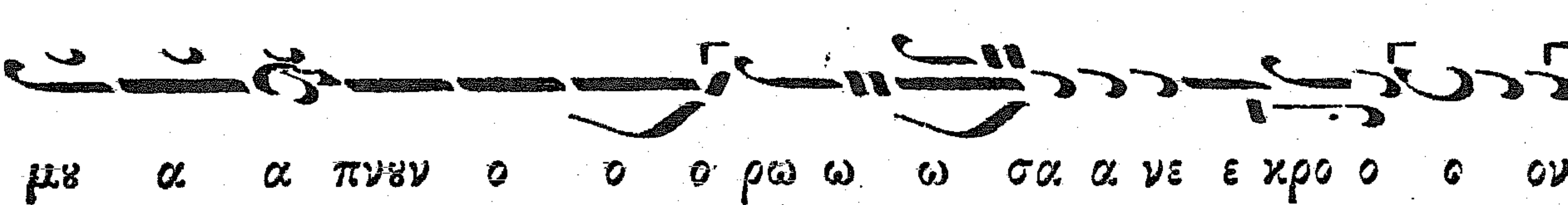


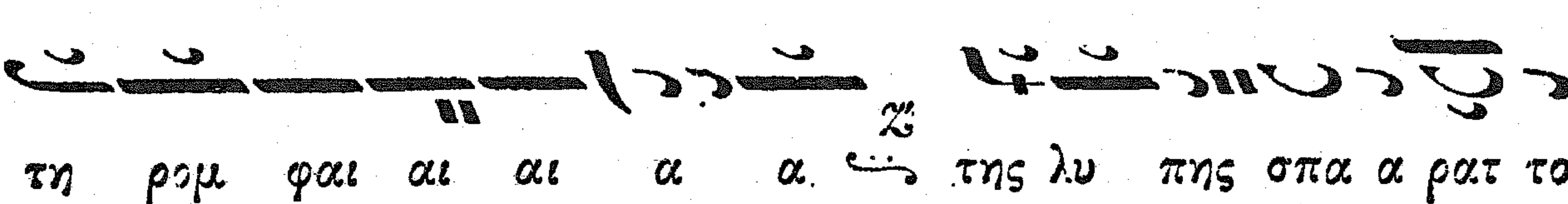
Ε    
 πι ι τω ξε νω ω σα το ο ο κω ω τας

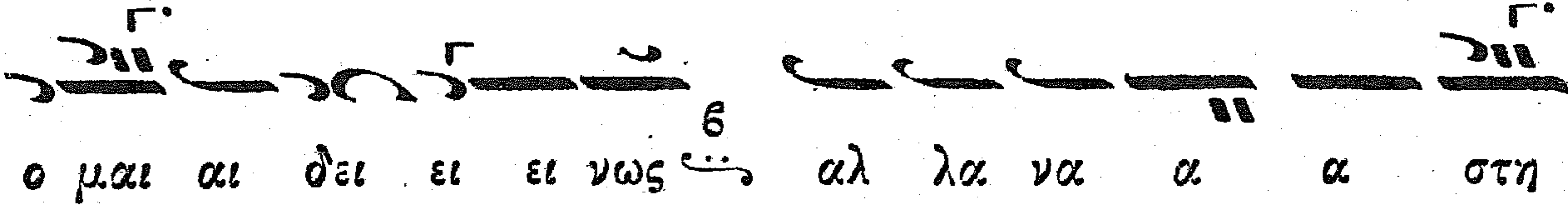
   
 ο θυ να ας φυ γε ε ε σα Δ υ υ υ υ πε ερ

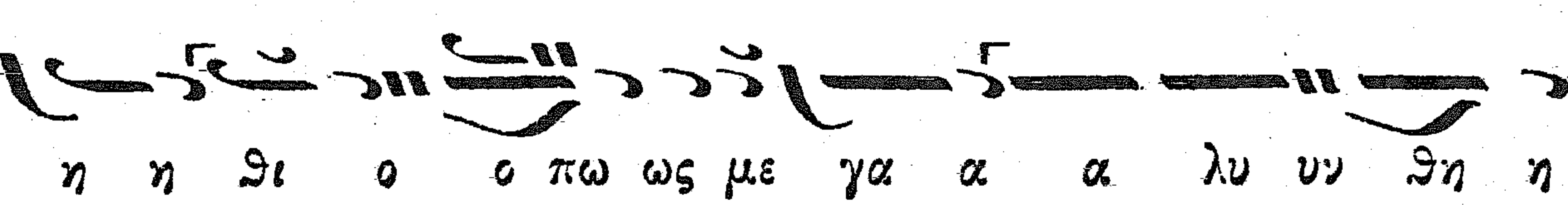
   
 φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην ανα αρ χε ε

   
 Υι ε ε ε β νυν δε ε ε σε ε ε Θε ε ε ε

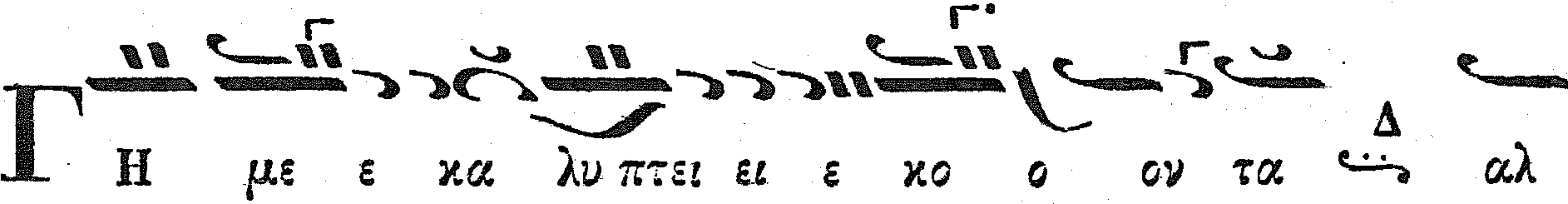
   
 με α α πναν ο ο ο ρω ω ω σα α νε εκρο ο ο ον

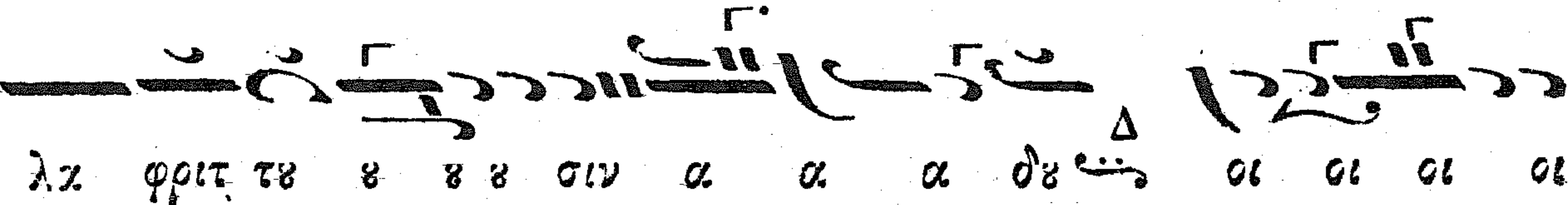
   
 τη ρομ φαι αι αι α α. της λυ πης σπα α ρατ το

   
 ο μαι αι δει ει ει νως αλ λα να α α στη

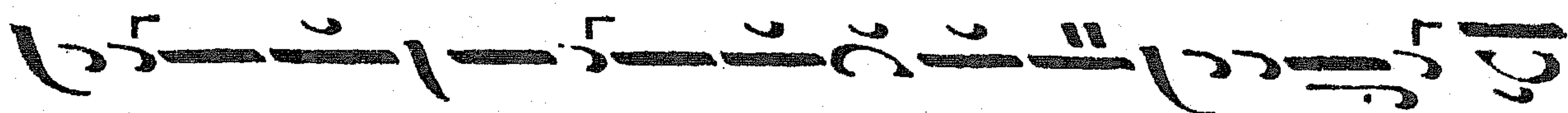
   
 η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η

   
 σ ο μαι αι B8.

Γ    
 Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα αλ

   
 λχ φριτ τε ε ε ε σιν α α α θει οι οι οι οι

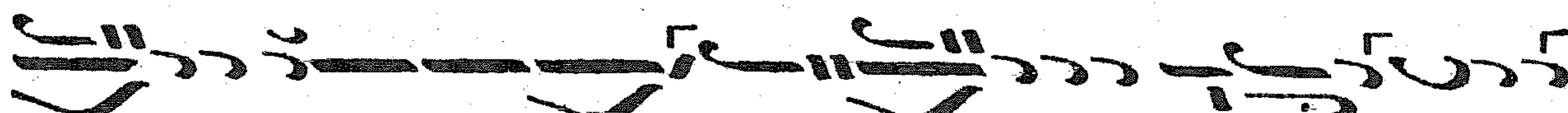




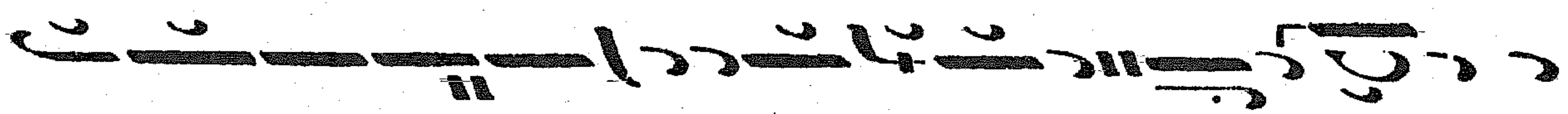
πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε



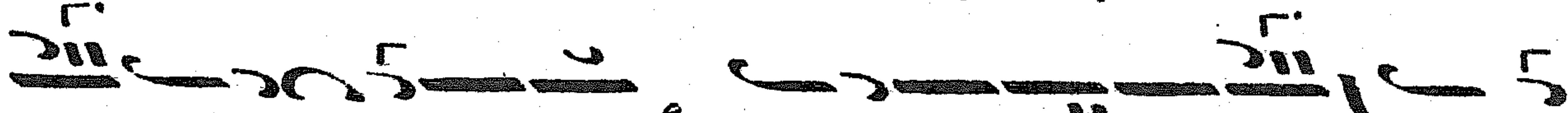
πον τε ες στο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη



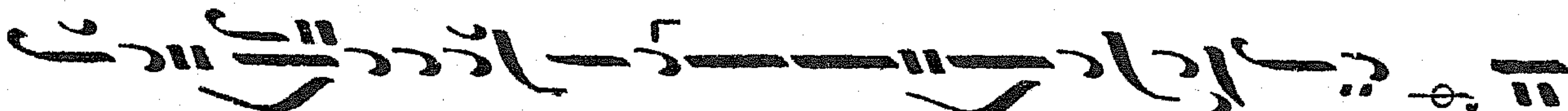
η τεερ της εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω



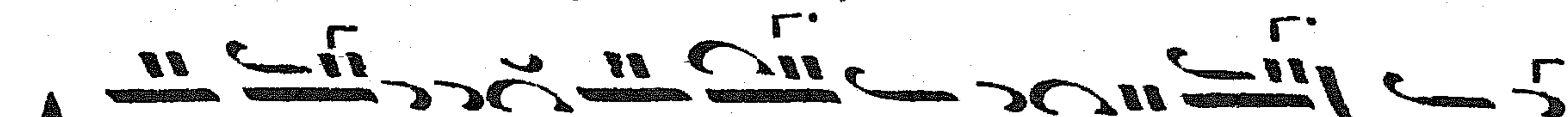
της εκ θρος ε ε εν σ αυ ρω γαρ πα α τα ξα ας



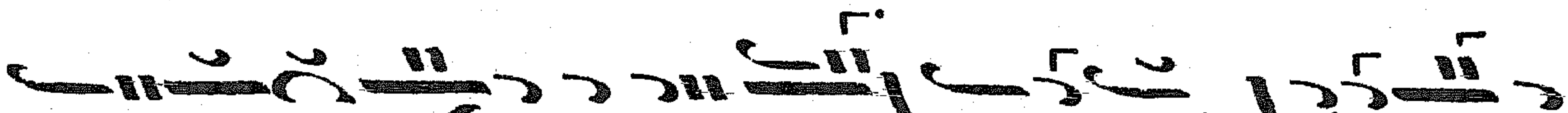
ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο



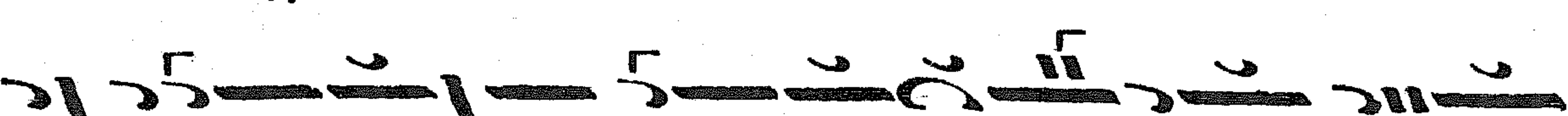
μαι α αυ θεις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Βε.



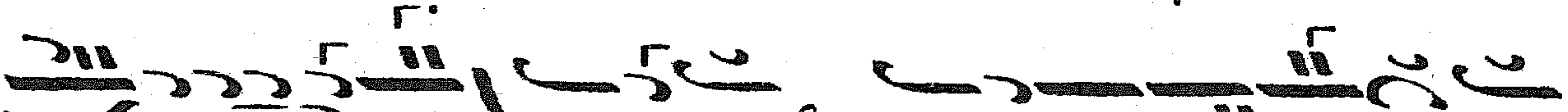
Α γα αλ λι α σθω ω η η κτε ι ι ι



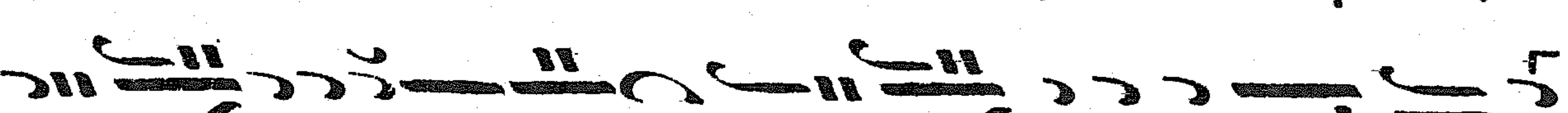
σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αυ τες οι οι οι οι



οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εκ θρος ε ε σκυ



λε ε ευ ται α α α θης μετα μυ υ υ ρων γυ

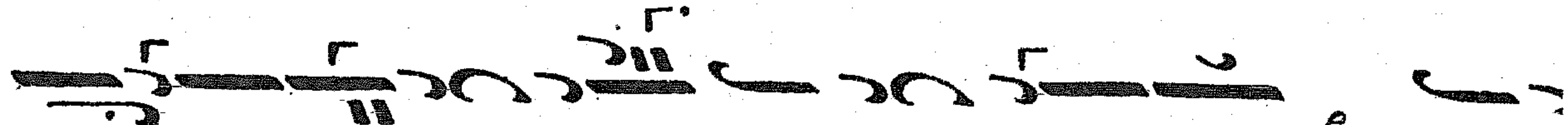


ναι αι κε εσ προ συ πα αν τα α α τω ω ω ω σα α

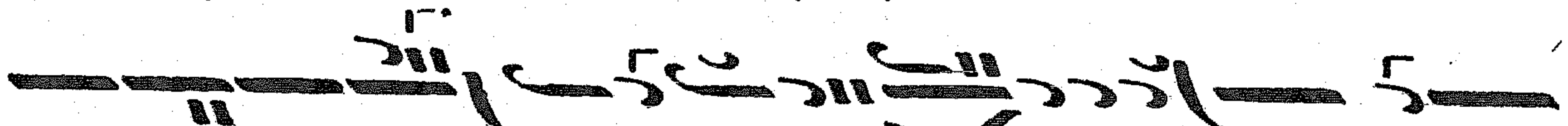




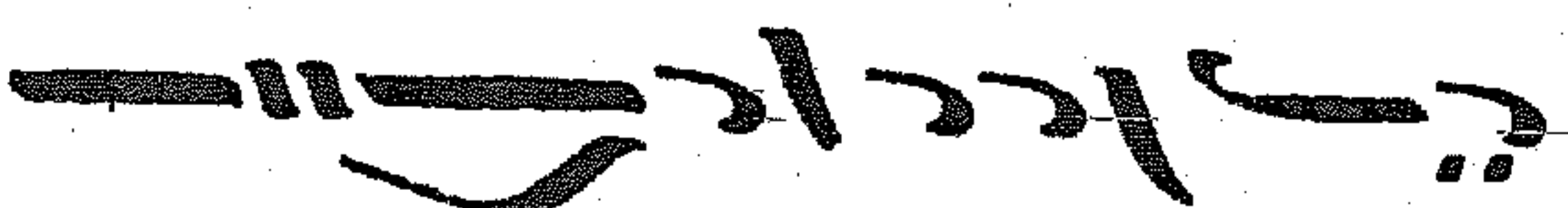
α αν τον Α θα α αμ συ υν τη Ε ευ α α



λυ υ τρε ε μαι αι πα αγ γε ε ε νη και τι



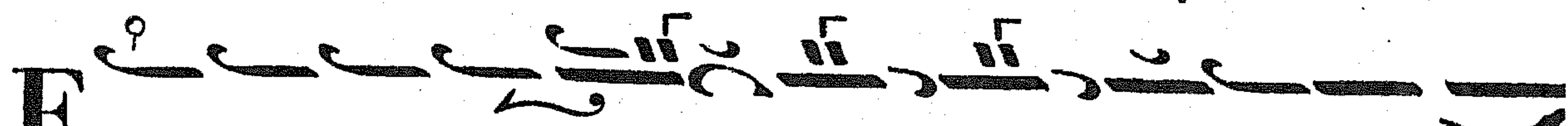
τρι ι ι τη η η η με ε ρα α ε ξα α α



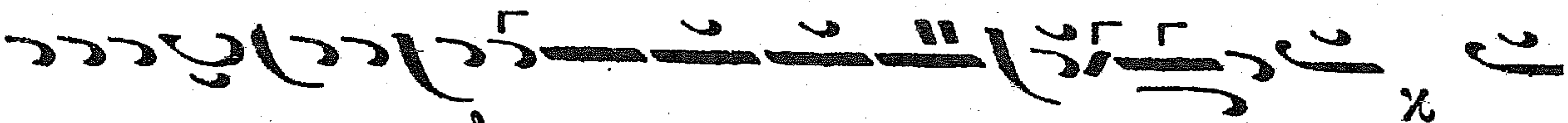
να α ση η σο μαι αι

Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελο-  
ποννησίου. ἦχος.

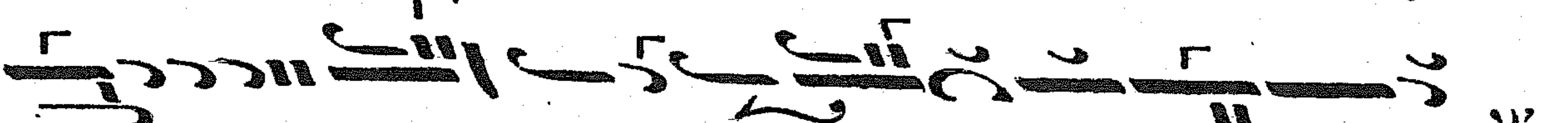
λῆ. Πα. Κε.



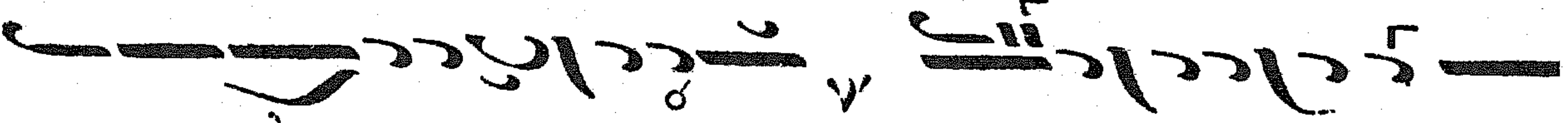
Ε Ὑ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι θα ξο



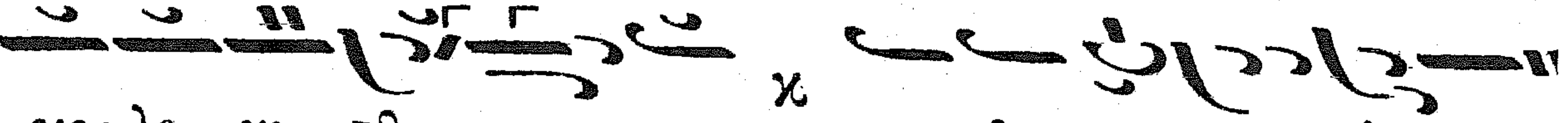
ο ο ον με τα δι ι και ω μα τα α α σε q τω



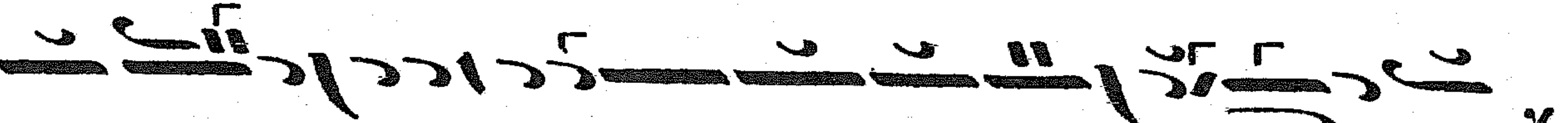
ω ω ών Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος η



κα τε πλα γη ο ρω ων σε η η ε εν νε κροι οι

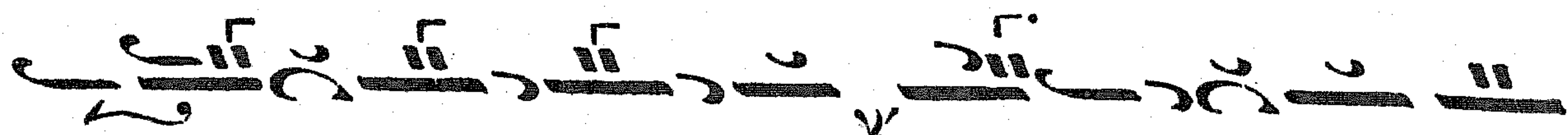


οις λο γι σθε ε εν τα q τε θα να τος ε δε Σω α

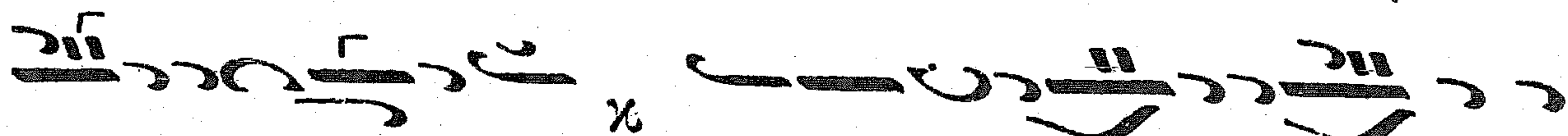


τηρ τη ην ι ι σχυ υ υν κα θε λο ο ον τα χ

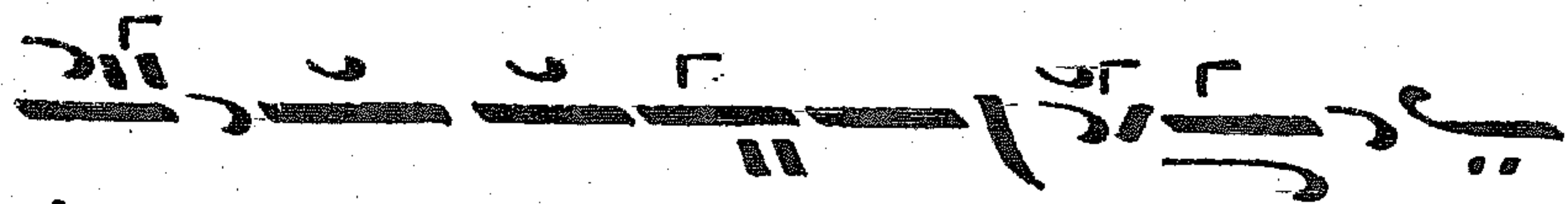




καὶ αἰ σὺ νῆ ε α αὐ τῶ ῥη το οὐ Α δαμ ε

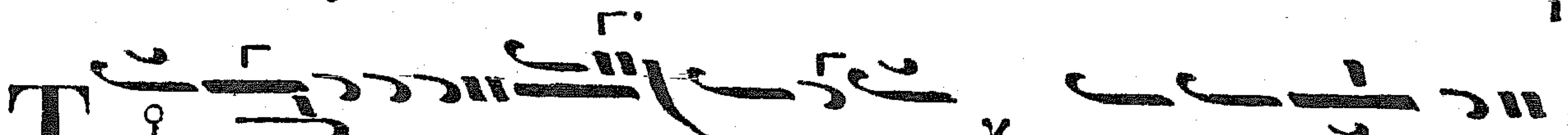


γεί ει ρα α αν τα ρ και ε ξα δ' πα α αν τας ε ε

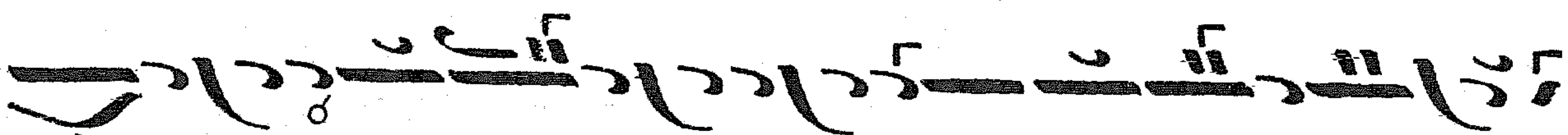


λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα

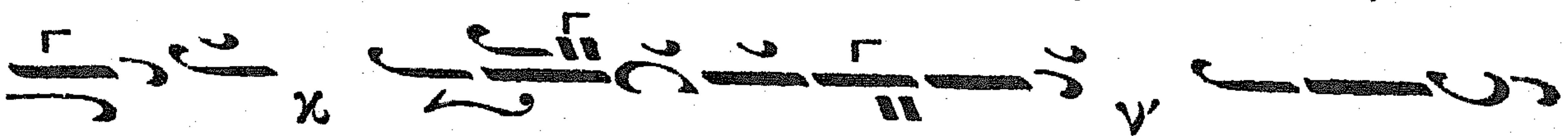
κ  
ρ



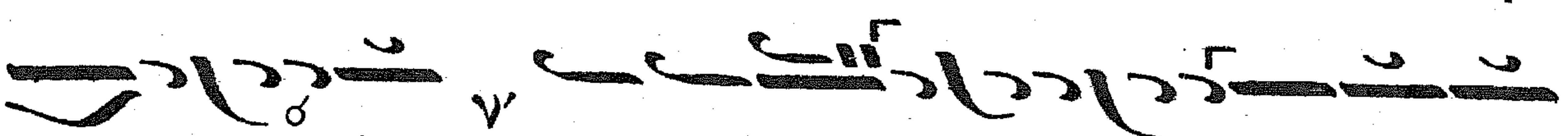
Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα ρ συμ πα θως τοις



δα α κρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κηρ να



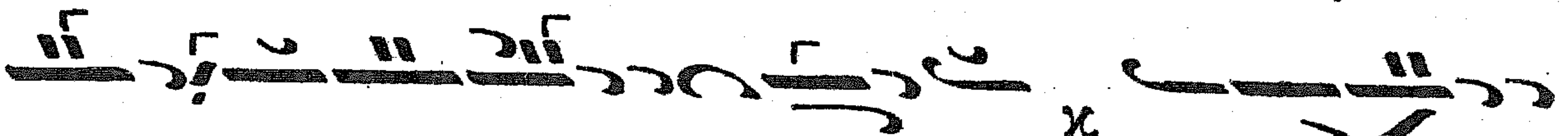
α α τε ρ ο ο α στρα α απτων ῥη εν τω τα φω



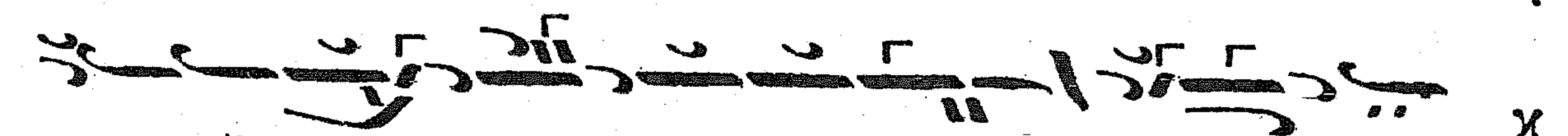
Α αγ γε ε λος ῥη προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ



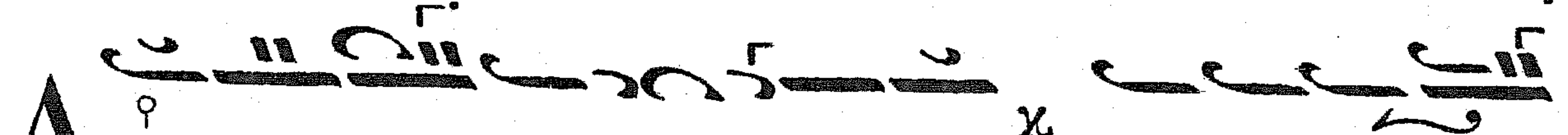
ρο φο ο ο ροις ρ ι ι δε τε ε υ υ μεις τον



τα α φον και η η σθη η η τε ρ ο Σω τη η ηρ



γαρ ε ξα νε ε ση η τε μνη η η μα α α τος ρ



Λ Ι ι α ια αν πρω ω ω ι ρ Μυ ρο φο ο



ἄνθρωποι εὐδρα αὐτὸν ἵνα πρὸς τὸ μνηστῆμα ἔσθῃ νο

λόγῳ ἔσθῃ ἵνα ἁλὲς περὶ πρὸς αὐτὰς ο

Αἱ ἀγγέλοις καὶ εἰ εἰ περὶ ἔσθῃ ἡ νύξ ο ο

καὶ αἱ ροὶ περὶ παύται μὴ κλαίαι εἰ εἰ εἰ τε

τὴν Αὐα αἱ αἱ σῶσις ἰν' οὗ Αποοφοο

λοῖς εἰ εἰ εἰ πααατε

Μὲν ὑποφωτοὶ οὐροὶ αἱ γυναι

αἱ αἱ κῆς ἵνα μετὰ μύρων ἐλθῇ ἔσθῃ πρὸς τὸ

μνηστῆμα ἔσθῃ Σωωτέρῃ νύχτῃ ἔσθῃ

Αἱ ἀγγέλοις οὗ πρὸς αὐτὰς ἐφηλὲς ἐγὼν

τι μετὰ ἀνεκρωμάτων τῶν ταλογιζέ



ε ε σθαι <sup>κ</sup> q ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η

τε μνη η η μα α α τος <sup>κ</sup> q

Δ Ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>κ</sup> q

Π ρο ο ο ο ο σκυ ν ε ε ε με εν Πα τε ε

ε ρα <sup>ν</sup> η και του τε τε Υι ο ο ου τε και αι το ο

α α α α γι ου Πνε ε ευ μα <sup>κ</sup> q τη η η ην Α α

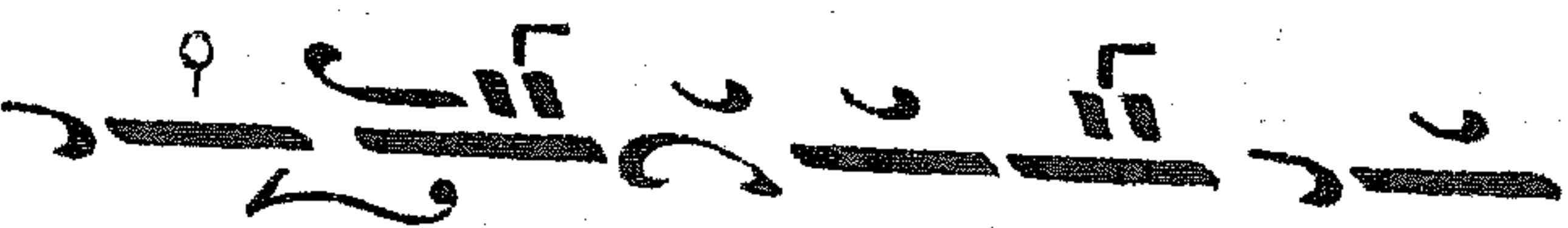
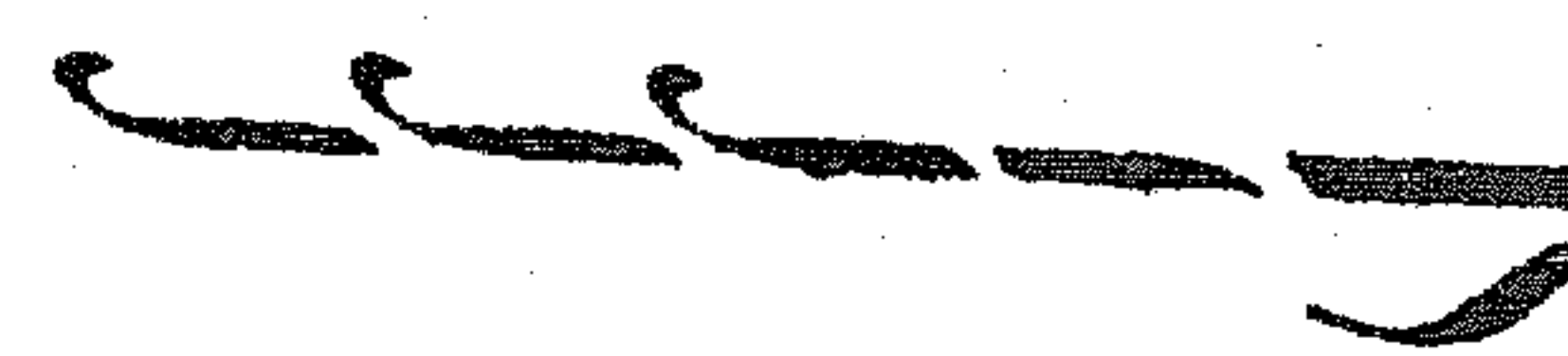
γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ε σι


ι ι α <sup>ν</sup> η συν τοις Σε ρα α φιμ <sup>ν</sup> η κρα α ζον




τες το Α α γι ος Α α γι ι ι ος <sup>κ</sup> q Α α

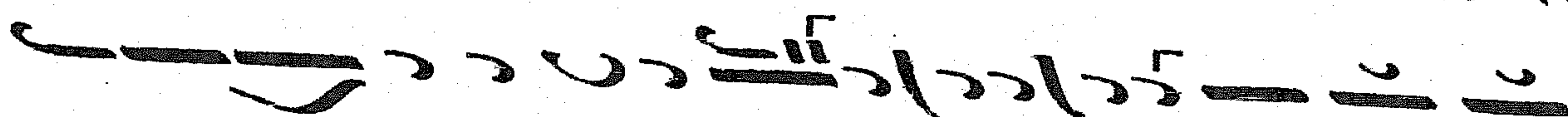
γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>κ</sup> q

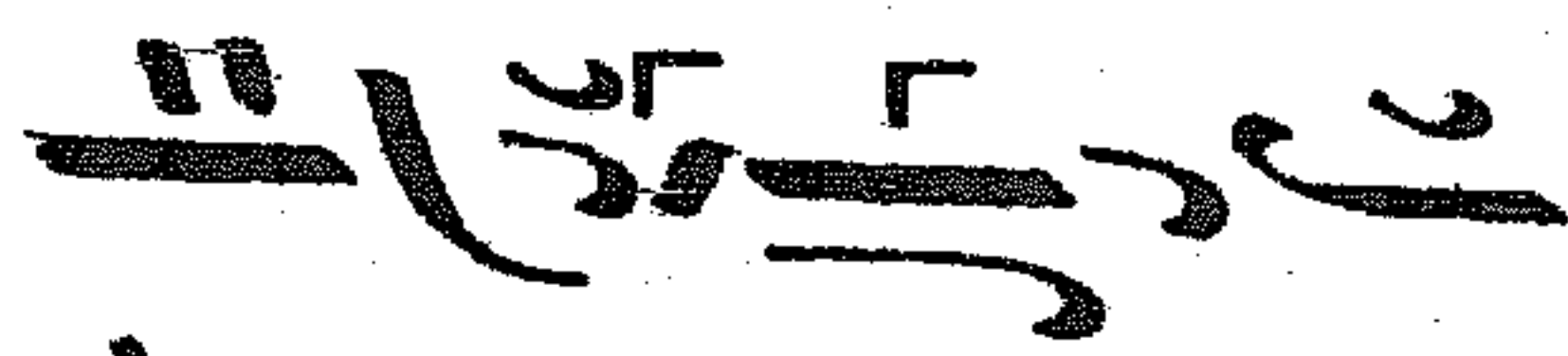
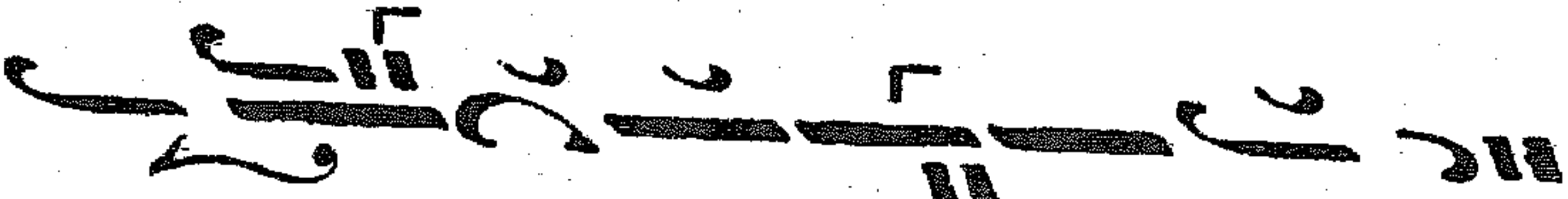
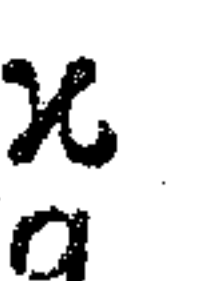


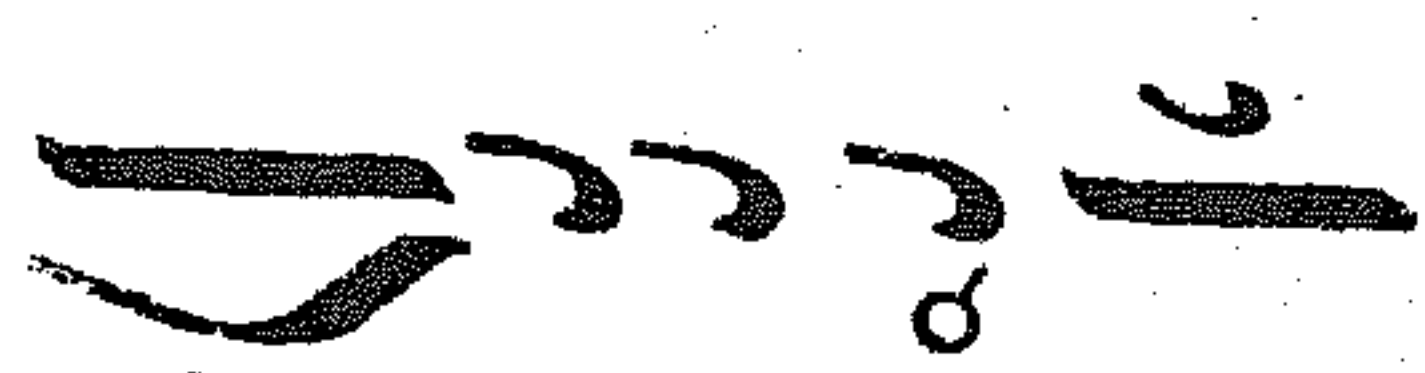
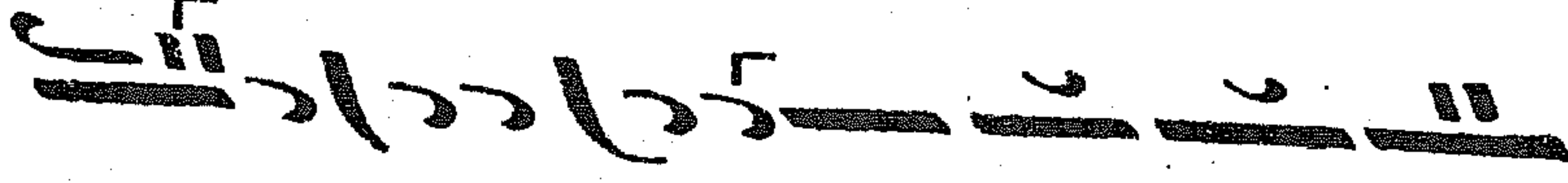

**Κ** <sup>ρ</sup>  <sup>ν'</sup>   
 Αι νυ υ υν και α α ει <sup>ν'</sup> και εις της αι ω

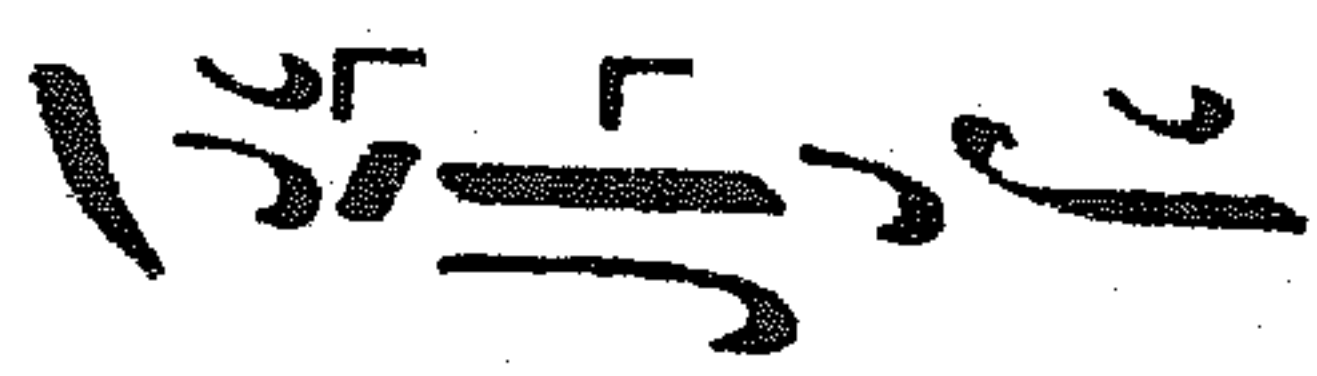
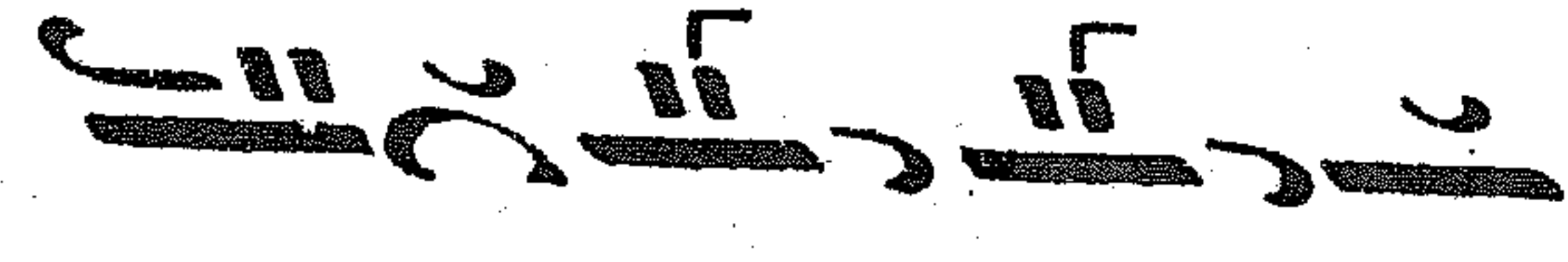

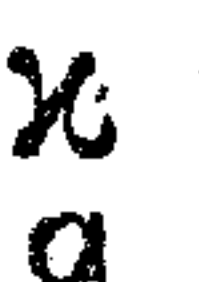

  
 ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην κ  
q

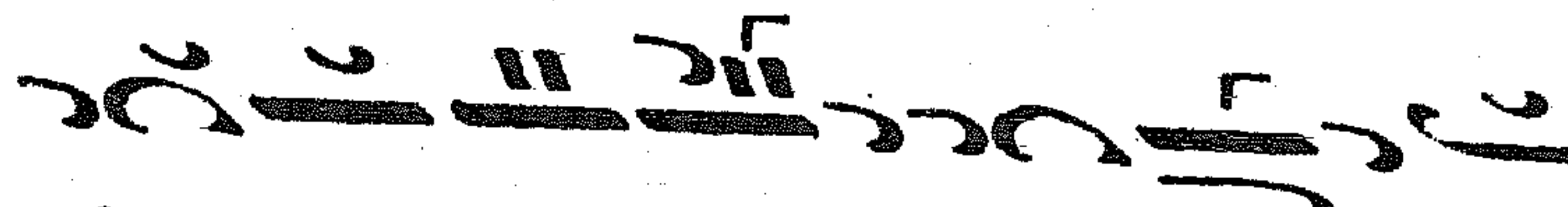
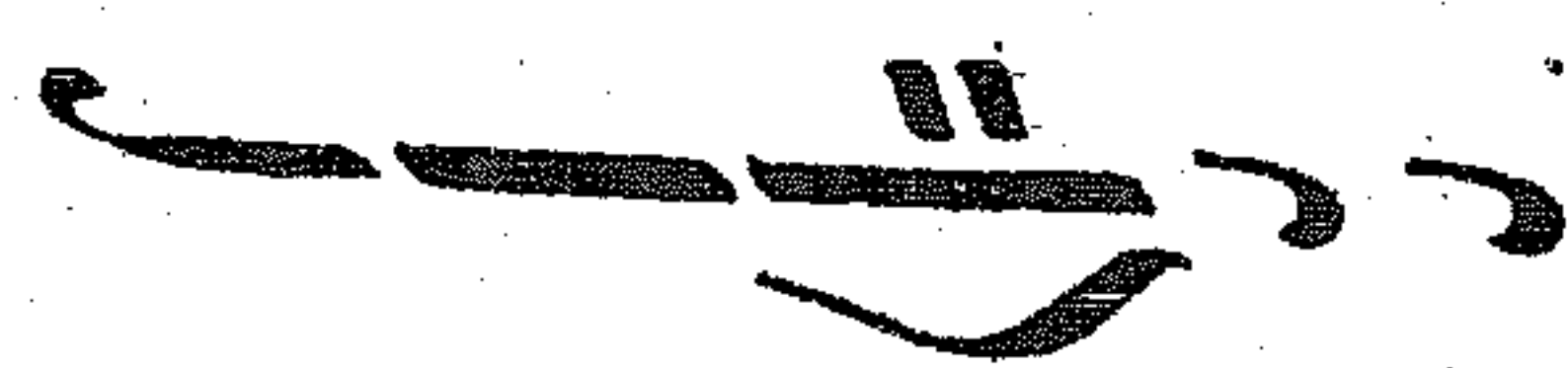
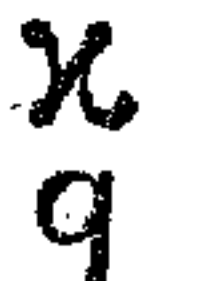
**Ζ** <sup>ρ</sup>  <sup>ν'</sup>   
 Ω ω ω ω ο ο ο ο την τε κ ε ε ε σα <sup>ν'</sup> 

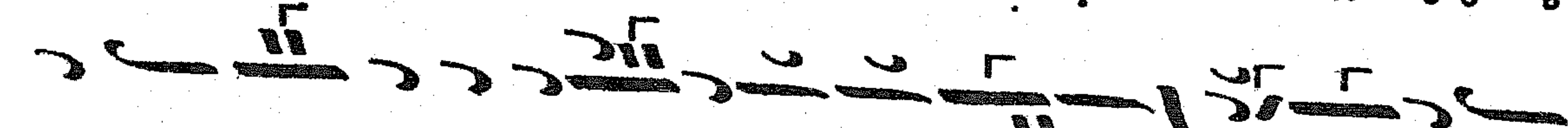
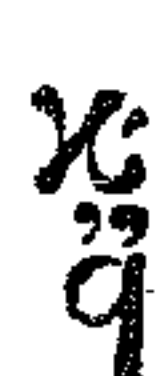
  
 α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α θα α α αμ ε

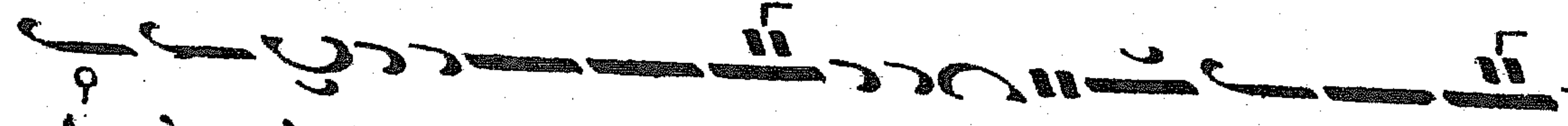
   
 λυ τρω ω ω σω <sup>κ</sup>  χα αρ μο νη η ην δε τη

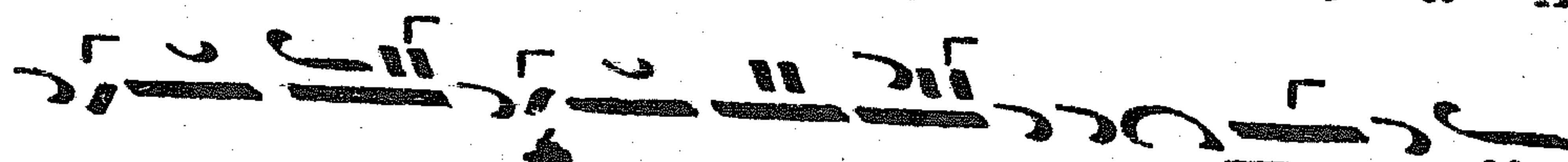
 <sup>ν'</sup>   
 Ε ε ε ευ α <sup>ν'</sup>  α αν τι ι λυ υ υ πης πα

 <sup>κ</sup>  <sup>ν'</sup>   
 ρ ε ε ε σχες <sup>κ</sup>  ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>ν'</sup>  ι ι

   
 θυ νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>κ</sup>  ο εκ σε ε ε

   
 σαρκω θει εις θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω, προς κ  
q

**Α** <sup>ρ</sup>   
 Α λη λ ε ι α Αλ λη λ ε ε ι ι α Αλ λη λ ε ε

  
 ι ι α ο ο ι ξ α σοι ο ο θε ε ι ος κ  
q



Α <sup>♂</sup> λη λη ι α Αλ λη λη ε ι ι α Αλ λη λη ε  
ι ι α δοξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Εἰς  
τὴν α. Στάσιν. ᾠχος. λ̣̣̣. Πα.

Η <sup>♀</sup> ζω η η η η ε εν τα α α φω ω ω κα  
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε <sup>κ</sup> και Α γ γε

λων στρα τι ι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το <sup>κ</sup> <sup>̣̣̣</sup>

στάσις. β.  
συγ κα α τα θα α σιν δο ξα ζε ε σαι τη ην σην <sup>λ̣̣̣</sup> Πα.

Α <sup>♂</sup> ξι ο ον ε ε σι με γα λυ υ νειν σε τον

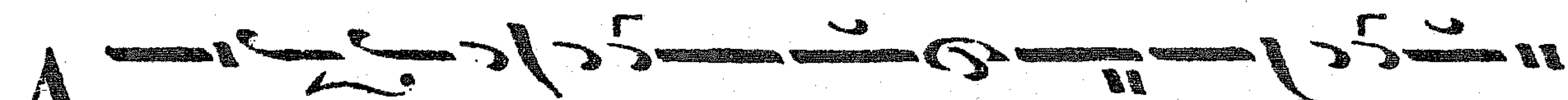
ζω ω ο ο δο ο ο την <sup>κ</sup> <sup>̣̣̣</sup> του εν τω σου ρω τα ας

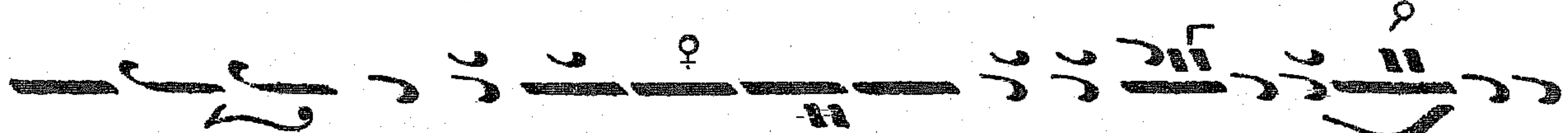
χει ει ρας εκ τει ναν τα <sup>κ</sup> <sup>̣̣̣</sup> και συ υν τρι ψαν τα το

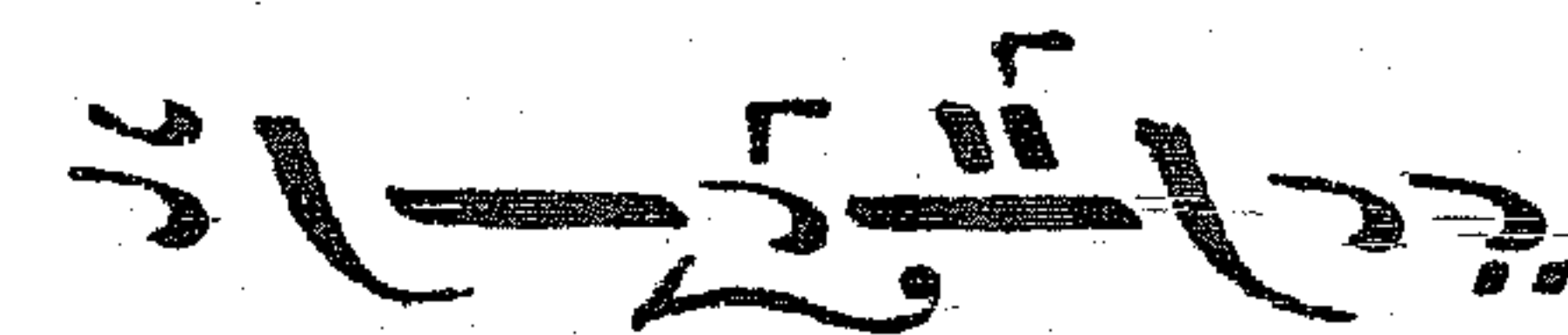

κρα α τος τε ε εχ θρε


Στάσις. γ. ᾠ. Γα.

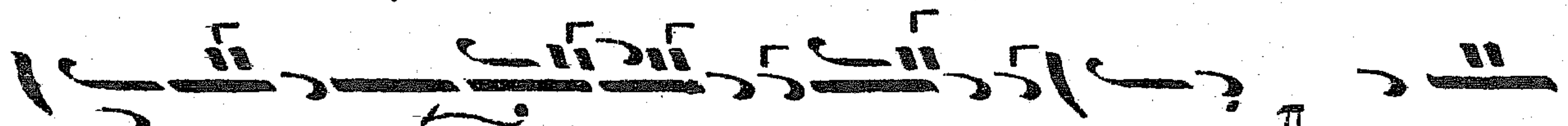




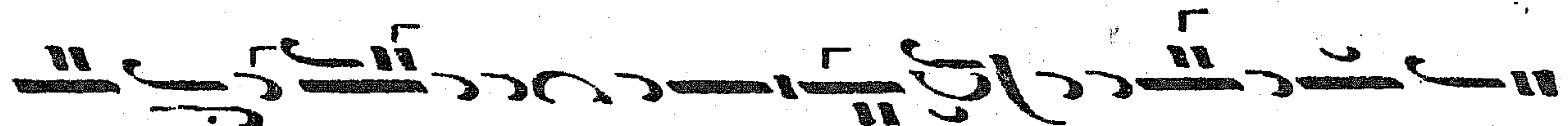
Α  ΑΙ ΑΙ ΓΕ ΝΕ Ε Ε ΑΙ ΠΑ Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ




 υ υ υ ΜΝΟΝ ΤΗ ΤΑ ΦΗ Η Η ΣΕ ΠΡΟ ΣΦΕ Ε ΡΕ ΣΙ Ι Ι

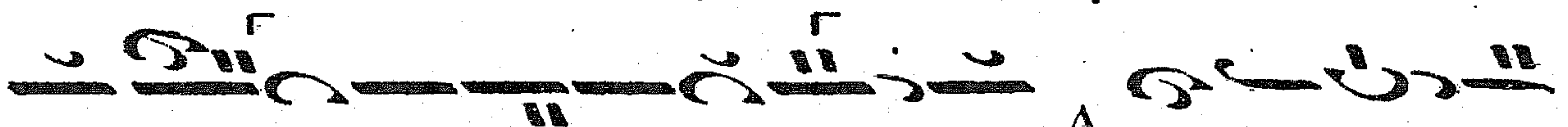


 Προσόμοια κατ' ἦχον. Πέτρου   
ΧΡΙ ΣΕ Ε Ε ΜΕ Ε τοῦ Πελοποννησίου. ἦχος. ᾠ. Πα.

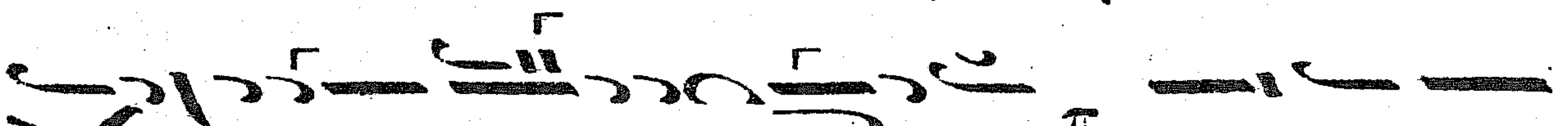


Τ  ΩΝ Ε Ε ΡΑ ΝΙ Ι Ω ΩΝ ΤΑΓ ΜΑ Α Α ΤΩ Ω ΩΝ

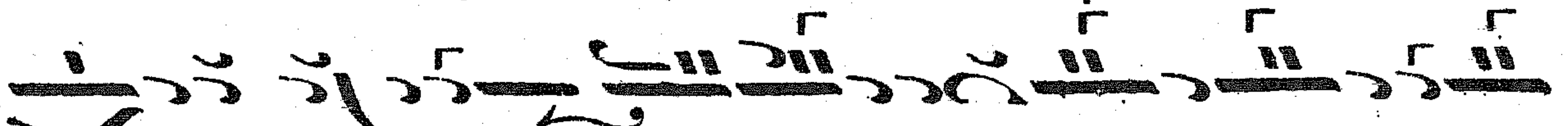
 ΤΟ Α Α ΓΑ ΑΛ ΛΙ Ι Ι Α Α Α ΜΑ Α  Π  ΤΩΝ Ε

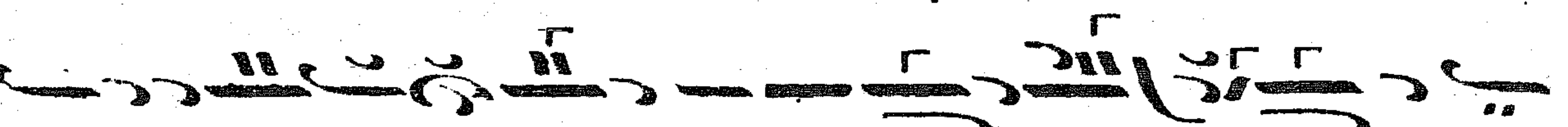
 ΠΙ ἦ Η Η ΗΣ Α ΑΝ ΘΡΩ Ω ΠΩ ΩΝ ΚΡΑ Α ΤΑΙ Α Α

 ΠΡΟ Ο ΣΑ ΣΙ Ι Α  Δ.  Λ Α Α Α ΧΡΑ ΑΝ ΤΕ Ε ΠΑΡ

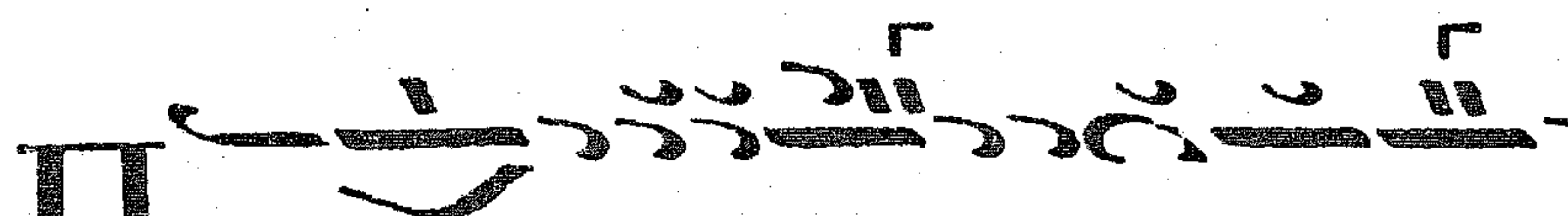
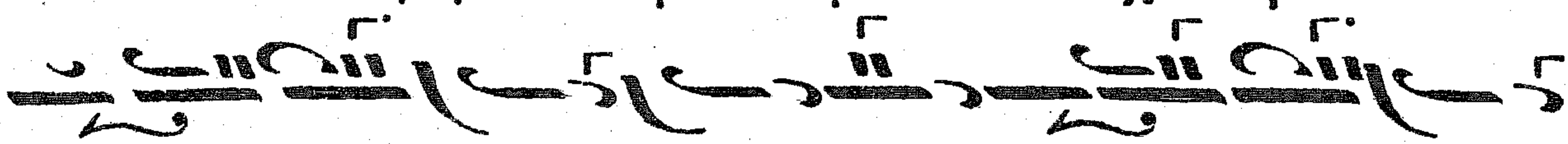
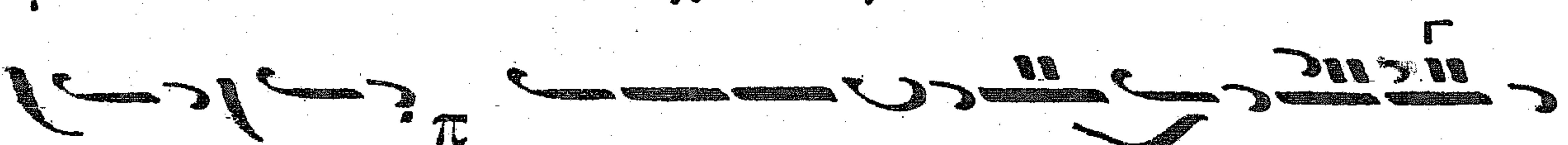
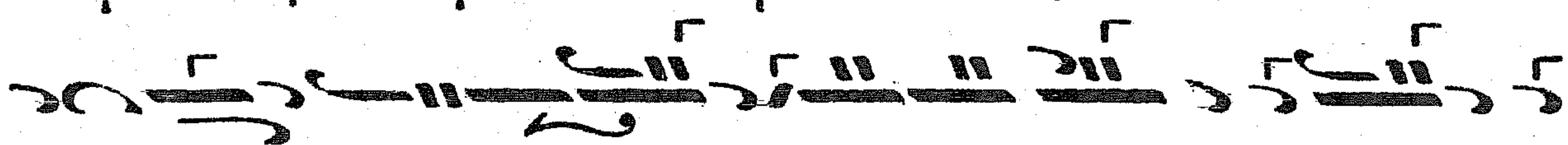
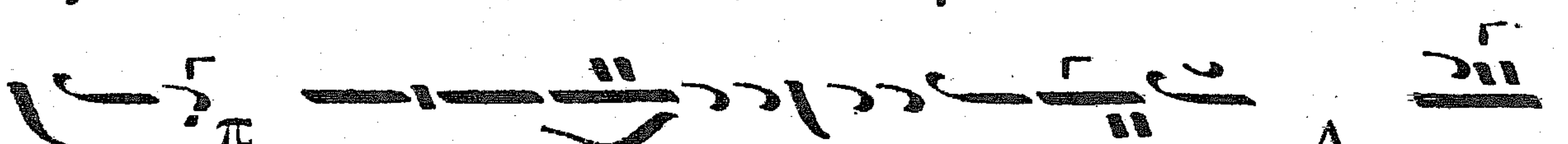
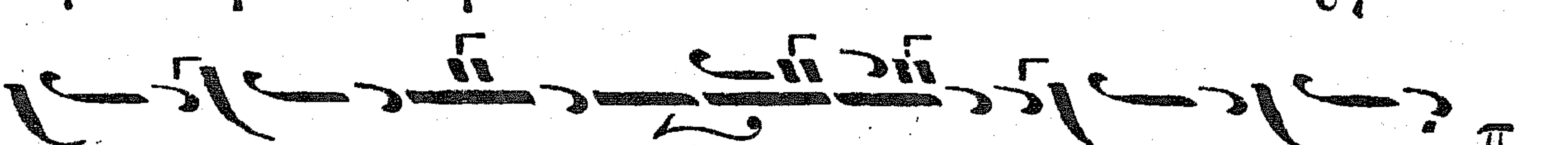
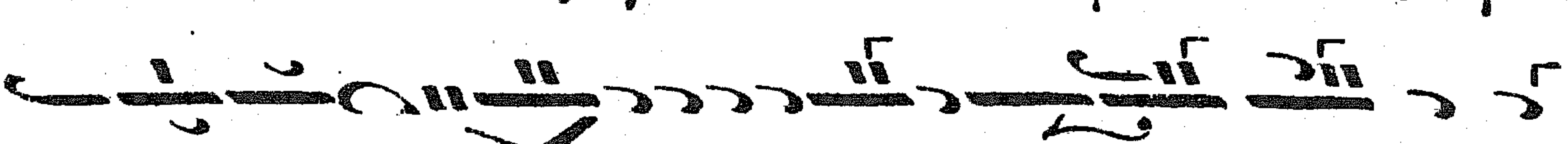
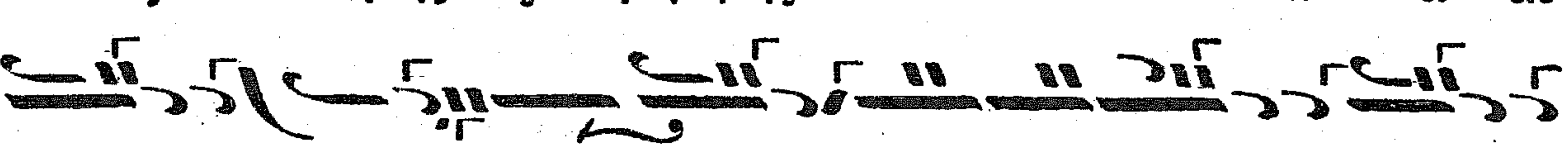
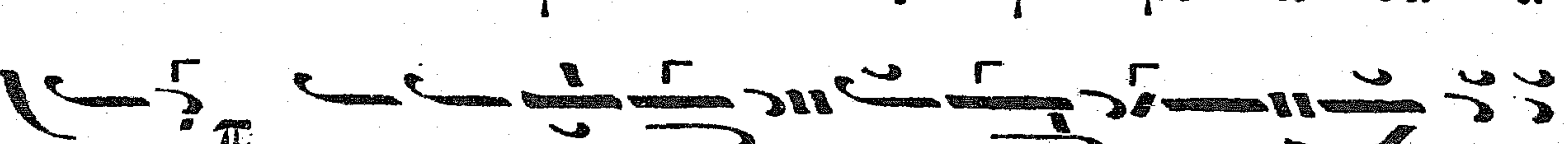
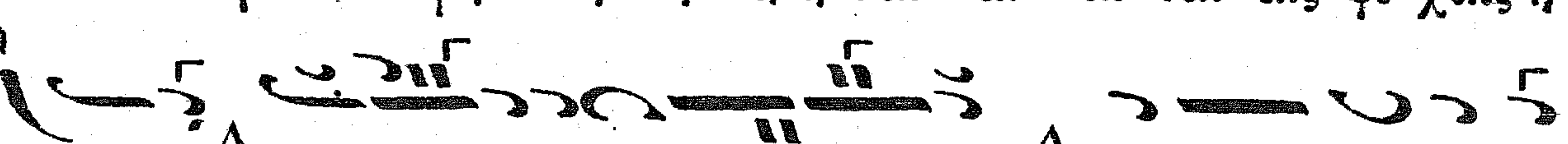
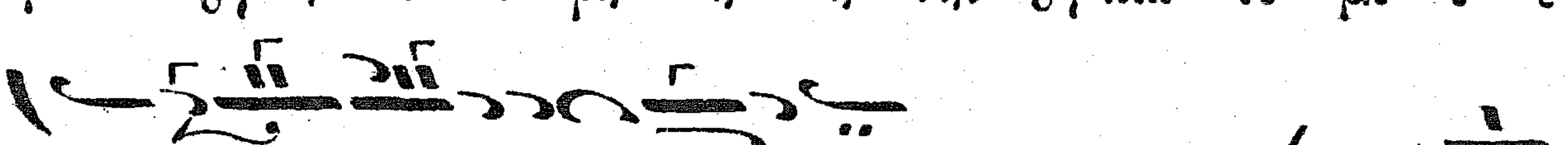
 ΣΕ ΝΕ Ε ΣΩ Ω Ω ΣΟΝ Η Η ΜΑΣ  Δ.  ΤΗΣ ΕΙΣ ΣΕ Ε Ε

 ΚΑ Α ΤΑ Α Α ΦΕ ΕΥ Ο Ο ΟΝ ΤΑΣ  Π  Ο ΤΙ ΕΝ

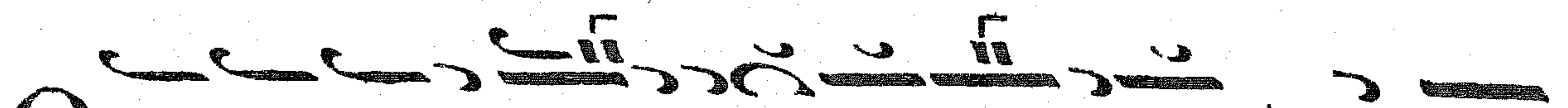
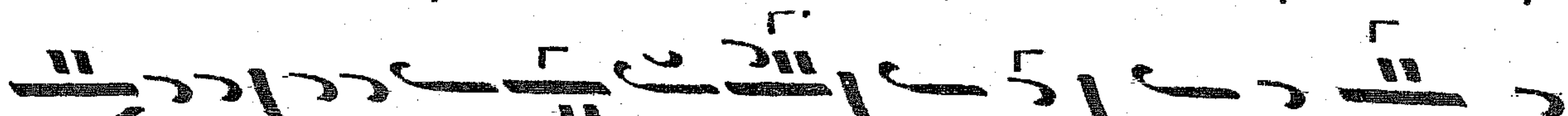


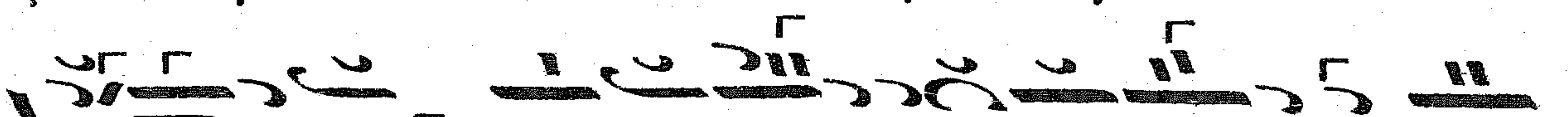
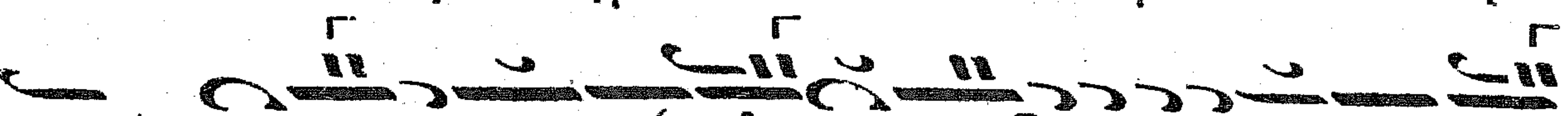



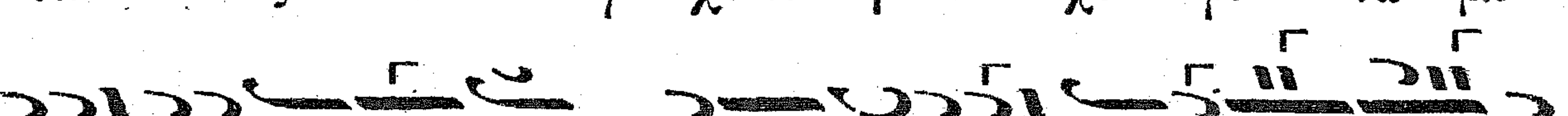

 ΣΟΙ ΟΙ ΤΑΣ ΕΛ ΠΙ Ι Ι ΘΑ ΑΣ ΜΕ ΤΑ Α ΘΕ Ε Ε Ο

 ΟΥ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ Α ΝΕ Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε ΜΕ Ε Ε ΘΑ



  
 Π Λ νε ευφημοι Μα αρ τυ ρες υ υ ἦχος. ᾠ Πα. ἡε  
  
 μα ας υ υ υ χη η γη η κα α τε ε ε  
  
 κρυ υ ψε εν π αλ λη ρα νο ο ος υ υ πε θε ε  
  
 ξα α α το ο η η η νοι γη σα α αν υ υ υ  
  
 μι εν π Πα ρα θει ει ει σς υ πυ υ λαι Δ και  
  
 αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε νοι οι π  
  
 τε ξυ λη τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα α αυ  
  
 ε ε ε τε ε ε Χρι ι ι ι σω πρε σβε ευ σα α  
  
 τε ε π θω ρη θη η η η ναι αι αι ται αις ψυχαις η  
  
 μω ων Δ την ει ει ρη η η νην Δ και το με ε ε  
  
 γα α α ε ε λε ε ε ος ἦχος, ᾠ Πα. ἡε.

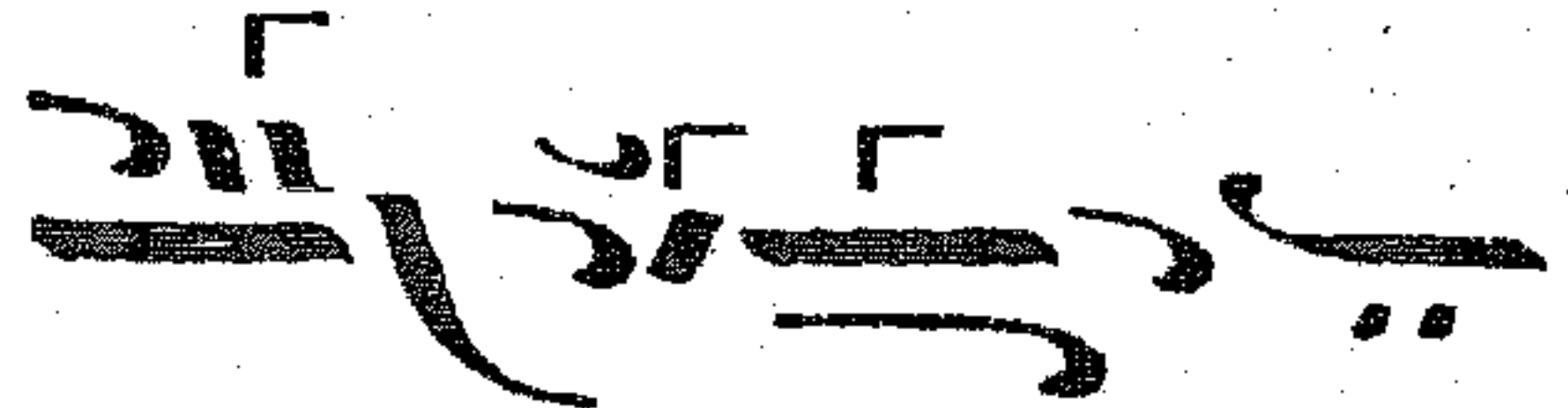


  
 Ω τε παρα δο ο ξε θαν μα α τος <sup>Δ</sup> η η πη  
  
 γη η η της ζω ω ης ε ε ε εν μνη η μει ει  
  
 ω ω τι ι θε ε ε ται αι <sup>π</sup> και κλι ι ι μαξ  
  
 προς ε ρα α νον ο ο τα α φο ος γι ι ι ι  
  
 νε ε ε ται <sup>π</sup> ευ φραι νε ε Γεθ σι μα α α νη  
  
 η <sup>Δ</sup> της θε ε ο το ο κε το α α α γι ο ον  
  
 τε ε ε με ε ε νο ος <sup>π</sup> βο η σω ω μεν οι πι ι ι  
  
 σοι οι <sup>Δ</sup> τον Γα α βρι η ηλ κε κτη η με ε ε ε νοι οι  
  
 τα α ξι ι ι α αρ χο ον <sup>π</sup> κε χα ρι ι τω με  
  
 ε ε νη χαι αι ρε <sup>Δ</sup> με τα σε ε ο ο ο Κυ υ  
  
 ρι ι ι ος <sup>π</sup> ο πα ρε ε χων τω ω χο ο

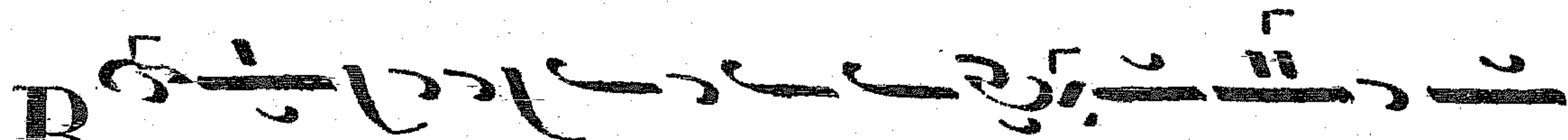




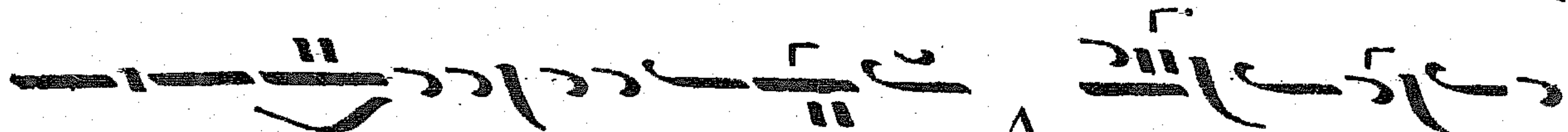
ο σμω <sup>Δ</sup> ρι α σ ε τ ο με γ α α ε ε ε ε



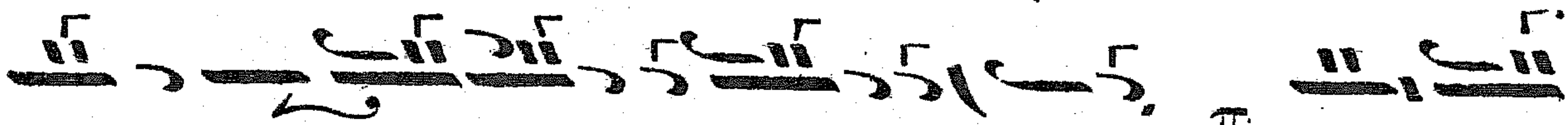
ε λε ε ε ος <sup>π</sup> ρ



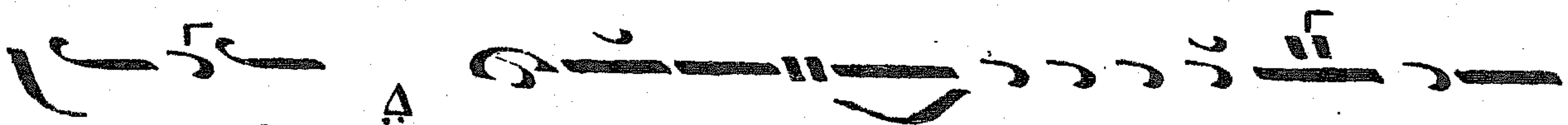
**Β** Α θ αι των σ ω ν μ υ σ η ρ ι ε ω ν Α α γ ν η <sup>π</sup> ρ



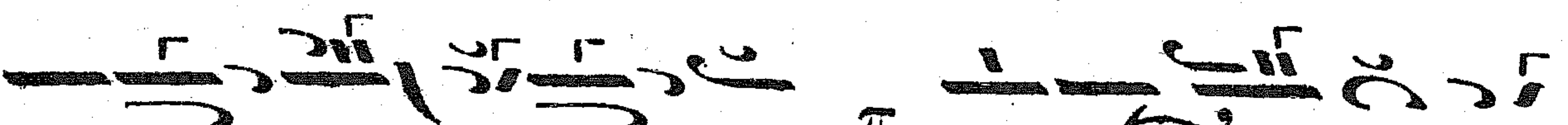
τ ε Υ ψ ι ε ι σ ε θ ρ ο ο ν ο ς <sup>Δ</sup> ρι α α α ν ε ε



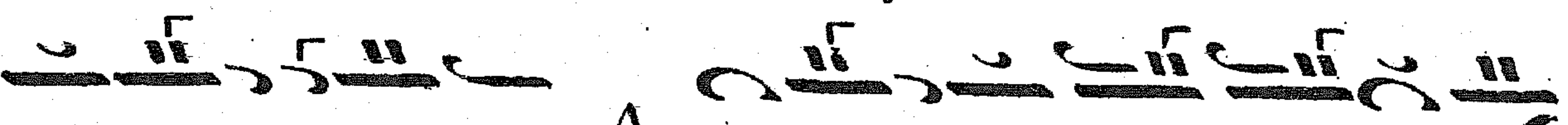
θ ει ει χ θ η η ς θ ε ε ε σ π ο ι ο ι ν α α <sup>π</sup> ρ και γ η



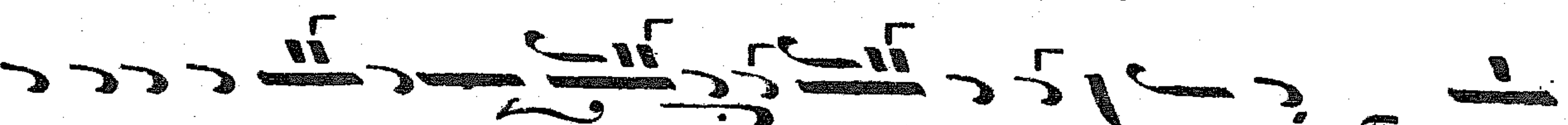
η η θ ε υ <sup>Δ</sup> ρι π ρ ο ς ε ρ α α ν ο ο ν μ ε ε τ ε σ η η ς σ η



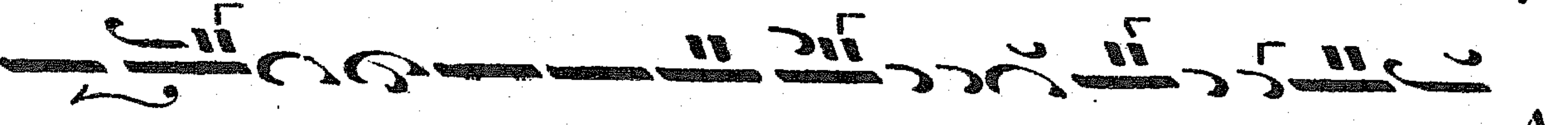
η η η η μ ε ε ε ρ ο ν <sup>π</sup> ρ η θ ο ο ξ α σ ε ε



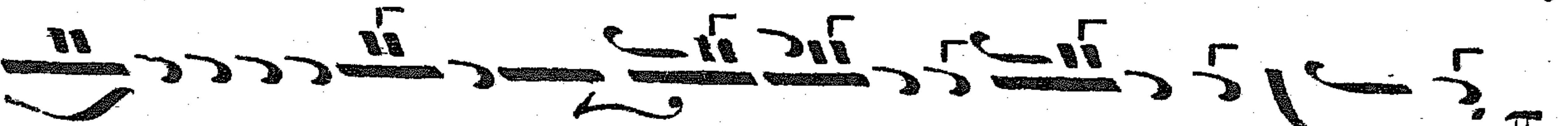
ε υ π ρ ε ε ε π η η ς <sup>Δ</sup> ρι θ ε ο ο φ ε γ γ ε ε σ ι ν ε κ



λ α α α μ π ε ε σ α α χ α α ρ ι ι ι σ ι ι <sup>π</sup> ρ πα ρ



θ ε ε ν ο ι σ υ ν τ η Μ η τ ρ ι τ ε ε θ α σ ι ι ι λ ε ω ς <sup>Δ</sup> ρι



π ρ ο ς υ υ υ ψ ο ο ς ε ε πα α α ρ θ η η η τε ε <sup>π</sup> ρ



Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι αι ρε Δ με τα

σε ε ο ο ο Κυ υ ρι ι ος π ο Πα

ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω Δ δι α σε ε το με

γα α ε ε ε ε ε λ ε ε ος π ηε.

Την σην δε ξα ξε ε σι κοι μη η σιν Δ ε ξε σι

ι ι αι αι θρο ο νοι Δ Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες π Δ υ να α μεις και Χε ρε ε

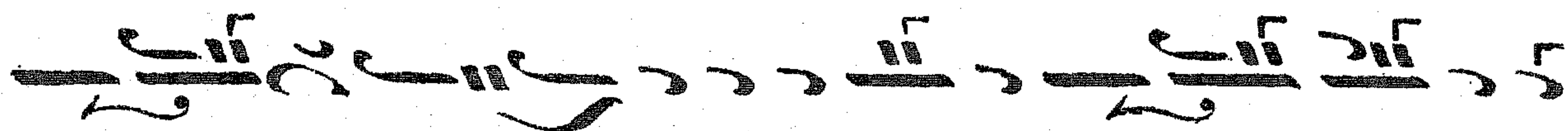
βιμ και αι τα φρι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ π

α γα αλ λουν ται γη γε ε νεις Δ ε πι τη θει ει

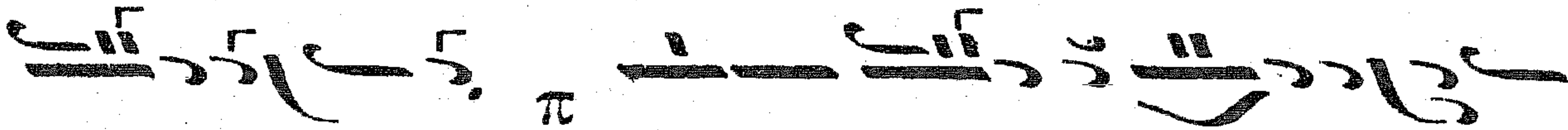
α σε ε ο ο ο ξη η κα ο σμ ε ε με ε ναι οι π

προ σπι ι πτε ε σι θα. σι ι λεις π συν Αρ χαγ





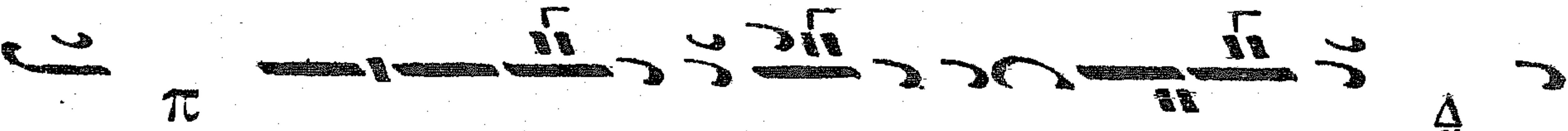
γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οισ και αι με ε ελ



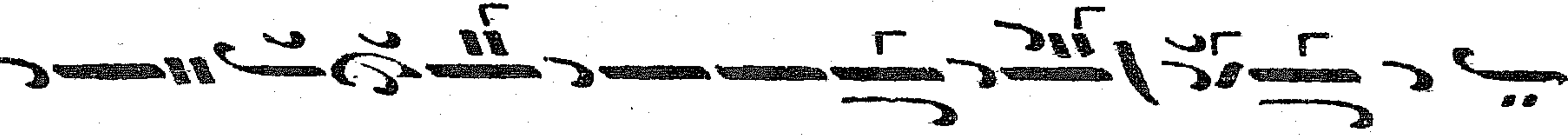
πυ υ υ σι ι π q κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι



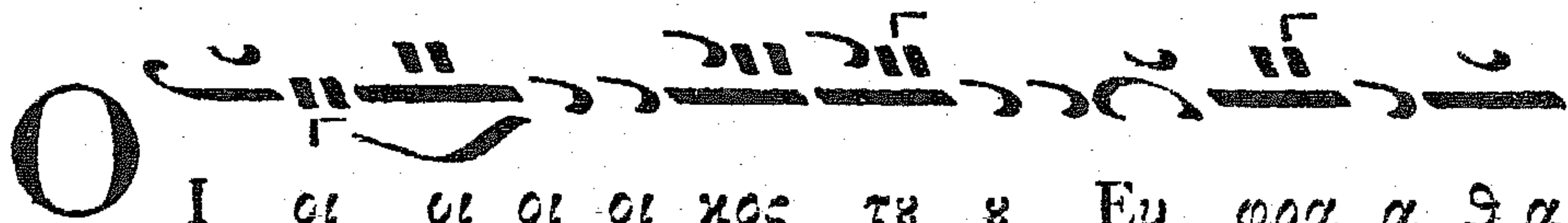
αι ρε ρ με τα συ υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι



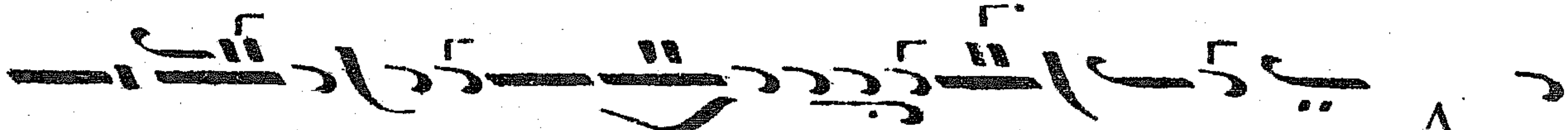
ος π q ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ρ ρι



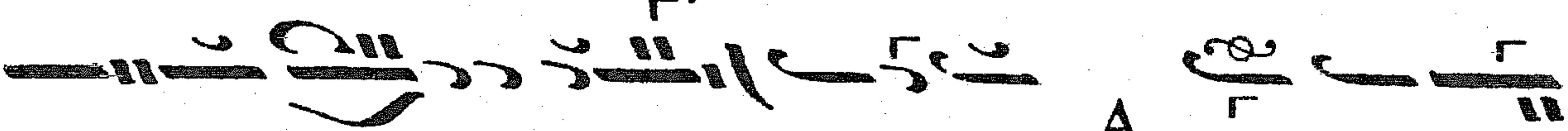
α συ υ το με χα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος



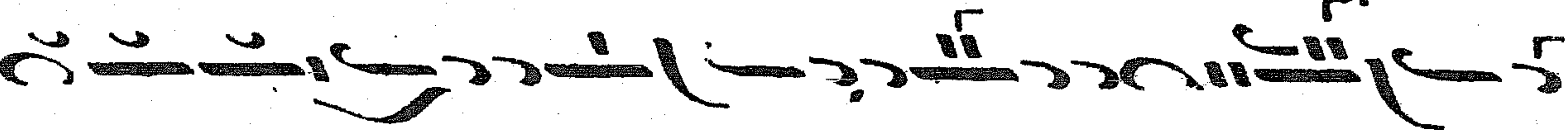
Ο Ι οι οι οι οι κος τε υ Ευ φρα α θ α Δι.



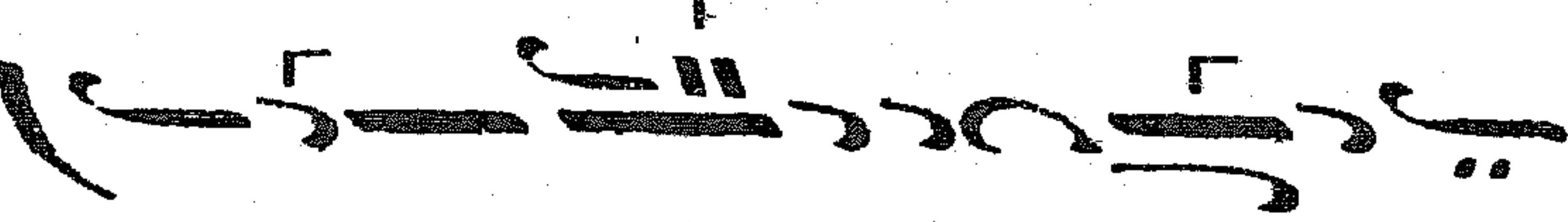
η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των



Προ ο φη τω ω ων η θο ο ο ξα ευ τρε ε



πι σου του οι οι οι οι κο ου ε νω ω το ο Θει ει ει

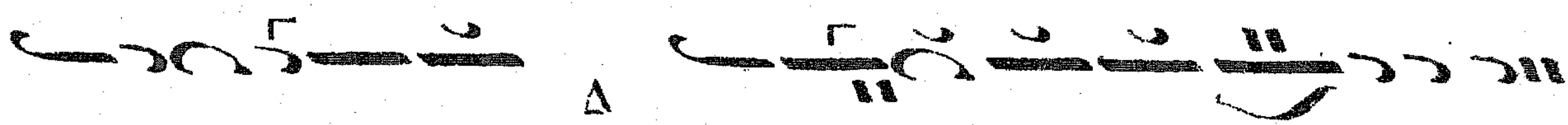
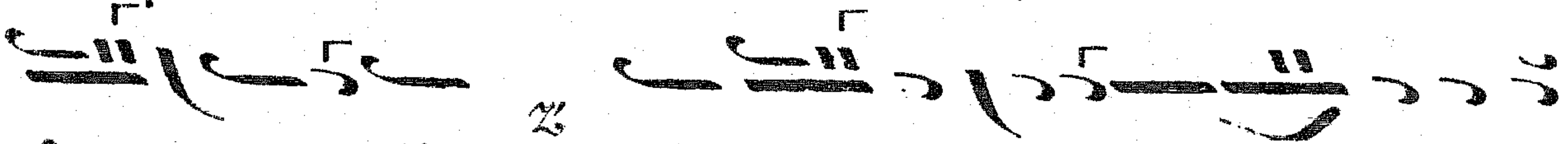
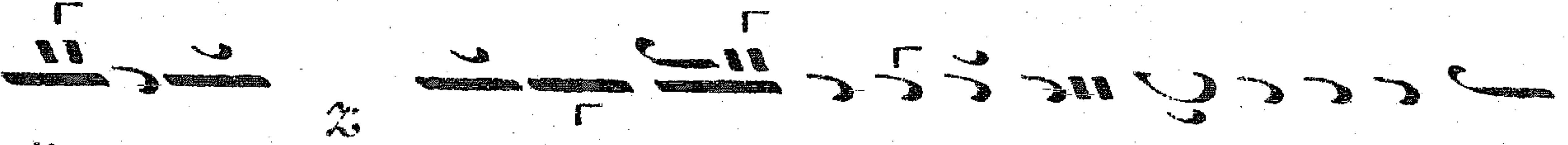
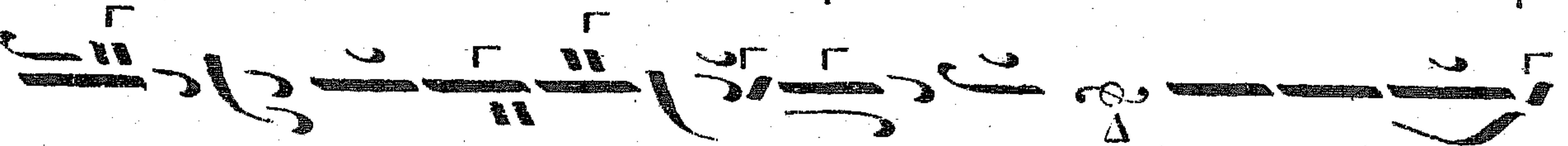
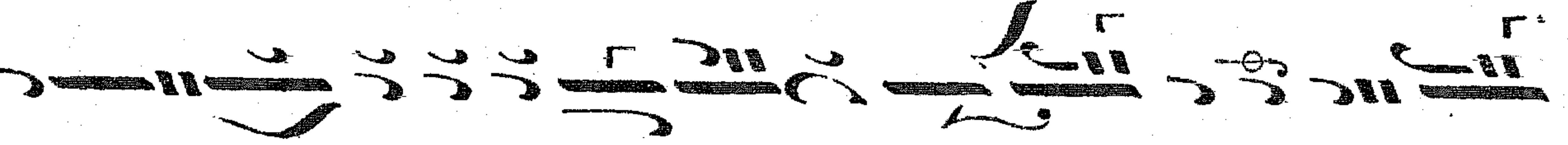
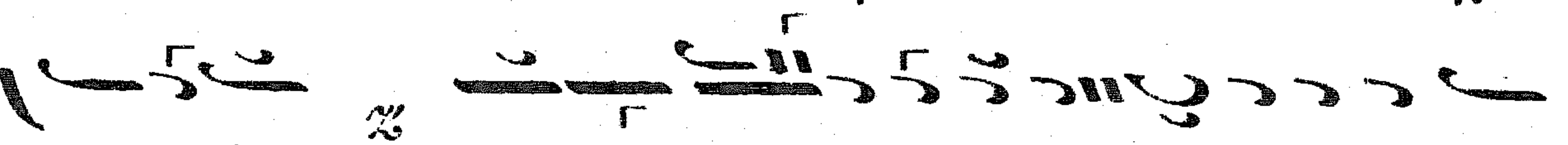
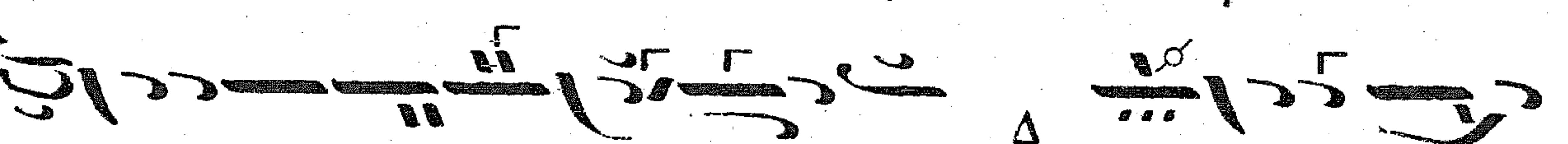
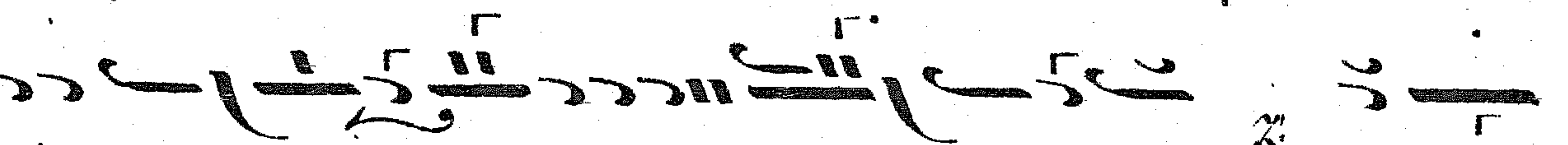
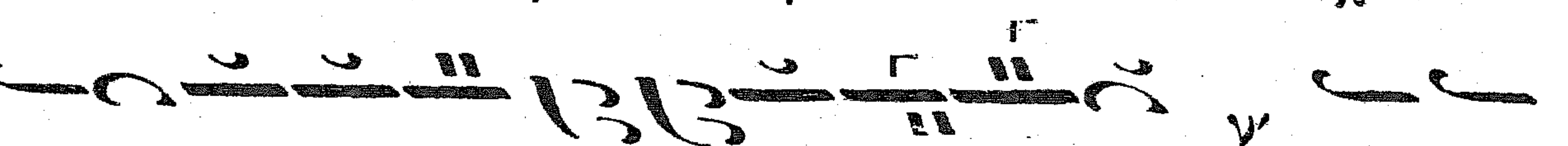
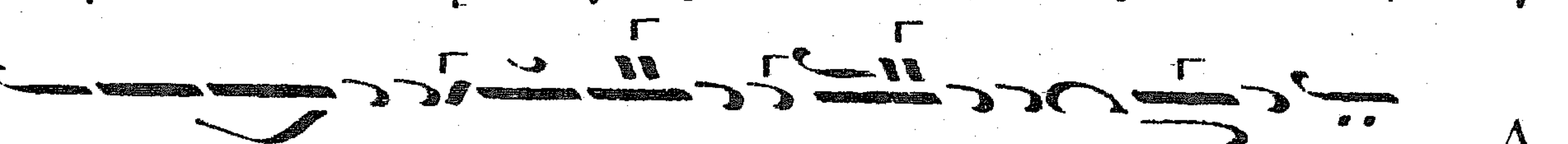
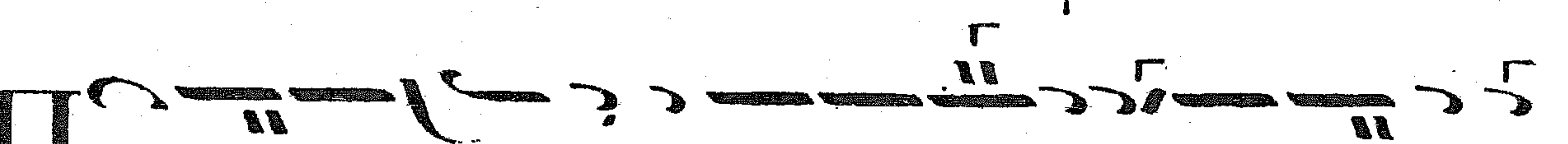


ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ηχος. Δι.



Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τε υ ξυ λε υ σε



  
 ε νε ε ε κρον <sup>Δ</sup> ο ο Α ρι μα θει α ας κα  
  
 θει ει ει λε <sup>Σ</sup> την των ων α α α πα α αυτων  
  
 ζω ω ην <sup>Σ</sup> σμυ υ υ υρ νη και σιν δο νε ι σε Χρι  
  
 σε ε ε νει ει ει λη η η σε <sup>Δ</sup> και τω πο ο  
  
 ο θω ω ε πει γεται αι αι καρ δι ι α α και χει  
  
 ει ει λη <sup>Σ</sup> σω ω ω ω μα το α α κη ρα α τον σε  
  
 πε ρι ι πτυ υ υ ξ α α α σθαι <sup>Δ</sup> ο μω ω ω ω  
  
 ως συ σελ λο ο ο με ε νος φο ο ο θω <sup>Σ</sup> και αι  
  
 αι ρων α νε κραυ γα ξε δο ο ο ξα <sup>Υ</sup> τη συγ  
  
 κα τα θα α σει σε Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε <sup>Δ</sup>  
  
 Π οι οι οι οι ος ευ φι μι ω ω ων σε ε ε εμ



μα α α α σιν <sup>6</sup> α να θυ υ σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον <sup>Δ</sup> της δι η ρη με

ε ε ε νης τοι οις σω ω ω μα α α σι <sup>6</sup> και η νω

με ε ν ης τω πνε ευ μα α α τι <sup>ν</sup> της Θε ο

κη ρυ κων πρω ω ω το <sup>Δ</sup> α τας του με εν ως των

Α πο σο λω ων προ ε ε ξα α αρ χο ο ον τα <sup>6</sup>

το ον δε ε ως υ περ της αλ λη υ υς κο πι α α α

σα α αν τα <sup>6</sup> τα υ της γαρ ον τω ω ως α ξι ι

ως <sup>Δ</sup> α θα να α τα υ ο ο ο ξης <sup>Δ</sup> δι α

θη η η η μα σι ι σε ε ε φα α α νοι <sup>6</sup> Χρι

ςος ο Θε ος η ημων <sup>Δ</sup> ο ε χων το με γα α ε



ε ε λε ε ε ε ος

Δ  
ω

Π Οι οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ

λε ε ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν

Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι

ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα σα ας τα πε ε ρα α α τα και προς ε ρα

νο ον α α νυ υ υ ψω θει ει σας τα ας χει ει ρας εν

αγ γε λι ε ε ε ε τε τη ης χα α α ρι ι ι τος

τες πο ο θας της α λη θει α α ας τε κη η ρυ υ υ γ

μα α α τος της πο τα με ες τη η ης σο φι

ι ας τε Σταυ ρε τα κε ε ε ε ε ρα α α α



τα <sup>Δ</sup> δι ων θαι μω νων ο φρον Χρι <sup>5</sup> σος κα τα <sup>β</sup> ε ε

ε βλη <sup>Δ</sup> κεν ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ος

<sup>Δ</sup>

Π Οι οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οι οισ α α α α

σρα α α σιν <sup>ε</sup> ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο

ον και πα αυ λον <sup>Δ</sup> τα την α θε ο ο ο τη τα

α σφα α α ατ το ο ον τα <sup>ε</sup> και μη αμ βλυ νο

με ε να <sup>5</sup> ο ο μα α α τα της φρι κτης τ ε

Πνε ευ μα το ο ος μα και αι ρας <sup>Δ</sup> τα α Ρω ω της

πε ρι φα νη ε ε ε εγ καλ λω ω πι ι ι σμα α α

τα <sup>ε</sup> τα πα α σης της οι κε με νη η της εν τρυ υ



φη η η μα α α τα τας της και νης Δι α α

θη η κης θε ο ο ο γρα α αφος Πλα α κας νο

με ε ε ενας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων

Χρι σος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο ε

χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Ω Σ γεν ναι ου εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν κ. Βε.

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε σου νελ θο ου τε ες

ση η με ρο ου ε ευ φη μεν σε ελ ο τι ι

τη ου ορο ο ο μον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε

τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ε ε εκ

θε ο του της νι ι κης σα ε φα α νο ου ου ι ι



κε τε ευ ε<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> εκ φθορας και κιν θυ νω ων λυ υ

τρω ω θη η η ναι αι αι αι τβ υς ε εν πι ς ει ει εκ τε ε

λ υ υ εν τας την α ει σε ε βα α ζον μην μην σε υ

**Ε** ε δω κας ση η μει ω σι εν τοις φο βε λ<sup>6</sup> Bx

με ε νοις σε Κυ ρι ε ε<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> του Στα αυ ρο ο ο ου

σε υ του τι μι ι ο ου λ<sup>6</sup> ε νω ω ε θρι α αμ βου

σα α ας τας αρ χα ας τβ υ σκο ο ο τας λ<sup>6</sup> και τας ε

ξυ σι ι ι ι ι ας και ε πα νη γα γες η η μας Δ<sup>6</sup>

εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α

δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ου οι κο νο ο

μι ι αν θο ξα ξο μεν λ<sup>6</sup> I η σε υ παν το θυ υ να α



με <sup>Δ</sup> ο Σω τη η ηρ των ψυ χων η η μω ων  
 Ο ε ξυ ψι ι ι 58 κλη η θεις 8 8 <sup>Γ</sup> B8  
 κα πα αν θρω ω ω πων <sup>6</sup> λ ο τε το ε πι ι γει  
 ο ον σκο ο το ος η μαυ ρω σε <sup>6</sup> λ τας ο φθαλ μας τας  
 τ8 σω ω μα το ο ος τη ης α α σε βει ας <sup>π</sup> 9 δη με  
 σι ε ευ ω ων την σκυ υ θρω πο τη η τα α <sup>6</sup> λ  
 το τε το 8 8 ρα α νι ι ο ον φως πε ε ρι η  
 58 ρα ψε ε <sup>6</sup> λ της δι α νοι ας τα ομ μα τα α τη ης  
 ευ σε βει ας <sup>π</sup> 9 α να κα λυ υ πτων τη ν ω ω  
 ραι ο τη η τα α <sup>6</sup> λ α θεν ε πε ε ε γνω ως τον  
 ε ε ξα α γο ον τα <sup>π</sup> 9 φως εκ σκο τας Χρι ι 58 ον







ρω σα ας ε ε ρω τα <sup>χ</sup>ο ο ο θεν την πα α

να γι α αν σε ε κυ κλ ε ε εν τε ες πα νευ φη με <sup>χ</sup>ο

λαρ να κα σα αβ βα α της θει ει ει ει ας <sup>χ</sup>ο φι

λα αν θρω πι ι ι ι α ας αι τε με θα <sup>χ</sup>ο τυχειν σαις πρε

σθει ει ει αις <sup>χ</sup>ο και τω ω κο σμω θω ρη θη η η ναι το

με ε γα ε ε λε ε ε ο ος <sup>λ</sup>ο. Πα

Ο σι ε Πα τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι ε

με γα λω σ η γω νι σω εν τη προ σκαι ρω ζω ω η <sup>Δ</sup>ο

εν υ μναις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι

αις <sup>π</sup>ο τυπος γε νο με νος των σω ων φοι οι τη η

των <sup>χ</sup>ο νυν δε συ γχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα



α α των <sup>π</sup>χ Χρῆστον α πα αυ σω δο ξο ο λο ο γων <sup>κ</sup>χ

τον εκ Θε υ Θε ον Λο ο γον και λυ υ υ υ τρω ω

ω ω την <sup>π</sup>χ τον υ πο κλι ι να αν τα την κα

α ραν τω ω Προ δο ο ο μω <sup>π</sup>χ και α γι α σαν τα

την φυ υ σιν των υ δα α α των <sup>κ</sup>χ αυ τον ι

κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ε ε <sup>π</sup>χ

δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α <sup>κ</sup>χ ο μο

νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος

Ο λην α πο θε ε ε με νοι <sup>Δ</sup>εν Ου ρα <sup>Θ</sup>λ B8.

νοις τη ην ελ πι ι ι δα α θη σου ρο ον α συ υ υ λ

λη τον <sup>Δ</sup>ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σου ρι



σα αν <sup>6</sup> δω ρε α αν ε ε ε λα βον δω ρε α αν

δι <sup>Δ</sup> δα ε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> τοις νο σα ε σι τα ι ι

α μα α τα χρυ σο ον η α αρ γυ ρον <sup>Δ</sup> ευ α αγ γε λι κω ι

ε ε κ η σαν το <sup>6</sup> ο αν θρω ποις τε και αι κτη νε

σι <sup>6</sup> τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε δω κα αν

ι να δι α α πα α αν των <sup>Δ</sup> υ πη η η κο

γε νο ο με νοι Χρι σω ω ω <sup>Δ</sup> εν παρ ρη σι ι

ι α α πρε ε σβε ευ ε σι ι εν υ υ περ τω

ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η μων <sup>λ</sup>

Ε Κ γα ε ρος ε τε ε ε χθης προ Ε ε ω σφο ο ο

ρε <sup>ν</sup> εκ Πα ε ρος α μη η η τωρ προ των αι ω



ω ω νων καν Α α α ρει ει ει ο ες κτι ι σμα

σε και ε θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολ μη συ να πτων σε ε ε τον κτι ι ι σην τοις κτι σμα

σι ι εν α.α φρο ο ο νως υ υ λην πυ ρος τε αι

αι ω νι ι ι ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζων αλ λη Συ υ υ νο δος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Τι ον θε ε σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πατρι και Πνε ε ευμα τι συ

υ υν θρο ο ο νον ἦχος. λ. Νη.

Α Ι Αγ γε λι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε

θυ να α α μεις θι εν Βη θλε ε ε εμ ε ε



τοι μα σα τε ε την Φα α α την ο Λο γο ο

ος γα α αρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται θε ε χε α σπα σμον

η η η Ε εκ κλη σι ι ι α εις την χα ραν

τη ης Θε ε ο το ο ο κη λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

Θε ο ος η η η μω ων ο ο ο ξα α α α σοι

**Μ** Ε τα νοι α αν ε κε κτη μα ι λη. Νη.

αλ λη δε πα α λι ιν θα α κρυ υ υ α δι

α τς ε ε το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι

ι ι σε προ ο ο ο τε ε λης ε ε ε



π ι ε ρ ε ε ε ψ α ι <sup>6</sup> και ο υ ν αι μοι κα τα α νυ ξιν <sup>Δ</sup>

ο π ω ρ υ σ θ η η σ ω ω μ α ι τ η η ης κο ο

λα α σε ε ω ως

ἦχος. λ. Νη.

Τ Ρ ι ι η με ρ ος α νε ε σ ης Χ ρ ι ι σε ε <sup>6</sup> εκ τα

φ ε κα θ ω ω ως γε ε ε γ ρ α α α π τ αι <sup>6</sup> συ νε

γει ει ει ρ ας το ον προ πα α το ο ο ρ α α η η η

μων <sup>6</sup> δι ι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο

ξα α α ζ ει <sup>6</sup> το ο ο ο γε ε ν ος τ ω ω ων

αν θ ρ ω ω ω π ω ων <sup>Δ</sup> και α νυ μ ν ει σ ε τ η η

ην Α α ν α α σ α αι ι ν

ἦχος. Βαρύς. Γα.

Ο Γ κ ε τ ι κ ω λ υ ο με θ α ξ υ υ υ υ λ ε υ



ζω ω ω ης ἡ την ελ πι θα ε χο ον τε ε ε ες τε

Σταυ ρε σε Κυ ὀ ρι ε ε θα ο ο ο ξα α α σοι

ἦχος. Ἀδ. Νη.

Ω τε πα ρα θα ο ξα θαυμα α τος κε ε

ω μυ ση η ρι ε φρι κτε λ ο ο τη φυ

υ υ σεί α θα να το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται Δ

πως θα να τε νυ υν γε ε ευ ε ε ε ε ται π πως

κα α τα κρι νε ται ο ο α νε ευ θυ υ υ νος π


κρυ ψον το φως σε και φρι ξον Η η λι ι ι ε π

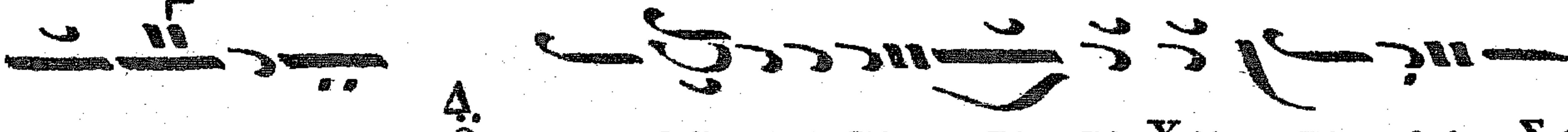
βλε ε ε πω ων το τολ μη η η μα λ η Παρ θε νος


ε λε ε γεν εν τω Σταυρω ω ω ω π βλε πε σα κρε μο

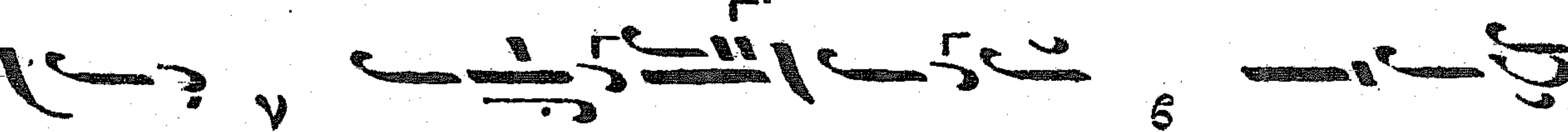
με νο ον Δ Χρι σο ον ον ε ε τε ε κε Ἀδ. Νη

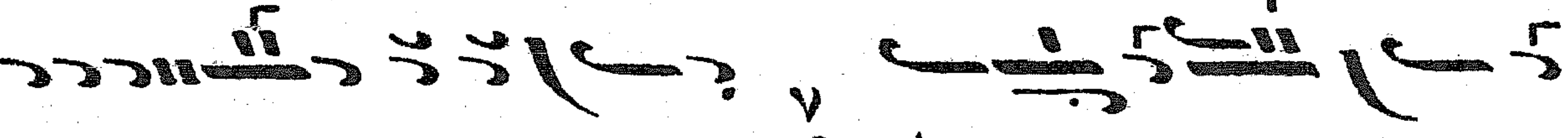


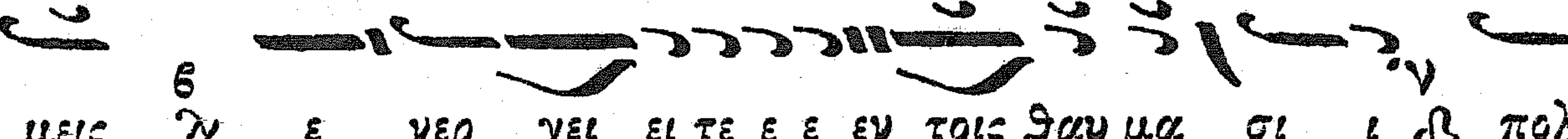
**Τ**   
 I υ υμας κα λε ε ε σω μεν Α γι οι Χε ρε βιμ ο

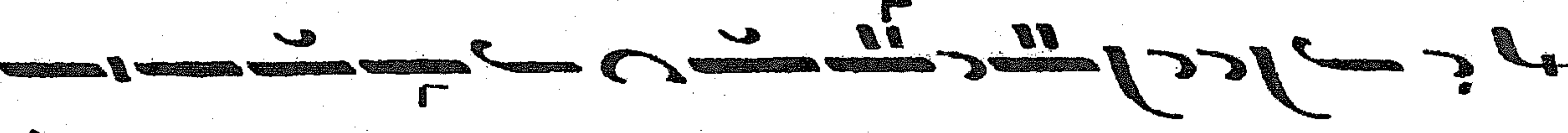
  
 τι υ υ μιν <sup>Δ.</sup> ε πα νε ε παυ σα το Χρι σο ος Σε

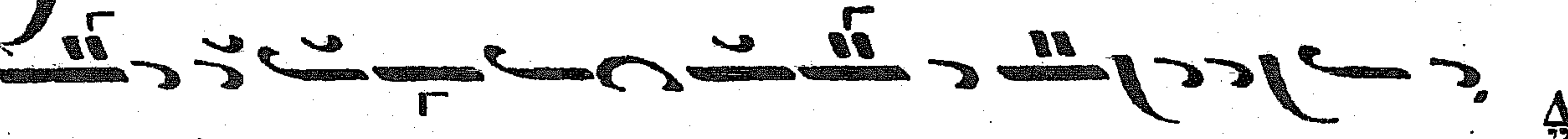
  
 ρα φιμ ο τι α πα α αυ σω ε δο ο ξα σα τε αυ

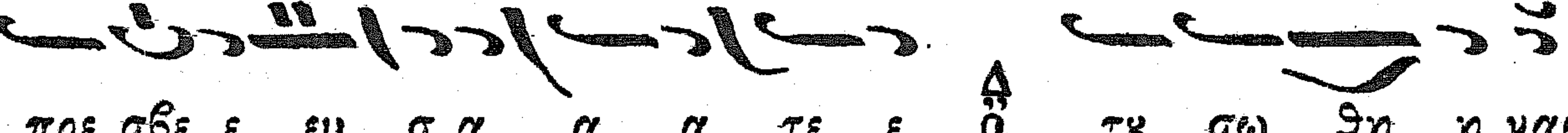
  
 το ον <sup>ν</sup> <sup>β</sup> Α γ γε ε ε ε ε λης <sup>λ</sup> το γαρ σω


  
 μα α α πε ε ρα φη τε ε <sup>ν</sup> <sup>β</sup> Δυ να α α α α

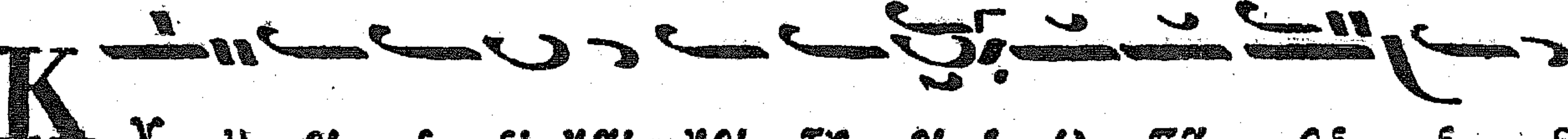
  
 μεις <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυμα σι ι <sup>ν</sup> <sup>β</sup> πολ

  
 λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα τα α και

  
 μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα τα α <sup>Δ.</sup> <sup>β</sup>

  
 πρε σβε ε ευ σα α α τε ε <sup>Δ.</sup> <sup>β</sup> τσ σω θη η ναι

  
 τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἦχος. <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Κ**   
 υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε ε ε



της υ πο Πι λα α α τ ε ε κρι νο με νο ος ος αλ λ ε

κα πε λη φ θ ης τ ε ε θρο ο ο ν ε λ τ ω Πα τρι

συ γ κα θε ζ ο με νο ος ος και α να στα α α α:

εκ νε ε κ ρων ο τον κο ο σ μ ο ο ν η η λε ευ θε ρω

σα ας ος εκ της ο ε λει ει ας τ ε α α λ λο ο τρι

ε ε ε ως οι κτι ρ μων και φι λα α α α αν

θρω ω ω πος

ἦχος. λδ. Νη.

Ο εν Ε δεμ Πα ρα θει ει σος πο ο τε ε ε ος

το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως λ α νε β λ α σ η σεν

ε εν με σω ω των φυ τω ων ος η Εκ κλη σι α α δε

Χρι ι σε ο τον Σταυ ρο ο ο ν σε ε ε ξ η ν θ η η σε ε



του πη γα α σαν τα α τω κο ο σμω την ζω η ηνδλ αλ

λα το με ε ε εν ε θα α να τω ω σε βρω ω σει

φα γο ο ον τα τον Α α θαμ Δλ το δε ε ζω ο ο

ποι η η σε πι ι σει σω θ εν τα τον Λη ση ην δλ ε

ε ε της α φε σε ως κοι νω νης η μας α α να

δει ει ξον Χρι σε ε ο θε ε ος Δλ ο τω πα θει ει ει

ει σε λυ υ υ σα ας δλ την κα θη μων μα νι α αν

τε ε εχ θρδ Δλ και α ξι ω σο ο ον η η η μα ας

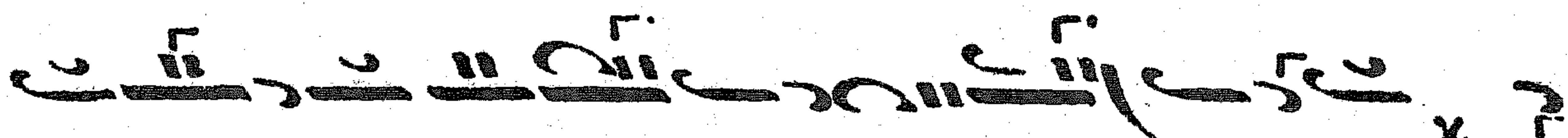
της ε ρα νι ι ε βα σι λει ει ει ει ει α α α ας σε

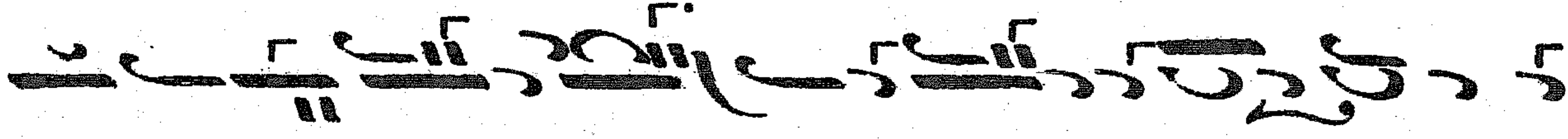
Καθίσματα κατ' ἦχον.

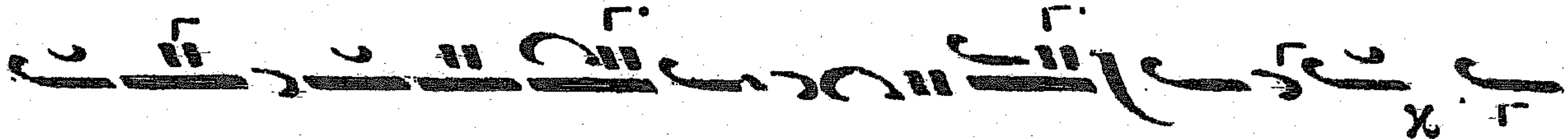
Πέτρου Λαμπαδαρίου ἦχος. γ. Κε.

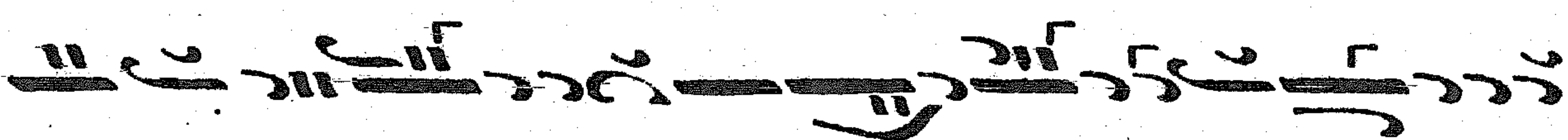
Τον τα φον σε ε Σω ω ω τη η η η η η η

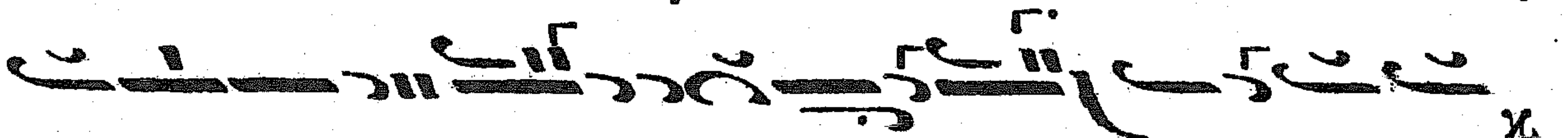


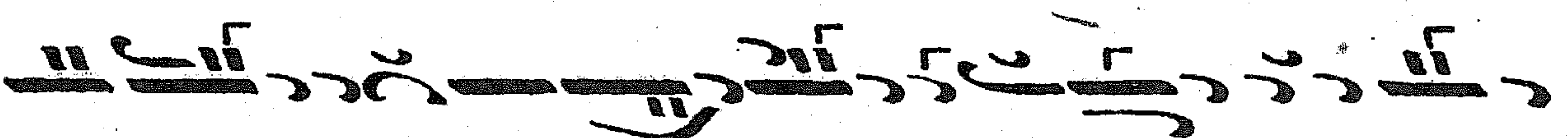
  
 ςρα τι ι ω ω ται αι τη η ρε ε εν τες νε

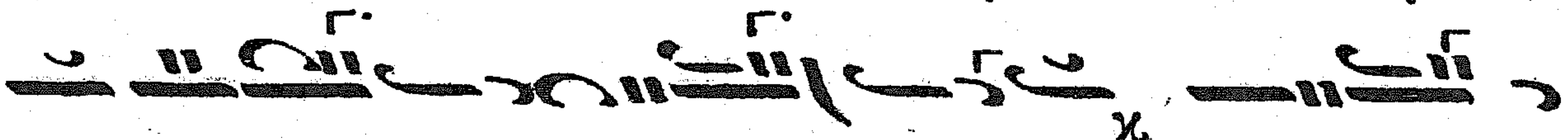
  
 κροι τη η α α ςρα α α πη η η η η η η

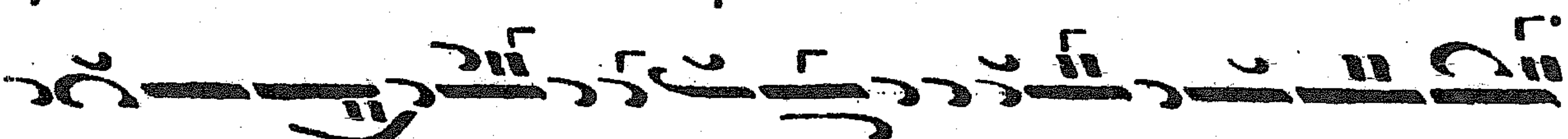
  
 τς ο ο φθε εν το ος Α αγ γε ε ε λε ε

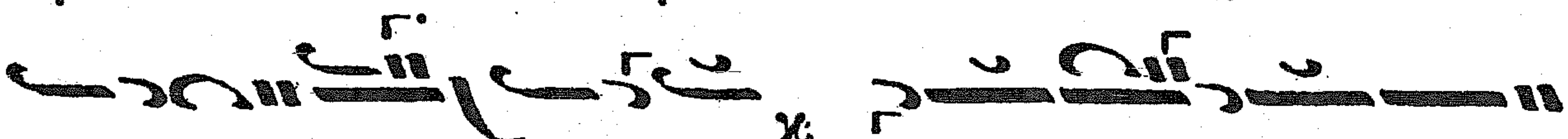
  
 γε νον το ο ο κη ρυ υ υτ το ον το ο ο ος γυ

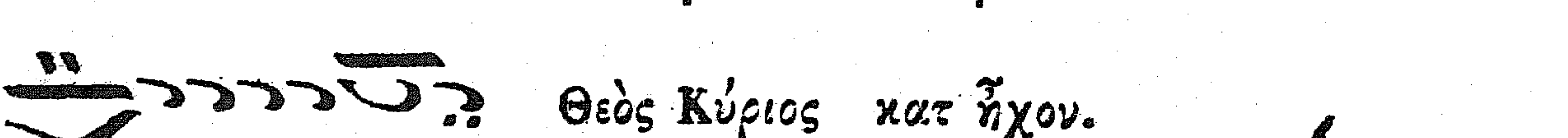
  
 ναι ξι ι τη η ην Α να α α α α ςα σιν

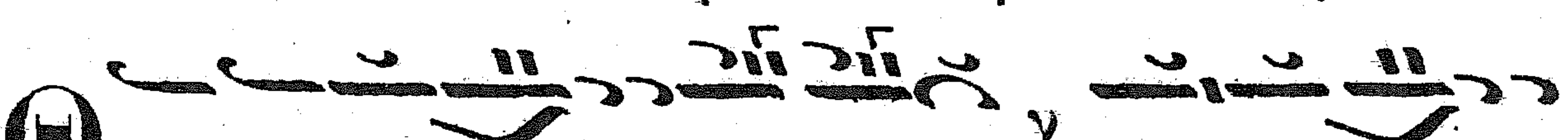
  
 σε ε ε οο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο

  
 ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι

  
 προ σπι ι ι πτο ο με ε εν τω α να α ςα αν τι

  
 ι ε εκ τα α α φς και μο νω ω θε ω ω

  
 Θεός Κύριος κατ ἦχον.  
 ω η η η η μω ων Πέτρε Λαμπαδαρίε. Πα.

  
 Ε . ος Κυ υ υ υ ρι ι ος θ και ε πε φα α



νεν η η μιν <sup>Δ</sup> ευ λο ο γη με ε νος <sup>Δ</sup> ο ο ε ερ

χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο ο μα τι ι

Κυ υ υ ρι ι ι υ Απολυτίκιον ἦχος. <sup>4</sup> Πα .

<sup>Γ</sup>χ **Τ**ου λι θς σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι υ θαι

ων <sup>Δ</sup> και ερα τι ω των φυ λας σο ου των <sup>Δ</sup> το α χραν

τον σε σω ω μα <sup>π</sup> α νεστητρι η με ρος Σω τηρ <sup>Δ</sup> δω ρε

με νος τω κο σμω την ζω ην <sup>π</sup> δι α τε το αι Δυ να

μεις των υ ρα νων <sup>Δ</sup> ε βο ων σοι Ζω ο θς ο τα <sup>π</sup> δο

ο ξα τη Α να στα σει σε Χρι σε <sup>Δ</sup> ος ο ξα τη βα σι

λει α σε <sup>Δ</sup> ος ο ξα τη οι κο νο μι α σε μο νε φι λαν θρω πε

<sup>Γ</sup>χ **Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νε σει Παρ <sup>4</sup> Θεοτοκίου . ἦχος . <sup>4</sup> Πα .



Θε νε το χαι αι ρε <sup>Δ</sup> συν τη φω νη ε σα ρ κς το ο των

ο λων δε σπο ο της <sup>π</sup> εν σοι τη α γι α κι βω τω <sup>Δ</sup> ως

ε φη ο δι και ος <sup>Δ</sup> Δα βιδ <sup>Δ</sup> ε δει χθης πλα τυ τε

ε ρα των ε ρα νων <sup>Δ</sup> βα σα σα τον κτι σην σε <sup>π</sup> <sup>9</sup>

δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι <sup>Δ</sup> δο ξα τω προ

ελ θο ον τι εκ σε <sup>Δ</sup> δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

δι α τς το ο κς ε σς ε ε ε <sup>Θ</sup> Κάθισμα <sup>η</sup>χ. <sup>Δ</sup> Δι.

<sup>Γ</sup> **Ο** ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω ση ρ α πο τς ξυ

λε κα θε λων το α χραν τον σε σω ω ω ω ω ω μα <sup>6</sup>

σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν <sup>Δ</sup>

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το <sup>6</sup> αλ λα



τρι η με ρος α νε εης Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> πα ρε χων τω

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ἦχος . <sup>Δ</sup> Δι.

χ <sup>Θ</sup> Ε ο ο ο ος Κυ υ ρι . ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι 8 Απολυτίκιον . ἦχος . <sup>Δ</sup> Δι.

χ <sup>Θ</sup> τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος <sup>Δ</sup> το τε τον α θην ε νε ε κρω

σας <sup>Δ</sup> τη α ερα πη της Θε ο τη τος <sup>6</sup> ο τε δε και

της τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε ση

σας <sup>Δ</sup> πασαι αι Δυ να μεις των ε πα ρα νι ων ε κραυ

γα ζον <sup>6</sup> Ζω ο δο τα Χρι σε ο Θε ος η μων



δο ο ο ξα σοι

Θεοτοκίον .

ᾠ.

Δι.

Π Αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ ση ρι α <sup>6</sup> τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη <sup>Δ</sup>

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κη σα α λη θι

νον <sup>6</sup> αυ τον ι κε τευ ε σω θη νχι τας ψυ χας η μω ω ων

Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω τη η η τα α α Γα

α της Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε <sup>Δ</sup> και το

υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει

ε ε ει ει ει ας σε <sup>Δ</sup> ο Γα βρι ηλ κα τα α

πλα α α γει ει εις <sup>κ</sup> ε βο ο ο α α α σαι οι Θε .



Ε Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΧΕ Ε Π ρ ποι οι ο ον σοι

Ε ΕΓ ΓΩ Ω Ω Ω ΜΙ Ι Ι Ο Ο Ο ΟΝ χ ρ προ σα

ΓΑ ΓΩ Ε ΠΑ Α Α Α Α ΞΙ ΟΝ Δ ρ τι ι δε

Ο ΝΟ Ο ΜΑ Α ΣΩ Ω Ω ΣΕ Ε Δ ρ Α ΠΟ ΡΩ Ω Ω

ΚΑΙ Ε ΞΙ ΣΑ ΜΑΙ ΑΙ Δ ρ θι ο ως προ ο σε τα

Α Α Α ΓΗ Η ΗΝ ΘΟ Ο Ω Ω Ω ΣΟΙ χ ρ χαι ρε η

ΚΕ Ε ΧΑ ΡΙ Ι Ι ΤΩ ΜΕ Ε Ε ΝΗ Η ή. Γα.

Θ ΕΙ Α Α Σ ΠΙ Ι Ι ΣΕ Ω Ω Ω Ω Σ Ο ΜΟ ΛΟ

ΓΙ Α Α ΓΙ ΑΛ ΛΟ ΟΝ ΠΑ Α ΑΥ ΛΟΝ ΣΕ Ε Ε Ε Η

Εκ κλη σι Α Α ΓΙ ΞΗ ΛΩ ΤΗΝ ΕΝ Ι Ε ΡΕ Ε ΕΥ

ΣΙ ΙΝ Α Α ΝΕ Ε Ε ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΞΕ Ε Π ρ συ νε έχ



βο α α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ι ον <sup>χ</sup> και Ζα

χα ρι ι ι 8 το αι αι αι μα α το δι ι ι και αι αι

ο ον <sup>π</sup> Ηα τερ Ο σι ε Χρι στο ον του Θε ο ον ι

κε ε ε τευ ε δω ρη η σα σθαι η μι ιν το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ος ἤχος. ᾠή. Γα. Πα.

<sup>χ</sup> Η Παρ θε νος ση με ρον του υ πε ρ8 σι ον

τι ι ι ι κτει <sup>π</sup> και η γη το σπηλαι ον τω

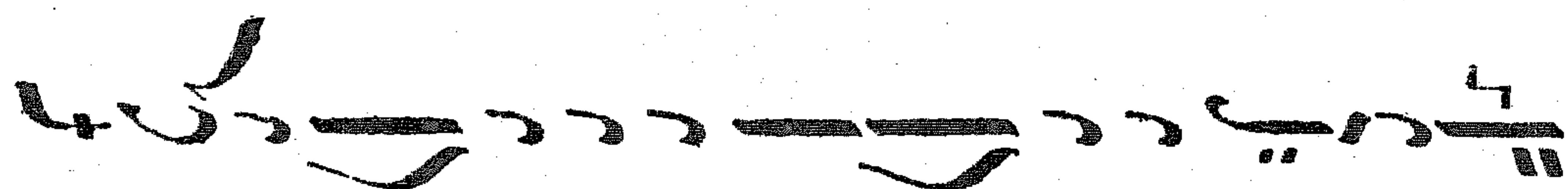
α προ σι τω προ σα α α α α γει <sup>π</sup> Α α γ

γε λοι με τα ποι με ε ε ε ε νων δο ξο λο γ8 8

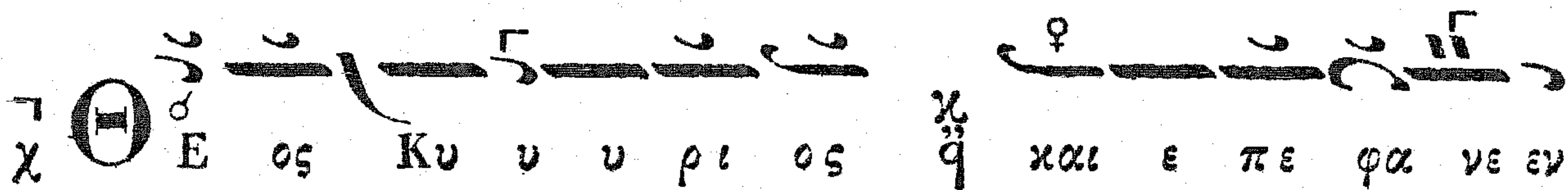
σι Μα α γοι δε με τα α σε ε ε ε ε ρας ο

δη πο ρ8 8 8 σι <sup>π</sup> δι η μας γαρ ε γεν νη θη <sup>Δ</sup>

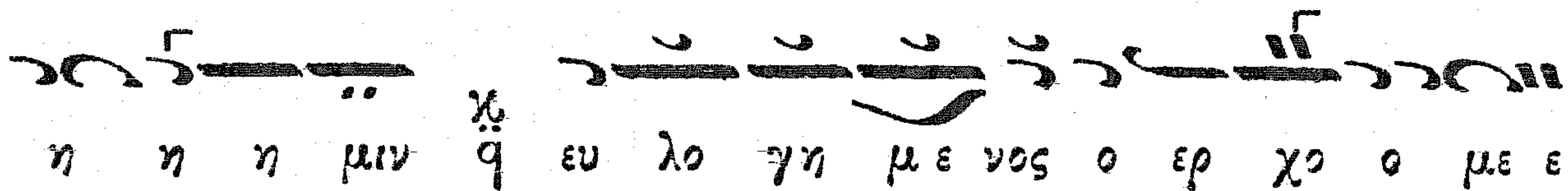




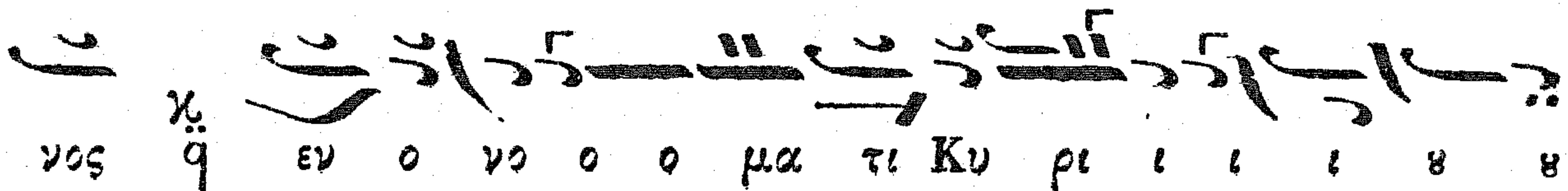
Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε ο ο ος ἡ. Γα.



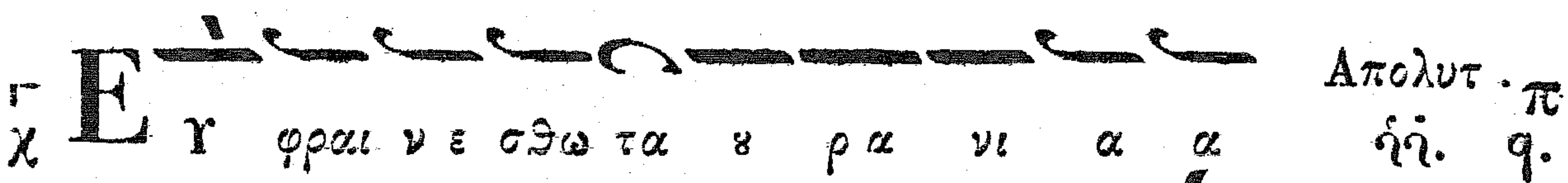
χ Θ Ε ος Κυ υ υ ρι ος και ε πε φα νε εν



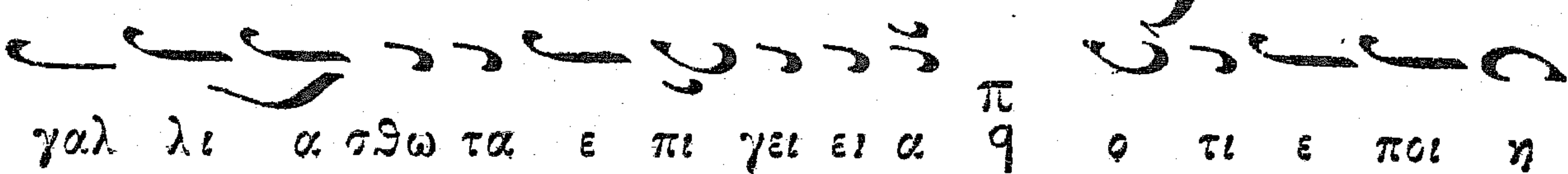
η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε



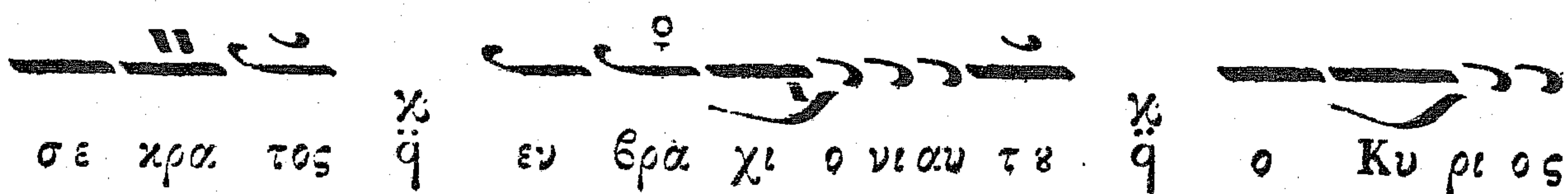
νος εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι



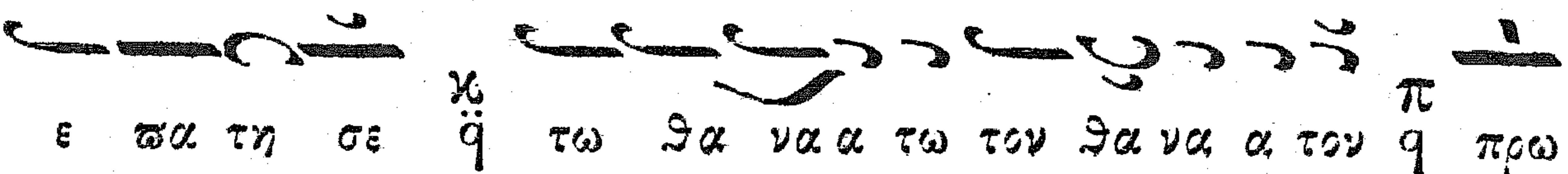
χ Ε ρ φραι νε σθω τα ι ρα νι α α ἡ. γ. Απολυτ. π



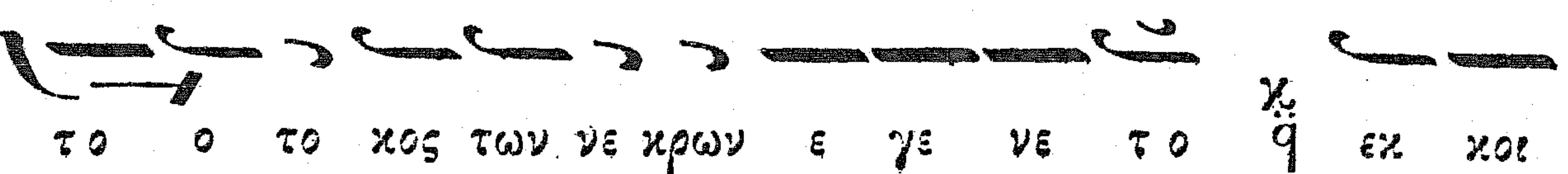
γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η



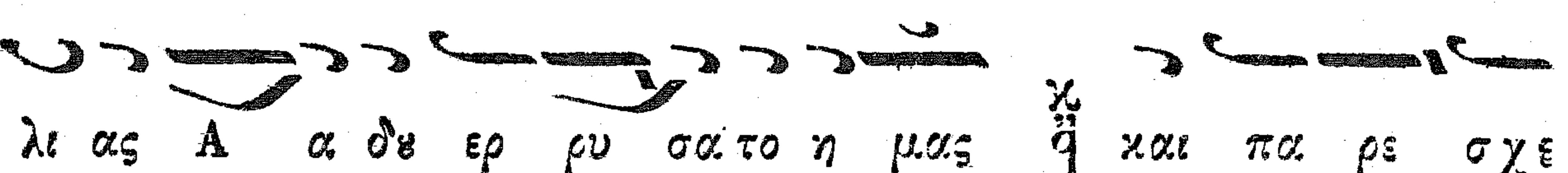
σε κρα τος ευ βρα χι ο νι αν τε ο Κυ ρι ος



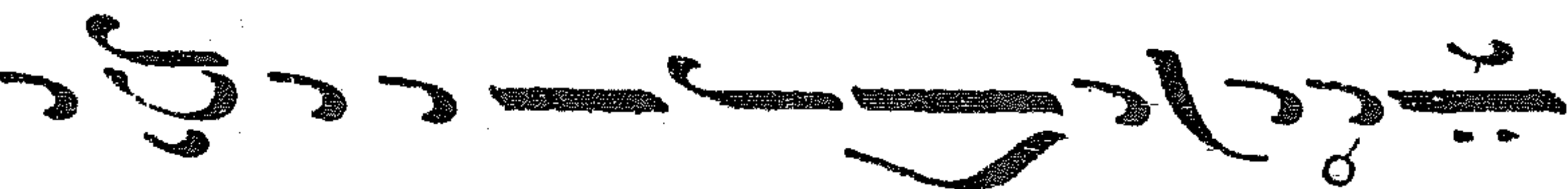
ε πα τη σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω



το ο το κος των νε κρων ε γε νε το εκ κοι



λι ας Α α θε ρ ρυ σα το η μας και πα ρε σχε



τω κοσμω το με γα ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον.

ἡ γος. ἡ. Γα.



Σ Ε την με σι τευ σα σαν την σω τ η ρι αν τ

γε ε νος η μων <sup>χ</sup> α νυ μνη μεν Θε ο το ο κε Παρ θ

ε νε <sup>π</sup> εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σε ε προ σλη φθε

ση ο Υι ος σε και Θε ος η μων <sup>χ</sup> το δι α Σταυ

ρε κα τα θε ξα με νος πα α θος <sup>χ</sup> ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρας ως φι λανθρω πο ο ο ο ο ος

Κ Α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ω ω <sup>Κάθισμα.</sup> <sup>ἦχος.</sup> Δι

ση ηφ το υ περ φυ υ υ σιν θε ε ε ω ρω ω ω

και ε λαμ θα νε ε ε ε εν ει εις νυ κν το ον

ε ε ε πι ω ο ο ο ο κον υ ε ε τον <sup>Δ</sup> εν τη α

στο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σε Θε



ε ο το ο ο θ κε ε π Βα α α το ον εν πυ ρι

ι ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον Δ

Ρα α α βδον Α α ρω ω ων τη ην βλα ση η η η

σα α ά α α α σαν Δ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο

Μνη η η σω ω ωρ σα και φυ υ υ υ υ λαξ τοις

Ι ε ρευ σι ιν ε κρα α αυ γα α εκραυ γα ξε Δ

Πα αρ θε ε ε ε ε νος τι ι ι κτει και με ε ε

ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει

Παρ θε ε ε ε ε νος ἦχος. Δι.

Τ Α χυ προ κα τα λα βε ε πριν οθ ε ε λω ση

ναι η μα ας ε χθροι εις βλα σφη μα ε σι σε ε



και α α α περ λυ υ υ υ σι ιν η η η μιν<sup>β</sup>

Χρι σε ο Θε ο ο ος η μων<sup>Δ</sup> α γε ε λε

τω ω Στα αυ ρω συ υ υ τς υς η η μα ας πο ο ο

λε ε μ υ υ εν τας<sup>Δ</sup> γνω τω ω σαν πω ως ι ι

σχυ ει ει ει αρ θο ο ο ο ξων η η πι ι ι ι

ι ι σις<sup>β</sup> πρε σβει αις της Θε ο το ο κς μο νε

φι ι ι λαν θρω πε ε ἦχος. ᾠ. Δ.


Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κς υ σι ι ι ως<sup>Δ</sup> τη ε πω νυ μω ω ω


ς υ και ν η η πο ο ο λι ι τει ει ει α<sup>Δ</sup> τς


οι κτιρ μς υς σς θω ρησαι Χρι ι σε ε ε ο Θε ε




  
 Ο Σ Δ ΕΥ ΦΡΑ ΝΟ ΟΥ ΕΥ ΤΗ ΘΥ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ

[illegible]




  
 η μω νι ι κας χω ρη η γω ω ων α α α αυ



  
 μελ ει ει ων Δ την συμ μα χι αν ε ε ε χοι


ΕΝ ΤΗ ΚΥ ΣΗΝ Ο ΠΛΟΥ ΕΙ ΡΗ ΝΗΣ Α ΗΤ ΤΗ Η ΤΟΥ ΤΡΟ Ο ΠΑΙ ΑΙ ΟΝ

Ε  
 πε φα α νης ση με ρον τη ει  
 ηχ. Δι.

Η Ὑ Μ Ε Ε Ε Ε Ε ν η <sup>6</sup> και το φως σε Κυ ρι ε <sup>π</sup> q

Ε  
ση  
μαι  
ω  
θῆ  
ε  
φη  
μας  
Δ  
Ω  
Ε  
υ  
ε  
πι  
γνώ  
σει  
υ


  
 μνηστας σε ηλ θες ε φανης το φως το α προ οσι τον Δι

Εὐρυπύλοισι καὶ αἰατοῖς ἐπεὶ



Ε Ε Ε Ε φα α νε Ε Ε εν η η η μιν ευ λο

γη με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε

Ε νο ος εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε ε Απολυτίκιον . ἦχος . Βγ .

Χ Τ Ο φαι θρον τας Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ

τα Αγ γε λε μα θησαι αι τα Κυ ρι ε Μα θητρι

αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι

ψασαι τοις Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον

ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρε με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Χ Τ Θεοτοκίον  
Ο α παι ω νος α πο κρυ φον και ἦχος . Βγ .







υβ υ τε ε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι α αυ

η η μω ων π α α νυ μνη σω ω με εν πι ι

σοι και αι αι προ ο σκυ νη η σω ω με εν π ο ο

ο ο τι ι ηυ δο κη η σε ε σα αρ κι ι ι

ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω δ και θα να

το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι χ και ε χει ραι τες

τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας χ εν τη εν δο ξω Α να

σα α α σει α αυ τε Πα Κε .

χ Τ Ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι χ

του εκ Παρ θε υβ τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μω ν ν α νυ μνη σω μεν πι σοι και προ σκυ νη σω μεν χ



ο τι ην δοκησε σαρ κι η α νελ θειν εν τω Σταυρω

και θα α να τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τες

τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τε

Χ Αι ρε πυ λη Κυ ρι ε η α δι Θεοτοκίου

ο δευτος και ρε τει χος και σκε πη των προ σρε χον των

εις σε και αι ρε α χει μα σε λι μην και α πει ρο

γα με η τε κς σα εν σαρ κι του Ποι η των σε

και Θε ον πρε σβευ ε σα μη ελ λει πης υ περ των

α νυ μνς εν των και προ σκυ νς εν των του το κον σε ε

8 8 8

ἦχος . λ.

Βε.

Χ Θ Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μι εν



ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με νος Δ

εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι 8

Απολυτίκιον . 6  
 Γ Γ γε λι και θυ να μεις ε πι ι ἦχος .

το μνη μα σε και οι φυ λασ σον τες α πε ε νε κρω ση

σαν και ι ι σα το Μα ρι α εν τω τα α α φω

ση τε σα το α χραν το ον σε σω μα ε σκυ υ λευ

σας τον α α α δην Δ μη πει ρα σθεις υ παυ τε υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρε με ε νος την ζω ην 6

ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι

Θεοτοκίον . 6  
 Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας ἦχος .

σα μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κ θσι α θη λη λαμε



ψας εν τω Σταυρω α να ξη τησαι θελων τον Αδαμ<sup>Δ</sup>

λεγων τοις Αγγελοις συγχααρητε μοι οτι ευρεθη

η α πολλυ μενηδραχη<sup>6</sup> ο παντα σο φως οι κο

νομησας δοξα σοι οι οι Κάθισμα. ἦχ. Βαρύς. Γα.

Χ<sup>Γ</sup> Ο δι ε με ανασχομε ε νος<sup>Δ</sup> της εν Σταυ

ρω ω ω ω προ ο σηλωσε ω ως η δε ξαι με την

α γρυυ πνον αι νε ε σιν<sup>Δ</sup> Χρι σε ε ο Θε ος και

σω ω ω ω σο ο ον με ἦχος. Γα.

Π<sup>Γ</sup> ρος φωτει νο τε ρον<sup>Δ</sup> φλο γος ε νερ γε σε ε

ρον<sup>Δ</sup> το ξυ λον α νε ε ε ε δει ξας τα 8 Σταυ ρε

8 8 8 η κα τα φλο γαν αμαρ τι ι ας τω ων



αν θρω ω ω πων <sup>Δ</sup> και φω τι ζον δι α νοι αι ας

των υ μνη <sup>Δ</sup> εν των <sup>Δ</sup> την ε κε <sup>Δ</sup> σι ο ον

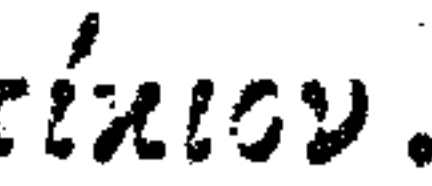
σε Σταυ ρω σι εν <sup>Δ</sup> Χρι σε ο Θε ος και σω ω ω

ω σο ο ον με

ἦχος.  Γα.

**Θ** Ε ος Κυ ρι ε ος <sup>Δ</sup> και ε πε ε φα νεν η μι εν <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Δ</sup> εν ο ο νο ο μα

τι ε Κυ ρι ε ε <sup>Δ</sup> Απολυτίκιον. ἦχ.  Γα.

**Κ** Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σε τον θα να τον <sup>Δ</sup>

η νε ω ξας τω Αη <sup>Δ</sup> ση τον Πα ρα δει σου <sup>π</sup> των Μυ ρο

φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες <sup>Δ</sup> και τοις σοις Α.

πο σο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας <sup>π</sup> ο τι α νε σης



Χρῖς ε ο θε ος ἦ πα ρε χων το κο σμω το με γα

ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον. ἦχος. Γα.

Ως της η μω ων Α να στα σε ως θη σου ρι

σμα Δι της ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε

εκ λακ κς και ευ θε πται σμα α των α να γα γε ἦ

συ γαρ τας υ πευ θυ νες τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κς ε σα την σω τη ρι ε αν ἦ η προ το κς Παρ

θε νος Δι και ευ το κω Παρ θε νος Δι και με τα το

κον Παρ θε ε νο ο ο ο ο ο ος ἦχος. Κάθισμα. Γα.

Α ν ε σης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των ἦ και Α γ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο







η η σας <sup>β</sup> λ τον τον κο ο ο ο ο σμο ον κα

α α τε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ο ο

ο κα α τε χον τα <sup>ν</sup> ρ και αι ε ε εν α α γ κα α α

λαις ε ε ε ε ε ε ε σ χ ες <sup>β</sup> λ τον πα α α αν

τα α συ υ υ νε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο συ υ νε χον τα <sup>ν</sup> ρ το ον τρο ο ο

φο ο ο ο ο την πα α α α α αν των <sup>β</sup> λ και πλα

α α α α ε η ην τη η ης φυ υ υ υ υ υ υ υ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ης φυ σε ως ρ ο ο

ο ο θε εν θυ υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω σε <sup>β</sup> λ

Πα να γι ι ι α α α Παρ θε ε ε ε ε νε ρ και π:



ι ι ι ς ει ει θο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε

τϷ Ϸ ρυ υ υ σθη η η ναι πται σμα α α α τω ων

μϷ Ϸ ς ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ς α

α α α σθαι ηη προ προ σω ω πϷ τϷ Ϸ Ϸ κτι ι ς Ϸ

Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ μϷ ηη δε ε σποι να α α α Πα α αρ

θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η ς

την σην βο η θει αν το τε μοι οι οι θω ω ρη η η η

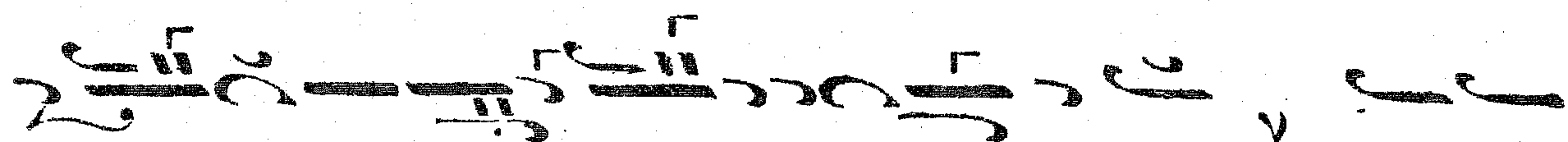
σαι ηη και γαρ θυ υ υ να α α σαι ς ο σα

θε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ει ει ει εις

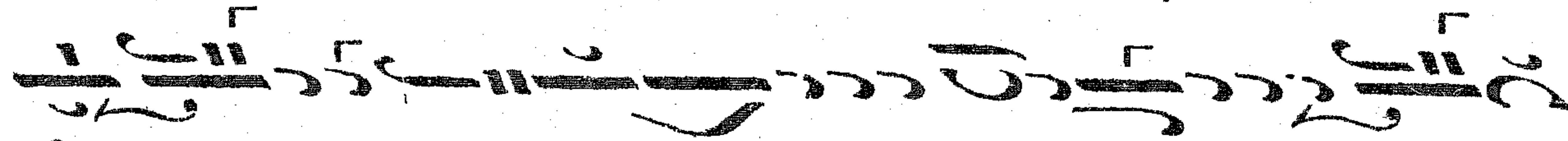
πα α να α α αρω ω ω ηω ω ω με ς. Νη.

Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο

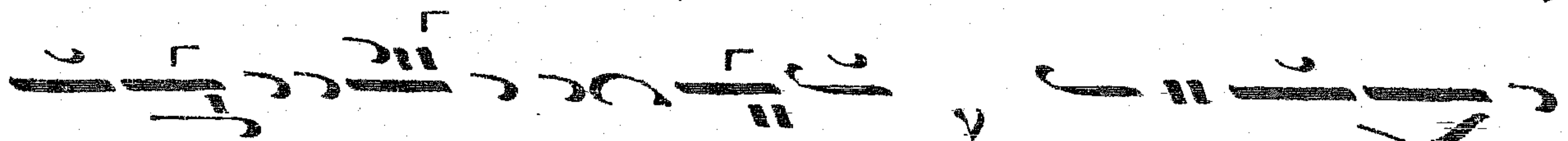




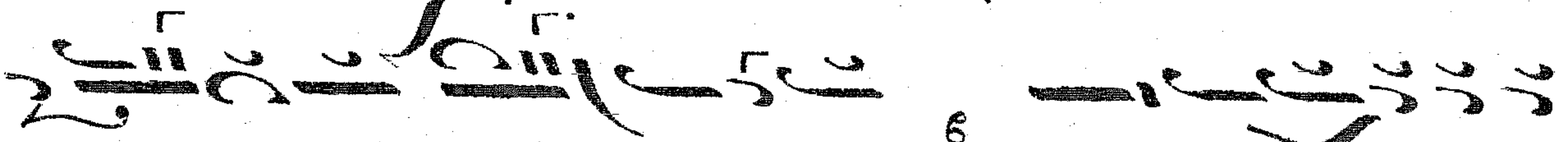
γο ο ον ε ε εν ση η γα α α ερι ρη συλ λα



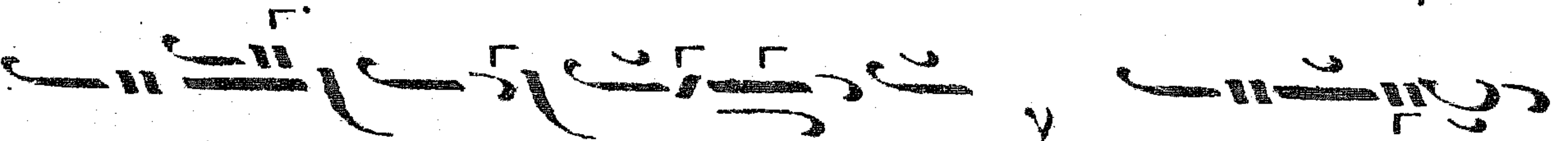
βυ υ υ υ σα α α φλε ε ε ε ε ε εκτω ω ως



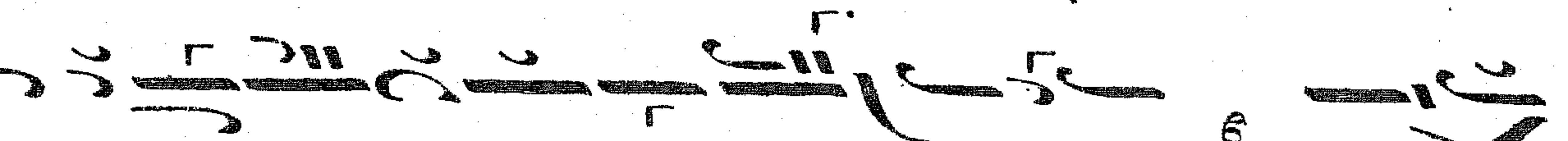
Μη η η η τη ηρ θε ε υ ρη τω ω κο ο ο



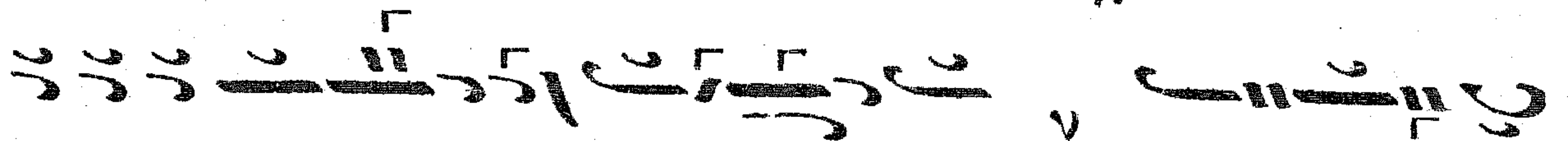
σρω ω ε κυ η η η σας λη του του κο ο σμενκα



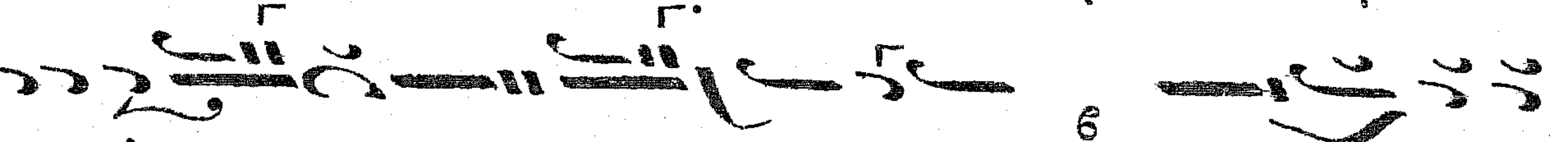
τε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα ρη και αι ε ε εν α



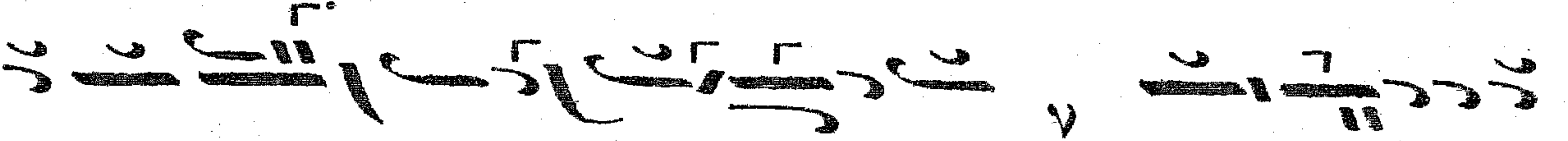
αγ κα α α λαις ε ε ε ε ε σχες λη του πα



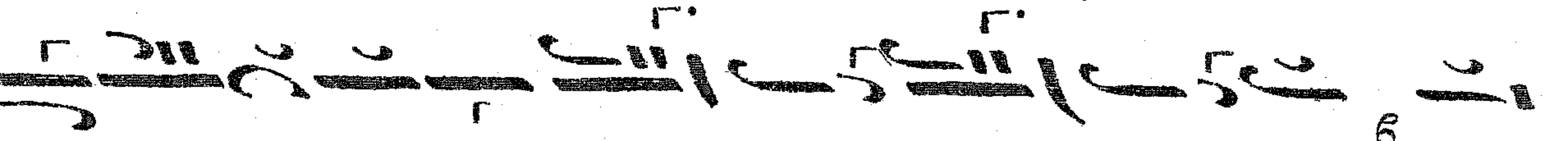
αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα ρη το ον τρο ο ο



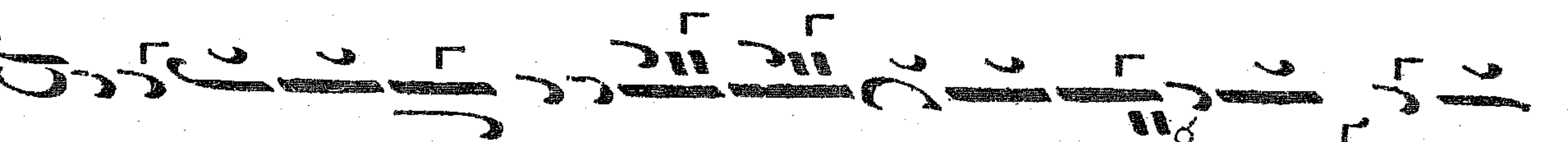
φο ο δο ο την πα α α α αν των λη και πλα α σην



της φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ρη ο ο θε εν θυ



υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω σε λη Πα



να α γι ι ι ι α α Παρ θε ε ε νεη και πε



ι ςει ει δο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τϷ Ϸ

ρϷ σθη η ναι πταισμα των Ϸ ο ταν μελ λω ω ω ω πα

α α ρι ι ςα α α α σθαι ς προ προ σω ω πϷ τϷ

Ϸ Ϸ κτι ι ςϷ Ϸ Ϸ Ϸ ς Δε σποι να α Πα αρ θϷ

ε ε ε νε Α γνη η η ς την σην βο η θει αι

το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ θυ να Ϸ

σαι ο σα θϷ ε λειϷ πα να α α α Ϸω ω ω με

χ **Θ** Ε ος Κυ ρι ος και ε πε λϷ. Νη. ς

φα α νεν η η μιν ς ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ς εν ο νο μα τι Κυ Ϸ ρι ι ι Ϸ ς

χ **Ε** ξυ ψϷς κα τηλ θϷ ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φηνκ



τε δε ξωτρι ε η με ερον η η ι να η μας ε λευ

θε ρω σηςτων πα θων η η ζω η και η Α να στα σις

η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. η. Γα.

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νς και Σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας Α γα α θε η ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος η

μη πα ρι θης ες ε πλα σας τη χει ει ρι σς η δει ξον

την φι λαν θρω πι αν σς ε λε η μων η δε ξαι την

τε κς σαν σε Θε ο τον πρε σβευ ε σαν υ περ η

μων η και σω σον Σω τη ρη μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ο ο ο ο ον



Αντίφωνα φαλλόμενα ἐν ταῖς Κυ-  
ριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. γ. Βγ.

ΕΚ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α α πο λε  
ε μει με | ε ε πα α α θη λ αλ λαυ τος α αν  
τι λα α θς 8 8 και σω ω σον Σω ω ω τη  
η η ρ με

ΟΙ μι σε εν τες Σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α  
πο ο τε Κυ υ ρι ι ι 8 8 λ ως χο ο ορ το ο  
ο ος γα αρ ϑ πυ ρι ε σε ε σθ ε ε ε ε α πε ε  
ξη ρα α α με ε ε νο!

ΔΟ ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι ι λ Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ



υ χη η ζω ω 8 8 8 ται και αι αι κα θαρ σει υ

ψεται <sup>π</sup> q λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η

Τρι α δι κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρο

κρυ υ υ φι ι ι ω 5

6  
7

**K** Αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ Α γι ω Πνε ευ μα τι α

να θλυ υ υ ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος

ρει ει ει θρα <sup>6</sup> λ αρ θε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π</sup> q

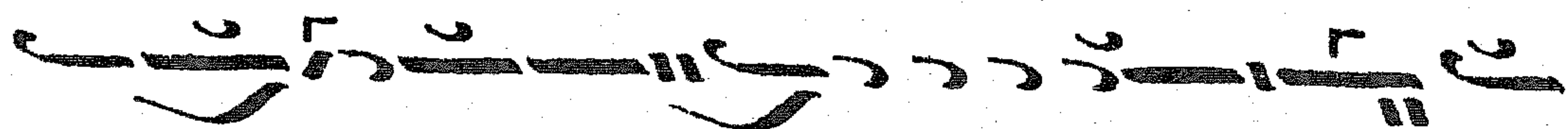
α πα σαν την κτι ι ι σι ι εν προς ζω ω ο γο

νι ι ι α αν <sup>6</sup> λ

Του αὐτοῦ . ηχος . <sup>π</sup> q . Πα .

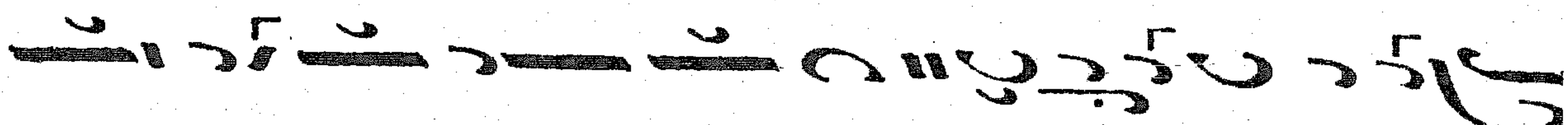
**E** N τω θλι ι ι ι θε ε σθαι αι με <sup>κ</sup> q Δα βι



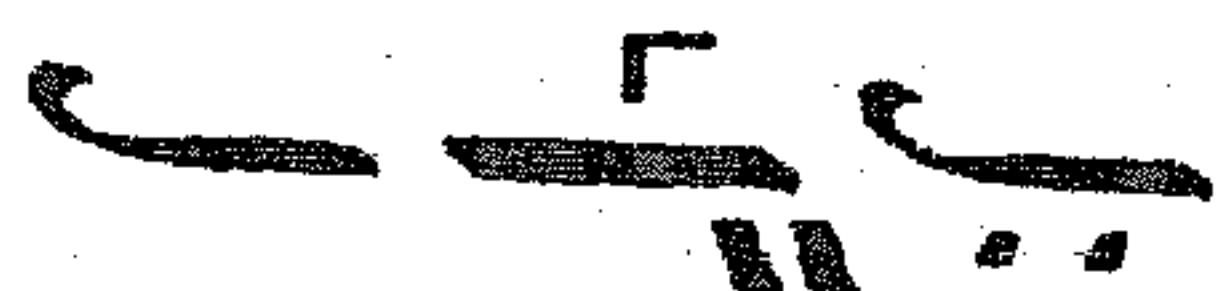


τι κω ως α δω ω σοι οι Σω τη η ηρ με

χ  
q

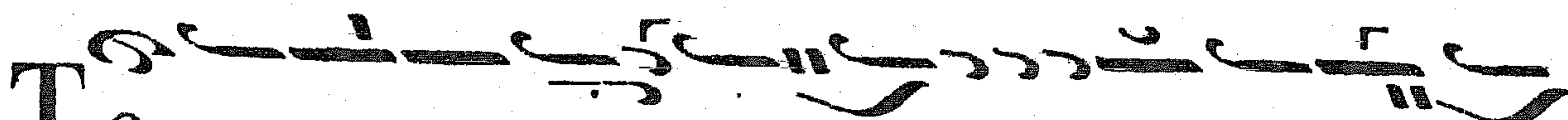


ρυ . σ αι με την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης θε

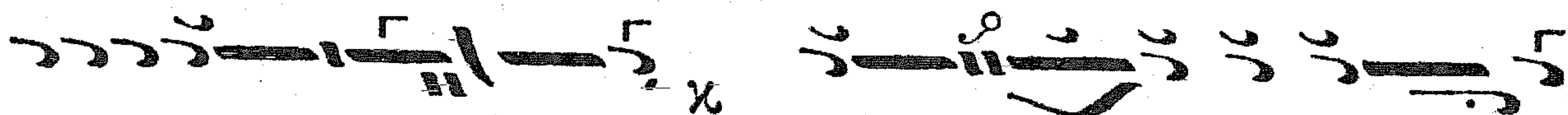


λι ι ας

Δ  
q

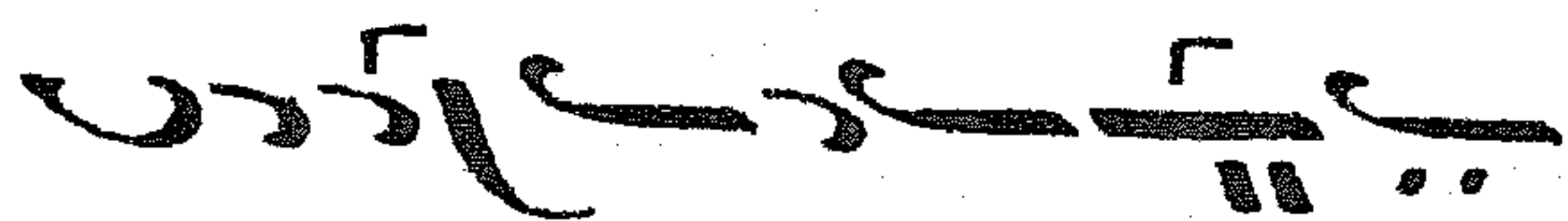


Τ Οις ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι



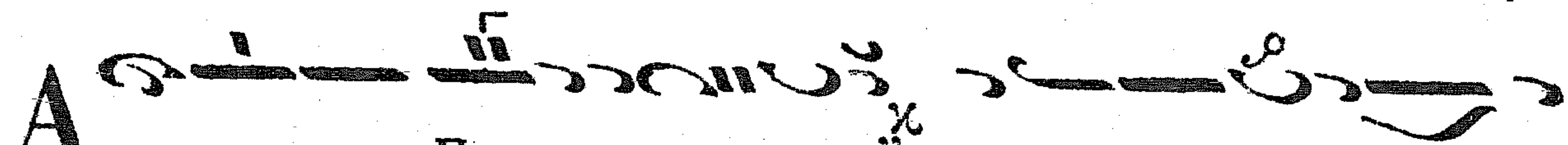
ι α α ε ε ε ε ε ι ι Θε ι ι κω ε ρω τι πε ε

χ  
q



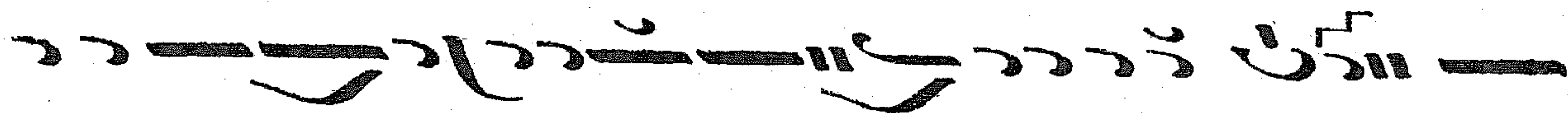
ε ε ε ρε ε με ε νοις

Δ  
q



Α γι ω Πνε ευ μα τι ι πε ρι κρα τει ται παν τα

χ  
q



τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α



τοις αυ τα κρα τες γαρ ον της Τρι α δος ε ευ ε



σι ι ι ι ι ν α α ψε ευ εως

Δ  
q



Ε Ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν θε ευ ρο



ο ε ε χει ει ει σε <sup>κ</sup> ο θε εν βο η θει ει ει ει

α α η η χει

Δ  
δ

Δ Ε ξι α α σ<sup>8</sup> χειρ κα α με ε Χρι σε ε ε

ι ι πα α με ε ε ε ε νη <sup>κ</sup> σκαι ω ρι ας πα α α

σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

Δ  
δ

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γ<sup>8</sup> εν

τες φω ω ω ω μεν <sup>κ</sup> συ ει θε ος ζω η η ε ε

ε ρως φως ν<sup>8</sup> <sup>κ</sup> συ χρη σο ο της συ θα σι λευ εις εις

τ<sup>8</sup> <sup>8</sup> <sup>8</sup> <sup>8</sup> αι αι ω ω νας

Δ  
δ

Ε πι τρις ει ρη κο σι μοι <sup>κ</sup> εις τας αυ λα ας

προ σβω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι <sup>κ</sup> χα α



ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α α α α α να πε εμ πω Δ  
δ

**Ε** πι οι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα α α α τε

λε ε σι ι ε ερ γει ει ει ται αι πυρ γαρ ε χει

φλε ε ε ε ε ε γον α α παν τα α α α αι αι

σχρο ον υε ε ε Δ  
δ

**Α** γι ω Πνευ μα τι ι ζω αρ χι ι κη η α α

ξι ι ι α χ ε ξε παν ζω ω ον εμ ψυ χ ε

ε ε ται χ ως εν Πα ατρι α α μα τε ε ε ε ε

και αι Λο ο γω

Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὶν τῶν  
 Αναστασίμων Εξαποστειλαρίων. ἦχος Θ  
Β.

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

6  
B8.

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων

ψε τε Κυ ρι ον του Θε ον η μων και προ σκυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τε ο τι Α

α γι ο ος ε σι

Εξαποστειλάρια. Πέτρου του

Πελοποννησίου . ἤχος . . B8.

Τ Οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα αλ λι λαι αι αι ας πι ρει Χρι στο ον θε

α α σα σθε λε γον τα ε ε ξε σι ι ι αν λα

δειν των α νω ω και κα α τω μα θω μεν πως

δι δα α α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο

νο μα τε Πα τρος ε ε θνη παν τα και τε Υι ο ο



Δ και α γι ε Πνευ ματος και αι συ νει ει ει

ναι τοις Μυ σαις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της

συ υν τε λει ει ει ας

B8.

Σ Αρ γι υ πνωσας ω ως θνητος ο Βα σι λε ευς

και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε

της Α θαμ ε γει ειρας ε εκ φθορας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ

σι ας τα κο σμ ε σω τη η ρι ον του τριτου. τα κο σμ ε

σω τη ρι ο ο ο ο ον

Δι.

Γ Υ ναι κες α κς τι ι σθη τε φωνην α γα αλ λι

α α σεως τυ ραν νεν α θη ην πα τη η η σας



φθο ρας ε ξη γει ει ρα κς ο ο σμον θρα με τε φι

ι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α βε λο μαι γα αρ το πλα α σμαμε

χα ραν ε κει θε ε εν αυ γα α σαι ε ξης προ ηλ

θε εν η λυ υ υ πη

Δι.

ΤΩν Μαθη των ο ρων των σε α α νε λη η η

φθης Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε θρι α

α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα

αυ γα ζων α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο

βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς την αρ

χη φω ω τον ο ο ο ξαν

Δι.



Σταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κε με ε ε

νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι

ι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το ο κρα ται

αι ω μα Σταυ ρος πι σω ων το ση η ριγ μα Σταυ

ρος Αγ γε λω ω ων η ο ο ξα και των θαι

μο νω ων το τρα α αυ μα ἦχος. ἦ. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας ε ξυ

ψες ο Σω τηρ η η μων Α να το λη Α να το

λω ω ω ω ω ων και οι εν σκο τει και αι

σκι ι α ευ ρω μεν την α λη η θει αυ και


γαρ εκ της Παρ θε νος ε τε χθη η ο Κυ υ ρι ι ος




**E** πε φα νη ο Σω τη η η η η- η ηο η ἡ. Γα.

χα ρις η α λη η θει ει α ρη εν ρυ θροισις τω


I op o'a α α υ8 8 8 8 8 8 8 και τ8ς ευ





  
 τι σε θ και γαρ ηλθεν εφανη το φως το απροσιι του



ΕΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΤΩ ΕΡΩΩΩΩΩΩ Γα.

ω πα ρα ς α ς ο πρε σβυ της η α γ κα λαι ς υ πε

  
 ΘΕ ΞΑ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟΥ ΤΗ Ν Ο ΜΕ ΔΕ ΣΠΟΤΗΝΤΗ


  
 κραυ γὰ ζων νυν τὴ ὁ θε σμὴ μ ε  
 ἡ τῆς σαρκὸς

α πο ο λυ υ σου γγ ως ει ρη κας εν ει ρη η



φθάλ μοις ἡ ἀποκαλυψεν ἐν ὧν ἡ και

ἰσραήλ σωτηρίαν

ἡ Γα.

Ἀποστολοι ἐκπεραα α τω ω ω ω ω ω

συ να θροι σθεν τες εν θα δε ἡ Γεθ ση μα νη τω

χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη θευ σα τε μου

το σω μα ἡ και συ ἡ ε και αι θε ε ε με ἡ

πα ρα λα βε με το πνευ μα

ἡ Γα.

Ου ρά νοντοις α α εροις π κα τα κο σμη

σας ω ως θε ε. ος ἡ και δι α των σων Α γ γε ε

λων π πα σαν την γην φω τα α γω ω γων ἡ

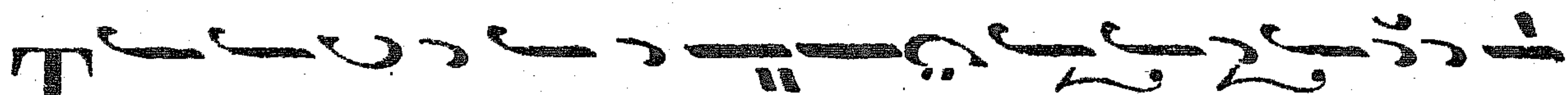
Δη μη ερ γε τω ων α πα αν των ἡ τες α νυ





μνην τας σε σω ζε

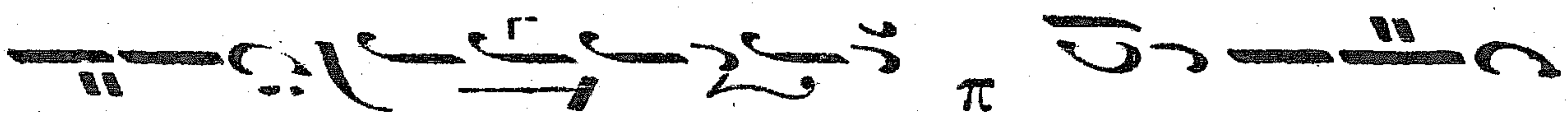
Γα.



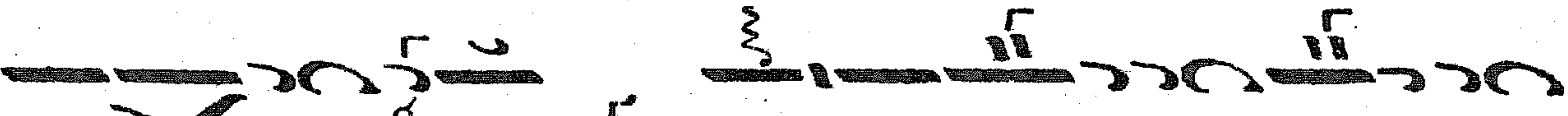
Τον νυμφω να σε βλε ε ε πω ω ω ω Σωτηρ



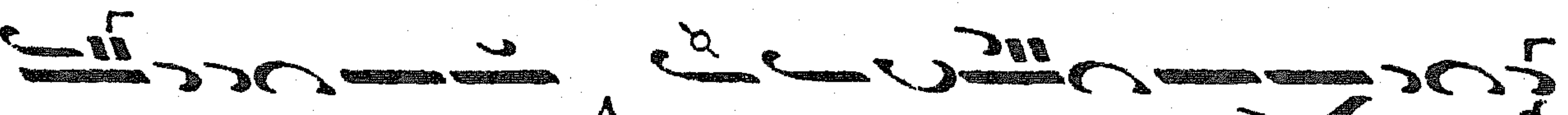
με κε κο σμη με νον Γα και εν θυ μα ς κε



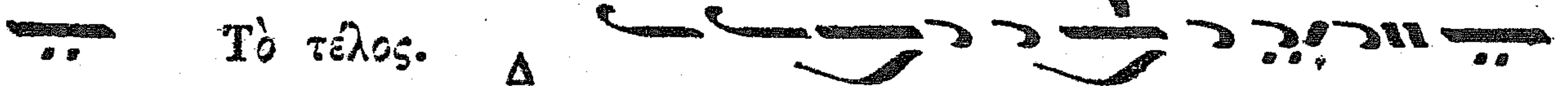
ε ε χω ω ω ω ω ω π ι να ει σελ θω



ε εν α αυ τω Γα λαμ πρυ νο ον με τη ην σο



λη ην της ψυ χης φω το θο τα και σω ω σο ον



με Το τέλος. φω το θο τα και σω σον με ε ε ε



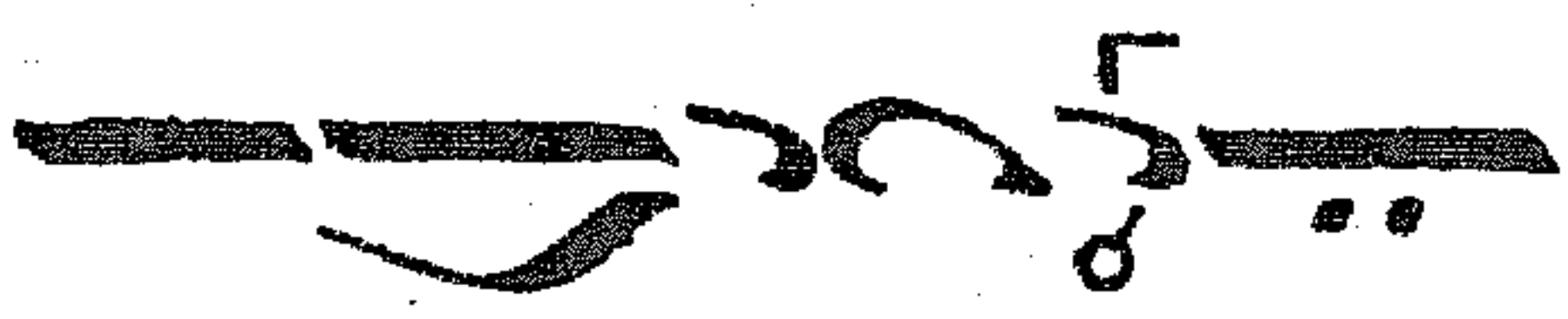
ΤΟΝ Αη σην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον Γα.



τε πα ρα δει σε η ξε ω σας Κυ υ ρι ι ε Γα



κα με τω ξυ υ λω τε ς Σταυ ρ ε φω τι σον και

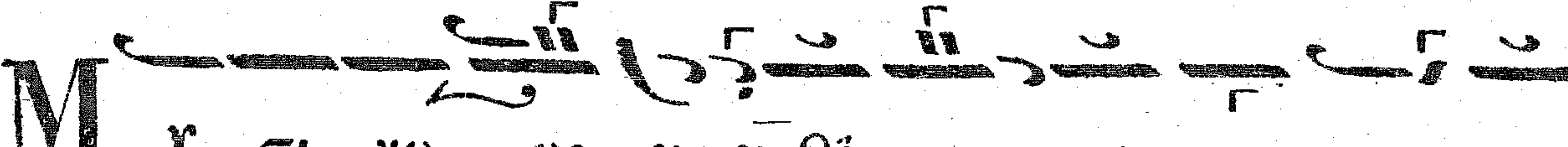
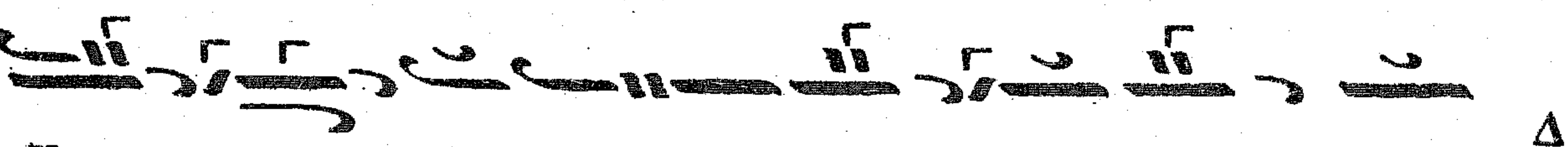
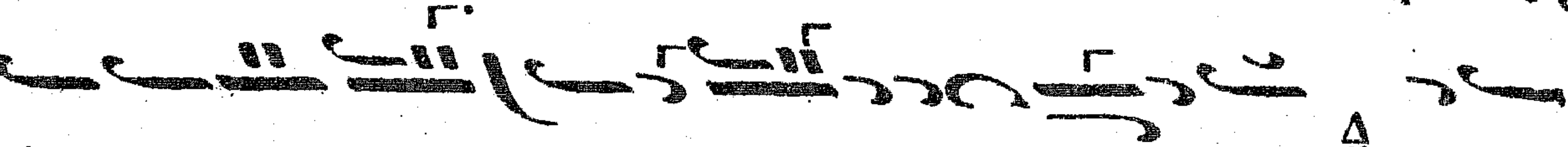
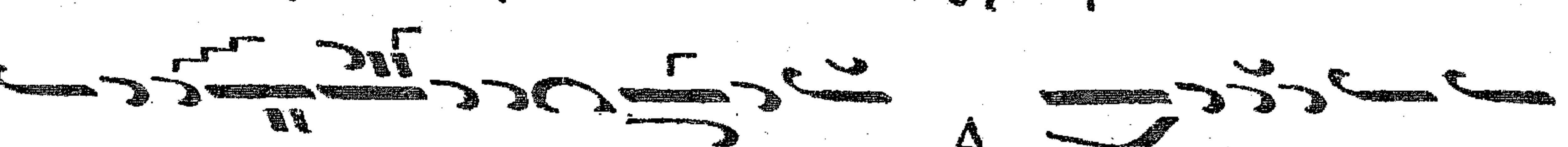
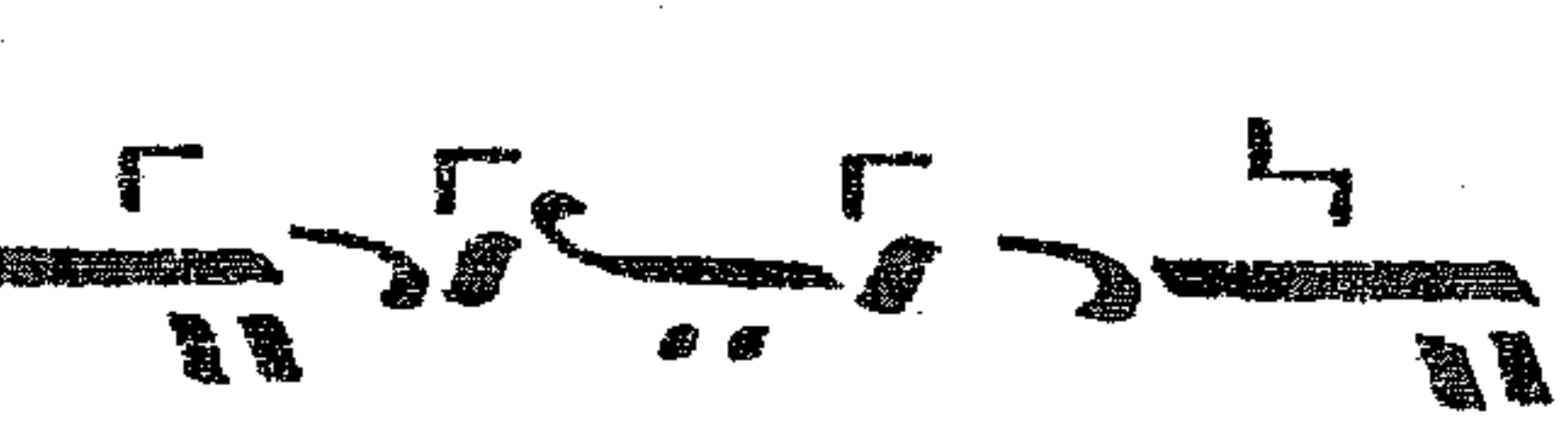


σω ω σο ον με



Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἐσὶν, ἐν πάσαις ταῖς  
Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορिकाῖς ἑορταῖς τοῦ ὁλ. Ἐνιαντοῦ.  
καλλωπισμὸς Χερμεζιὲ Χαρτοφύλακος.

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. ἦχος λδ. Νη.

  
 Μ ρ σ ι κ ω ω σ ε ι ε ι Θ ε ο ο τ ο ο ο ο κ ε  
  
 π α α ρ α α α α α θ ε ι ε ι ε ι σ ο ς λ α γ ε  
  
 ω ρ γ η η η τ ω ς β λ α ς η η η σ α σ α α α α  
  
 Χ ρ ι ι ι ς ο ν υ υ φ ε ε τ ο τ ε Σ τ α α υ ρ ε λ  
  
 ζ ω η φ ο ο ο ο ρ ο ο ν ε ε ε ν γ η λ π ε φ υ  
  
 τ ε ρ γ ε ι ε ι ε ι ε ι τ α ι α ι θ ε ε ε ν θ ρ ο ν λ θ ι ε ε  
  
 ν υ ν υ ψ ε ε μ ε ε ε ν ε λ π ρ ο σ κ υ υ υ ν ε  
  
 ε ε ε ε ν τ ε ε ς α α α υ τ ο ν λ σ ε ε ε μ ε γ α λ υ  
  
 υ ν ο μ ε ε ε ν

Ἐτερον ἦχος. λδ. Νη.



Ο δὲ α βρω ω σε ε ως τε ε ξυ υ λε ε δ

τω γε ε νει ει προ σγε νο ο με να ο ος θα να α

το ος λ δὲ α Στα αυ ρε κα τη η η ηρ γει ται αι

ση με ρο ον δ της γαρ προ μη το ο ρος η παγ γε

νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ

υ υ ται δ τω θλα σω ω ω της α γνη η ης Θε

ο μη το ρο ος δ ην πα α σαι αι αι Δυ υ να α

α α μεις των ε ρα α α νω ω ων με γα λυ

υ νου σι ι ιν

Τῶν Εἰσοδίων. ἦχος. λ. Βε.

Α Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της Πα α να

α α γνε λ ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο



ο ο ον το ρ<sup>ν</sup> πως η Παρ θε νος ει ση η η ηλ θεν<sup>Δ</sup>

εις τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι

ω ων<sup>6</sup> λ ως εμ ψυ χω θε ς ς ς ς Κι ι

βω ω τω ω<sup>6</sup> λ ψαυ ε ε τω μη θα μω ως χει ειρ

α μυ υ η η η των<sup>6</sup> λ χει ει ει λη η δε

πι ι ι σω ων τη θε ο ο το ο κω ω α σι ι γη

η η τως<sup>6</sup> λ φω νη η η η ην τε Αγγε ε ε

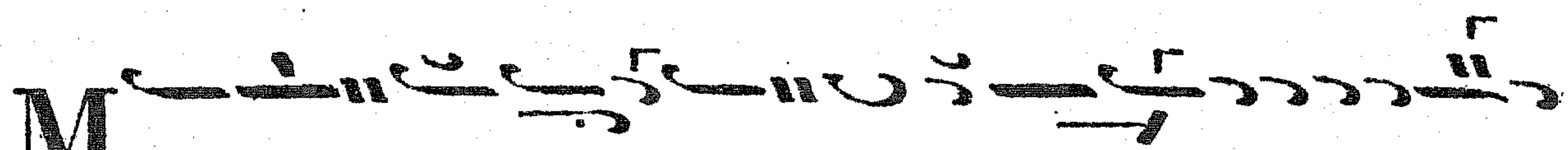
λε α να α με ελ πον τα α<sup>6</sup> λ εν α γαλ λι

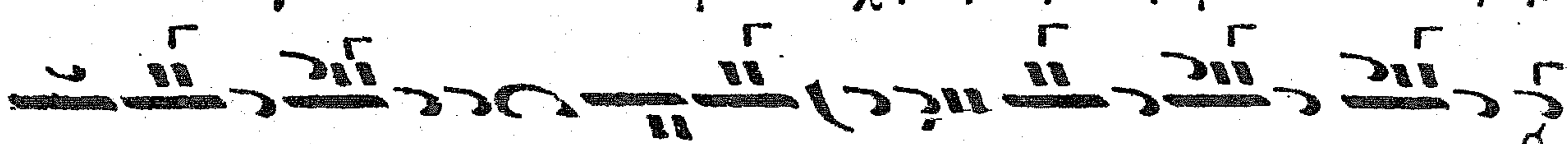
α σει ει ει βο α α α α τω<sup>π</sup> ο ο ο ον τως

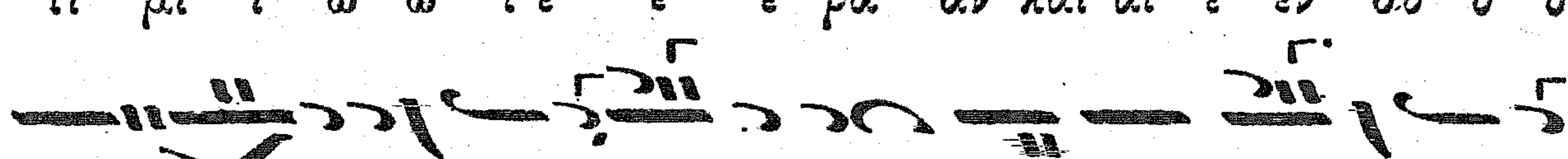
α νω τε ε ρα α πα α αν των<sup>Δ</sup> υ υ πα αρ χεις

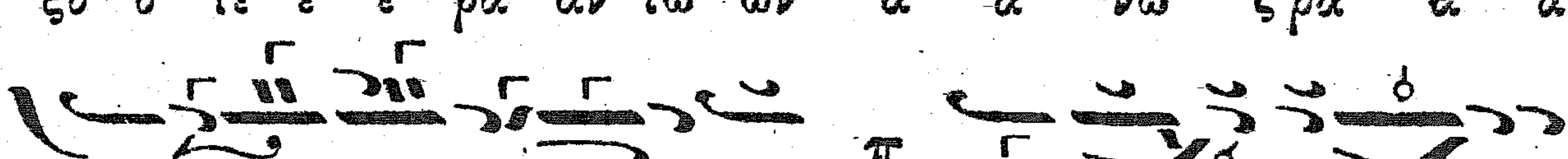
Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η Των Χριστου γεννων .  
ηχος . ρ . Πα .

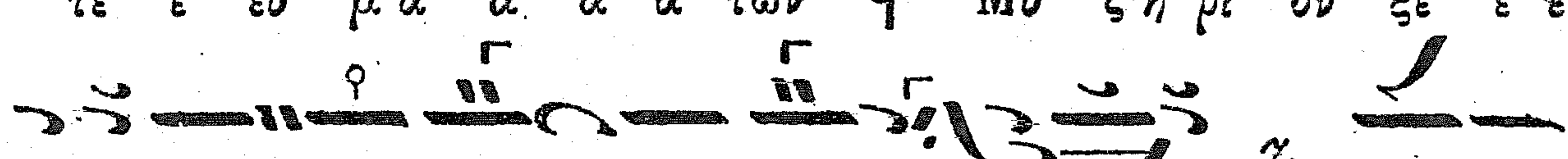


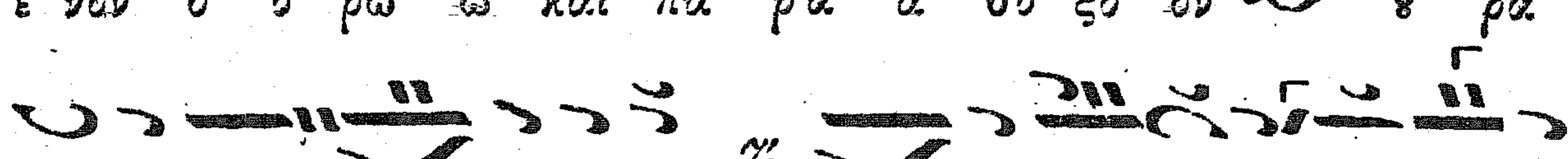

**M** Ε γα α λυ νο ον ψυ υ χη η η η με ε ε τη ην

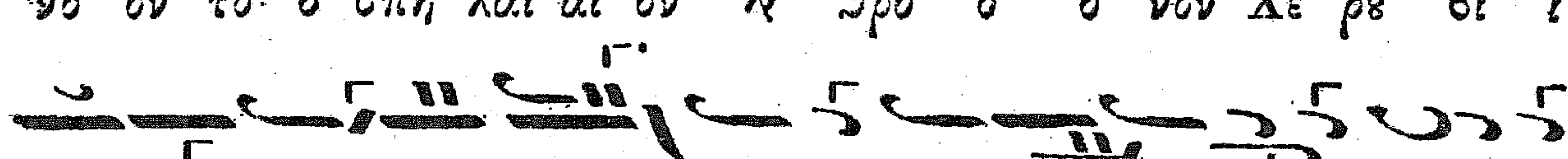

 τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ο

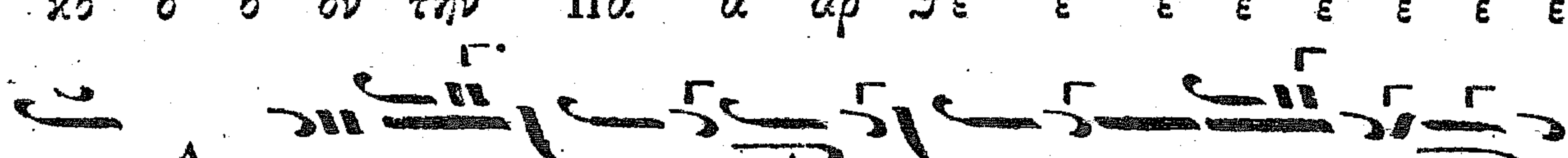

 ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α νω ςρα α α

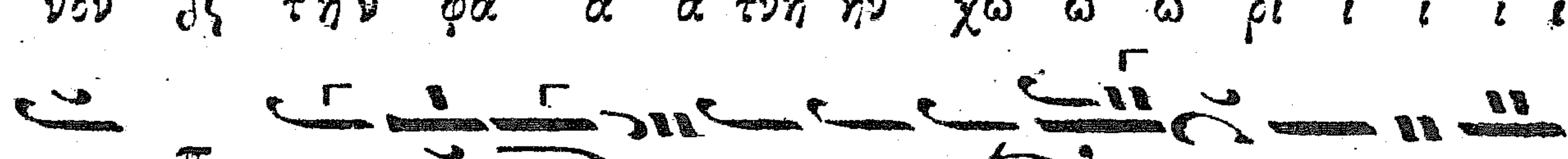

 τε ε ευ μα α α α των π ρ Μυ ςη ρι ον ξε ε ε

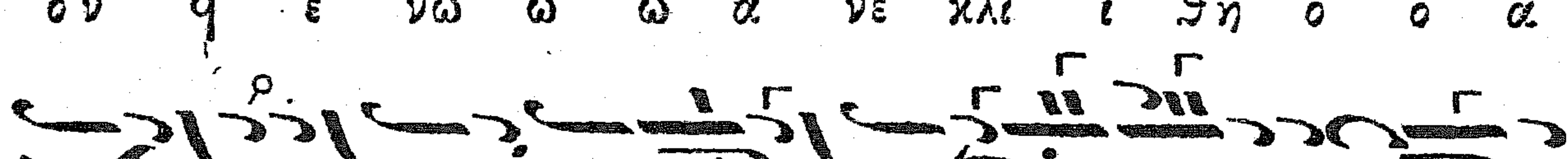

 ε νον ο ο ρω ω και πα ρα α δο ξο ον ς ς ρα

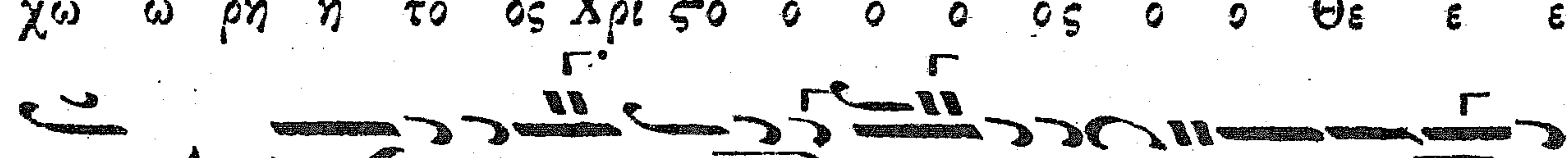

 νο ον το ο σπη λαι αι ον ς ς θρο ο ο νον Χε ρε βι ι


 κο ο ο ον την Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε


 νον Δ ς την φα α α τνη ην χω ω ω ρι ι ι ι


 ον π ρ ε νω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α


 χω ω ρη η το ος Χρι ςο ο ο ο ος ο ο θε ε ε


 ος Δ ς ον α νυ μνε εν τε ες με ε γα α λυ υ υ υ



υ νο ο ο με ε ε εν

Ετερον. ἦχος. ᾠ. Πα.

Σ Τε ερ γει εν με εν η η μα ας ως α κι εν ου νο ον

φ ο ο ο βω ω ρα α ον σι ι ω ω πη ην

τω πο ο θω θε ε ε Παρ θε ε ε ε νε π υ μνης

υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε θει με ε ε

νς ςς ρα ερ γω ω ω θες ε ε σι εν αλλα α και μη η

τη η ηρ σθε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο ο

ση η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σις θι ι ι ι

θε ς ς ς ς ς

Των Φώτων. ἦχος. Βα.

Μ Ε γα λυ νου ψυ χη η η η με ς τη ην



τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των α α νω ςρα α α

τε ε ευ μα α α α των Α πο ρει ει ει πα α

α α α σα γλω ω ωσ σα ευ φη η η μιν προ ο ος

α α α ξι ι ι ι αν ε λιγ γι α α

δε ε νη ς και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ υ μιν

ειν σε ε θε ε ε ο το ο ο ο κε ο μως α

γα θη υ υ υ πα αρ χη ς ς ς σα την πι ι ι ι

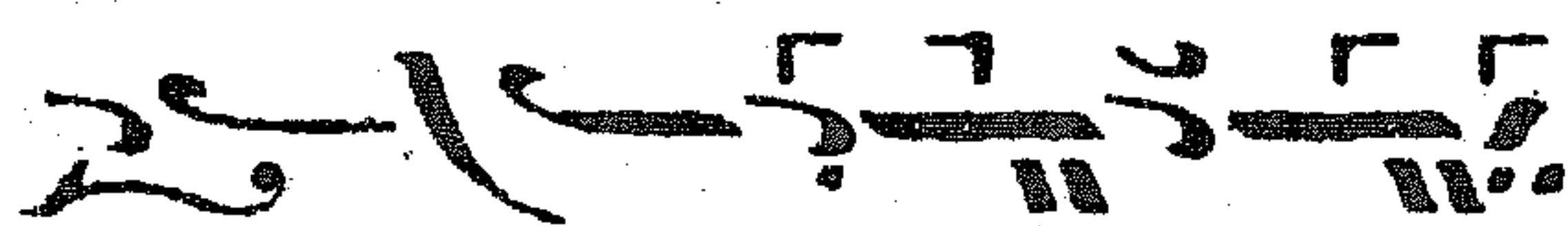
ειν δε ε ε χη και γα αρ τον πο θον οι

οι οι οι θα ας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μω ων συ γαρ Χρι σι α νων ει ει προ ο ςα α α

τις σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε εν

Ετερον. ἦχος. Ββ. Ββ.

**Μ** Ε γα λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η με τη

λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας ε εκ τη η ης κα (

τα α α ρας Ω ω τω ω ων υ υ πε ερ νε υ

τε το ο ο κε σ υ υ θ α αυ μα α α α τω ων Δ

Νυ υ υμ. φη η πα α να α α γνε ε ε ε Μη τε ε

ευ λο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη θι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λης σω α

ω τη ρι ι ι ι ι α ας Δ ε πα α ξι

ον κρο τε υ υ με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ι

τη θω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον



τε ες υ υ μνον ε ευ χα α α α α ρι ι ςι

ι α α α ας

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. ἦχος. Γ. Βε.

Ε γ α γ γε λι ι ι ι ζη γη χα α α ρα αν με

γα α α α λην αι νει ει ει τε υ ρα νοι οι Θε

υ υ τη ην ο ο ο ξαν Ως ἐμψύχω Θεοῦ. προεγράφη ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.

Ο το κος σ υ α α φθ ο ο ο ρο ος μορφώσεως. Γ. Βε.

ε ε ε θει ει ει ει χθη Θε ε ο ο ος εκ λα γο ο

νω ων σ υ προ ο η η η λ θε λ σαρ κο φο ο

ρος ως ω ω ω φθη ε πι ι ι γη ης και τοις α α

αν θρω ω ω ποις συ υ υ να νε ε ε ςρα α α

φη η λ σε Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε



ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> δι ο πα αν τες με ε ε ε γα α α

α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν

**Α** <sup>Γ</sup> εις την Κοίμησιν. <sup>Δ</sup> γε νε αι αι πα α α α της Θεοτόκ. <sup>Ζ</sup> ηχ. <sup>Η</sup> Πα.

σαι αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε ε εν

σε ε τη ην μο ο νην Θε ε ε ο ο ο το ο

ο ο κον <sup>Π</sup> νε νι κην ται της φυ σε ε ως οι οι ο ο

ο ροι εν σοι οι Παρ θε ε νε ε ε α α α

χα α αν τε ε <sup>Π</sup> παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος <sup>Σ</sup> η

και ζω η ην προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α

να α το ος <sup>Σ</sup> η με τα το ο κον Παρ θε ε ε ε

νο ος <sup>Δ</sup> και με ε τα θα να α τον ζω ω ω ω



σα α π σω ω ω ζεις α α α ει ει Δ Θε ο

το ο ο κε την κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α

α αν σσ υ υ υ

Ετερον . ἦχος . γ Βε .

Α Γ γε ε λοι την Κοι μη σιν της Πα να α α γνη

υ ο ρω ων τε ε ξε πλη ητ των το ο πως πα ρα

δο ξω α α πα αι ρει ει λ α πο της γη ης εις

τα α α α α α νω λ α πας γη η γε ε νη ης

σκιρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δε υ

χ υ με ε νο ος λ πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω

ω ω δε π Α υ λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι ις

γε ε ραι αι ρε υ σα α λ την ι ε ρα αν με τα α



σα α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω <sup>Δ</sup> και αι

ροις παρ μα α κα α ρι ι σε ε. <sup>6</sup> <sup>Δ</sup> Θε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε Α γνη η η η

α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως. <sup>7</sup> Πα.

Ω ω Μη η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε <sup>8</sup> και Θε ο

το ο κε ε ε α α ψε ε ευ <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>Δ</sup> η η τε


κx 8 σα α α σπο ο ρω <sup>Δ</sup> ως <sup>9</sup> <sup>Δ</sup> Χρι <sup>Δ</sup> 5 ο ο ον το ον

Θε ε ε ο ο ο ον η η η μω ων <sup>π</sup> <sup>9</sup> του εν

στα αυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ

χι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> 5 οι <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> α



  
 ΠΑΝΤΕΣ Α ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


ω ω ω ως Ω συν τζ ς τω υ υ υ με ε γα α α λυ υ


υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο


יְהוָה יִשְׁמַרְךָ יְהוָה יִשְׁמַרְךָ

ο ο με ε ε εν τῷ σαββάτῳ τοῦ λαζάρου ἡχος λβ. Νη

Τὴν Ἀγαθὴν γυναικὲν εὐδοχοῦσιν ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ.


  
 με εν ρη λα οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο


 Δ.  
 την το θειν πυυυρ ε ευγααα




  
 5 ρι α φλε ε κτως συ υλ. λα α θς υ υ υ υ


— — — — —  
 α λ ε μ ε γ α η η γ η α σ ι σ τ ο ι μ ο ι υ υ υ υ σ α ν

<sup>Γ</sup>  
<sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
λ υ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν Τῶν Βαίων ἤχος . <sup>Γ</sup>  
λ Βε .

Ε. ος Κυρι ι ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α





  
 η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι <sup>ς</sup> γ δε ευ τε ε

μεγαλυνη ωμε εν Χριστου π  
μεταβατε


ων και αι κλα α α δων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α α ξο ο


ο οντες π  
ου λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με

ΕΥΟΣ Δ  
ΕΥ Ο ΝΟ Ο ΜΑ ΤΙ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι ΣΩ ΤΗ Η Η

  
 ρο ος η η μω ω ω ων Του Πάσχα. ἦχος . ᾠ<sup>4</sup>. Πα.

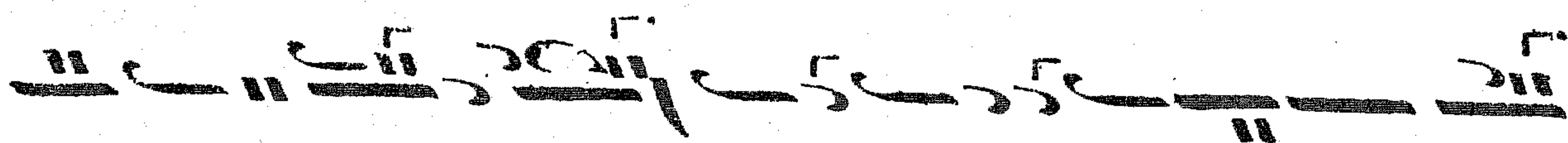
Ο Α αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κε ε




  
 Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και πα λιν

αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε ϑ ο σο ος Υι ος





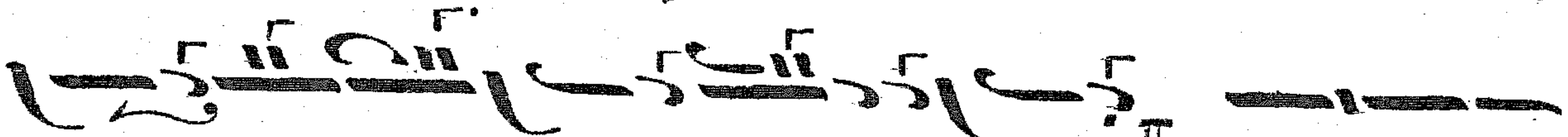
α νε ε ε ε ση η η τρι ι ι η η με ρο



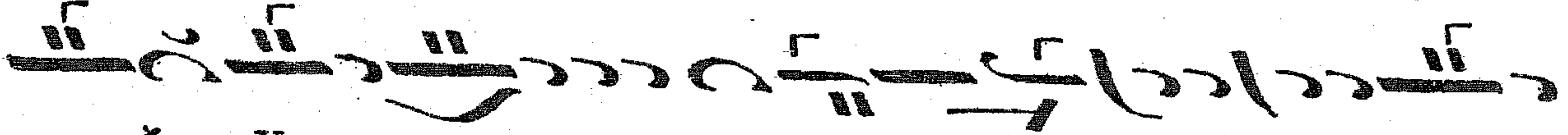
ο ος ε ε εκ τα α α α φς π φω τι ι ι ζς



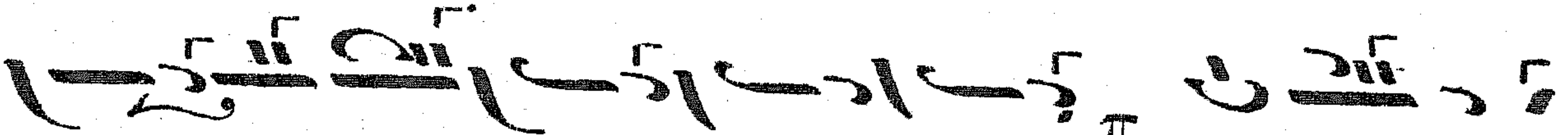
φω τι ι ι ι ζς ς π η νε ε ε α α ι ι



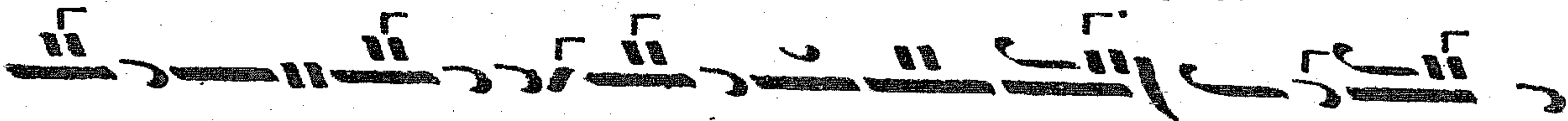
ε ε ε ρς ς ς σα α λ η μ ς η γαρ θο



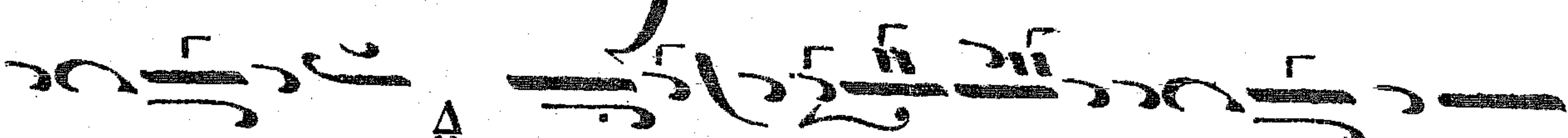
ο ξα Κυ υ ρι ι ι ς ς ς ς ς ε ε πι σε ε



α α α νε ε ε τει ει λε ε ς χ ο ο ο ο



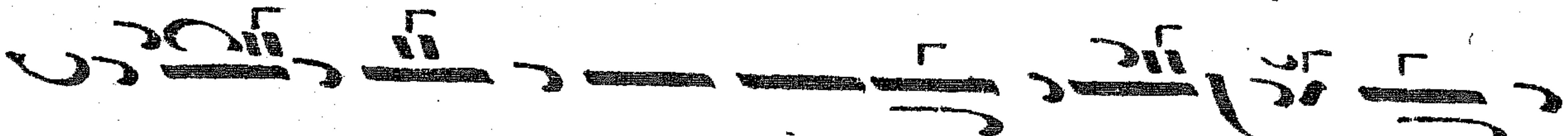
ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α αλ λς ς



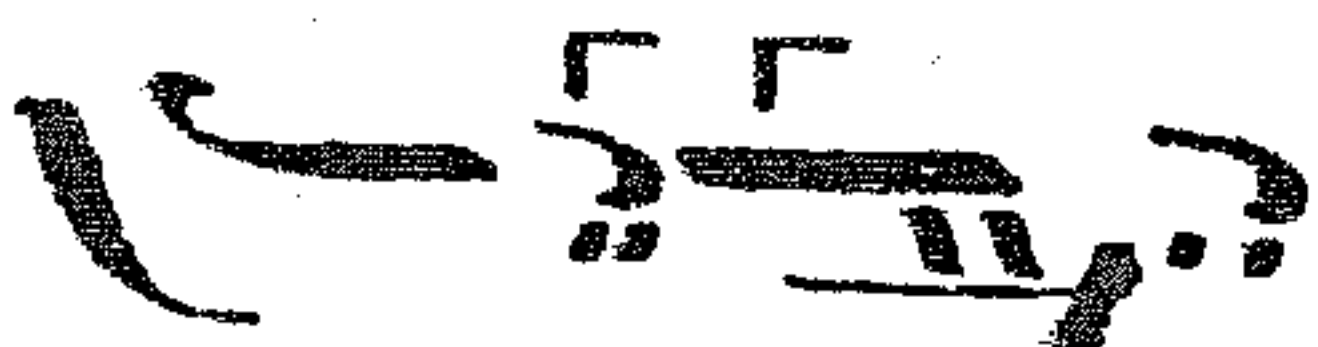
Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ θε ε Α α α γνη



η η τε ερ πς Θε ε ο το ο ο ο κε ε Δ εν τη ε ε



γε ερ σει ει τς ς το ο ο ο ο κε ς ς



ς ς ς ς

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ . ἦχος . ♯ . Πα.







ποι οι υι ι ι ι ι α ρ ε πι σοι οι αι ει

θε ο ο το ο ο κε ε ρ αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη θι ο σε πασαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης α πα ας ως με

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως. ἦχ. Ἀ. Πα.

Σ Ε την υ υ πε ερ ν ε εν και λο ο ο ο ο ο

γον μη τε ε ε ε ρα α θε ε ε ε ε ε ε

τη ην εν χρο ο νω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα ω ως κυ η η η σα α α σα αν ρ οι πι σοι οι

οι οι οι ο μο φο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκοστῆς. ἦχος. Γα.



**M** Η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α η και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α θα νει ει ει ει σα α α σα α η

μη τηρ α πει ραν θρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε ο το

ο ο κε ε η δο χει ει ει ου τθ ς α σε ε ε

κτθ χω ρι ο ον τε α α πει ει ει ρε ς πλα σθ ς γθ ς σε

σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

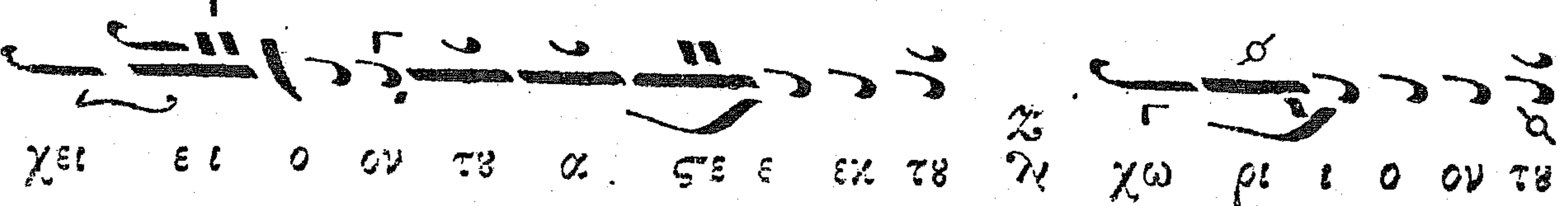
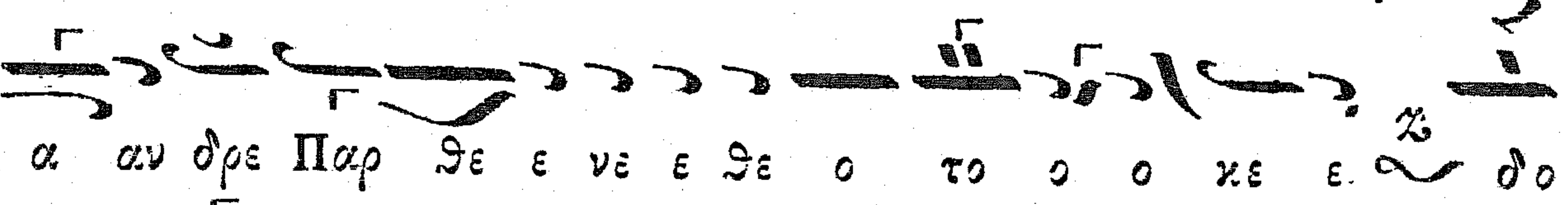
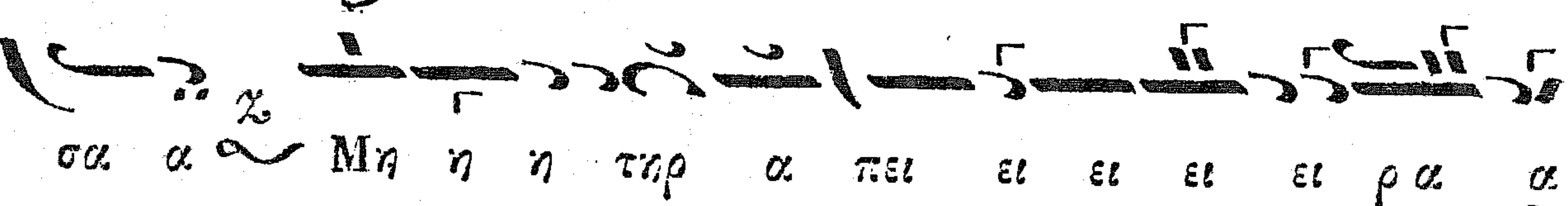
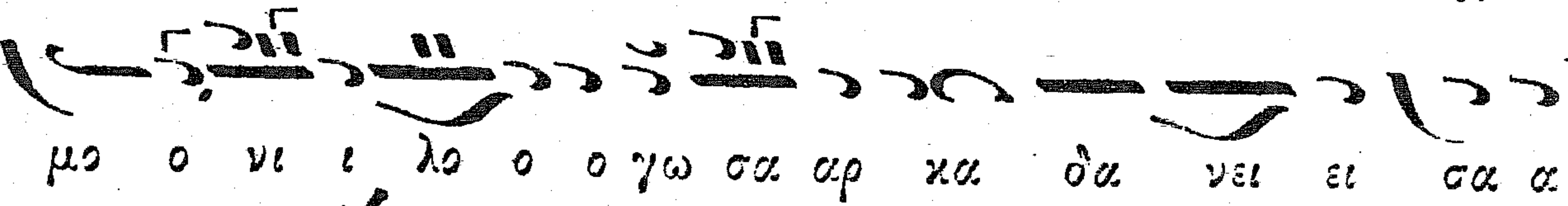
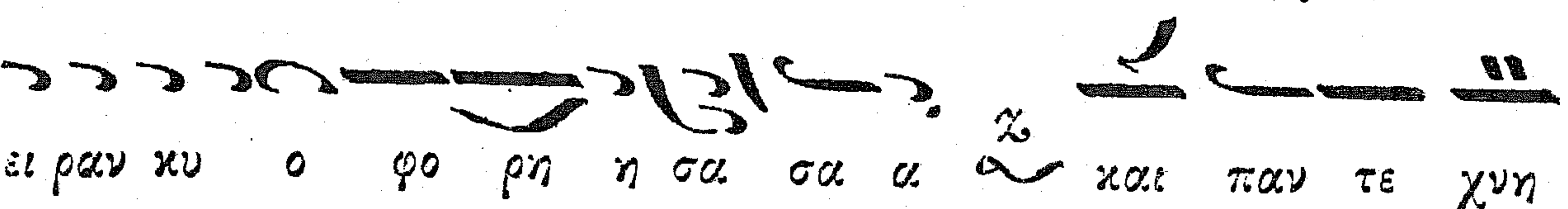
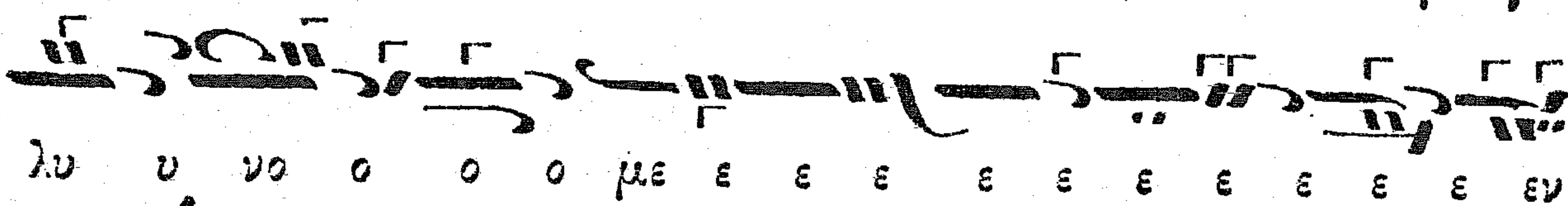
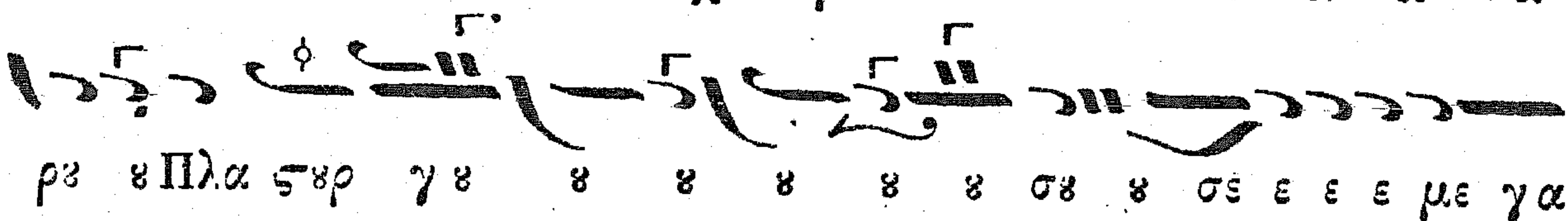
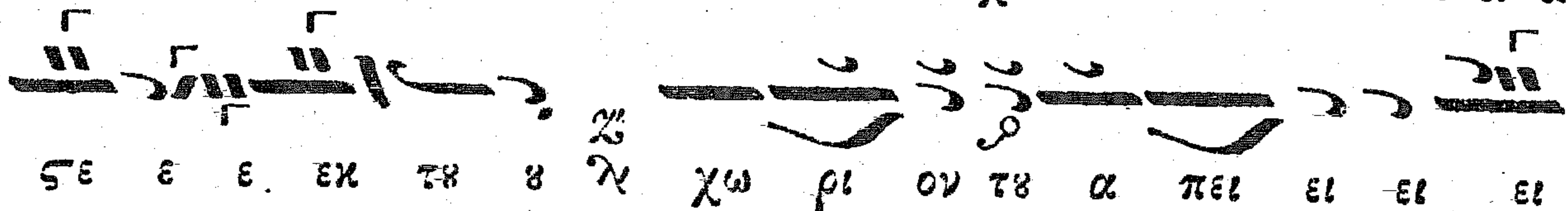
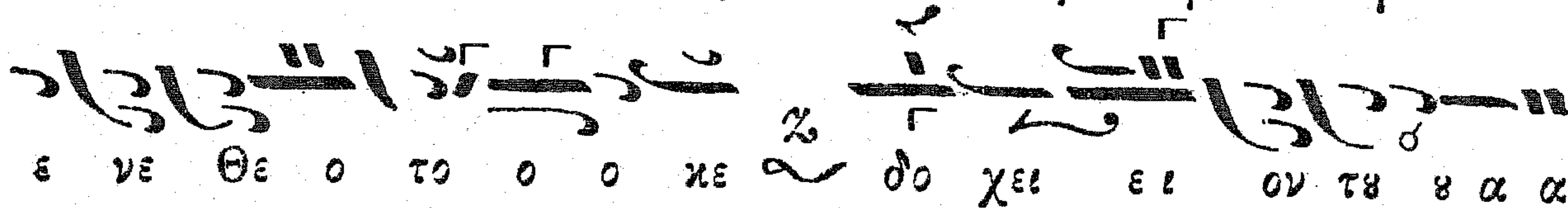
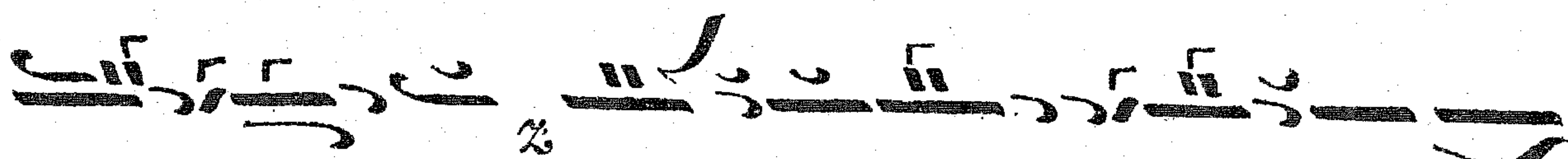
**M** Η η η η της φθο ρα α Ετερον ἦχος. 𐤌. Ζω.  
Διατονικός.

α ας δι α πει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η

σα α α α σα ς και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα θα νει ει ει







α α πει ει ει ρα <sup>Δ</sup> Πλα σαρ γε υ υ σσ·σε ε με γε

λυ υ νο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ Αι ροις Α α να ασ σα α μη τρο <sup>Ετερον.</sup> ηχος. <sup>Γ</sup> λ. Ε

παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος <sup>β</sup> λ α παν γα

ε ευ θε νη η τον ε ευ λα α α λου σο ο μα ρη τρε

ευ ον υ υ υ σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι

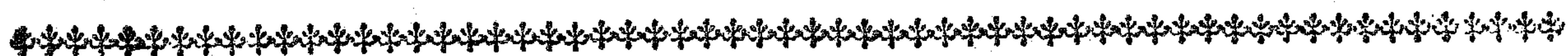
ι ω ως <sup>π</sup> q ι λιγ γι α α θε ε ε ε νυ <sup>Δ</sup> υς <sup>β</sup> ρι

α πας σσ το ο ον το ο ο ο ο ο κρ ον νο ο

ει ει ν <sup>Δ</sup> ο ο θε εν σε ε <sup>κ</sup> q συμ φω ω νως

ξα α ζο ο ο με ε ε εν ..





# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρος τοῦ Πελοποννησίε,

|   | Σελίς. |
|---|--------|
| Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.                   | I      |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν.                          | 9      |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.                          | 23     |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.                                       | 28     |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.  | 35     |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων.                              | 41     |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ασώτε.                                       | 56     |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Υπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.                    | 61     |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.           | 67     |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου.                | 74     |
| Τῇ Α. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.                                 | 78     |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.                                       | 83     |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.                                 | 88     |
| Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως.                                    | 93     |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου· καὶ τῆς Τυροφάγου. | 97     |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Αποκρέω.                                     | 102    |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.                                 | 107    |
| Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἕχον Βαρὺν τετράφωνον.              | 112    |
| Εἰς τὴν Ὑψωσὶν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.                          | 117    |
| Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.                                     | 124    |
| Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.                             | 129    |
| Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Απόδειπνον.                 | 134    |
| Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ωδῇ.               | 135    |
| Εἰς   |        |



# Π Ι Ν Α Ξ

|   | Σελίδ. |
|---|--------|
| Εἰς τὴν Ζ. Ὁδὴν τῆς Υψώσεως.                              | 137    |
| Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.                     | 138    |
| Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Δευτέρας.                               | 142    |
| Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.                       | 150    |
| Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τρίτης.                                 | 154    |
| Καθίσματα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.                     | 159    |
| Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Τετάρτης.                               | 162    |
| Κανὼν τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης.                                | 172    |
| Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.                           | 183    |
| Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.                               | 185    |
| Εὐλογητάρια.  | 210    |
| Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου.                         | 215    |
| Προσόμοια κατ' ἦχον.                                      | 216    |
| Καθίσματα κατ' ἦχον.                                      | 239    |
| Αντίφωνα κατ' ἦχον Πέτρου Λαμπαδαρίου.                    | 265    |
| Εξαποστειλάρια κατ' ἦχον.                                 | 270    |
| Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐςί. Χερμεζ. Χάρτοφ. | 278    |



